

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون -العبد ٤٥٦٤ الحميس ٧ رجب ١٤٠٥ هـ-الموافق ٢٨ اذار عارس، ١٩٨٥م.

المهرجان الوطني للتراث والثقافة الأول. رعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الحقل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير الذي ينظمه **نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني** وقد وصل موكب جلالته الى مقر السباق في

كتب/ عبد الله الكثيري.. شمن فعاليات

للساعة الخامسة الاربعا حيث تابع جلالته احداث الشوط الثاني الذي بلغت مسأفته ١٩

وقد شهد الشبوط الثباتي من السيباق صلتب السمو الامع محمد بن سعود الكبير وصاعب الممو اللكي الامير سعد بن عبد العزيز وصلحب السمو اللكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد وقائد قوة مقاع البحرين وصاحب السمو الملكي الامج سعود بن محمد بن عبيد العزييز وصلحب المسمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ومساحب السمو الملكي الامع بدر بن عبد العزيز تأنب رئيس الحرش الوطني وصناحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصلحب السمو الملكي الاسير عبد الآله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم. وعدد من اصمناب السمو اللكي الامتراء واصعناب الفشبيلة العلمساء واستحاب المصالي الوزراء وكبار المسؤولين واعداد كبيرة من المواطنين. وعقب نهاية الشوط توجه جلالة الملك المفدى ومرافقوه الى المنصة الرئيسية حيث تقضل جلالته بتوزيع الجوائز على الفائزين

من يربي

و حاصة عنز

أند

الخمسة الاوائل في هذا الشوط. ثم القيت قصيدتان شعريتان بعد ذلك

امير دولة البحرين يستقيل

فد رابطة العالم الاسلامي

المنامة/و.اس ـ استقبل الشيخ عيس

أبن سلطان إل خليفة أمير دولة البحرين امس

وفد رابطة ألعالم الاسلامي ببرئاسة مدير

أدارة الشوون الدينية بدولة قطر عضو

المجلس العالى الأعلى للمساجد الشيخ

عبدات الانصاري حيث اطلع الشيخ عيسى

على انشطة الرابطة وخاصة ما يتطل منها

وتسأتي زيارة الوفد المنبثق عن المجلس

العالمي الأعلى للمساجد للبحرين في اطار جولة

تشمل دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية تهدف لدعم جامعة اسلام اباد

وزير خارجية قطر يجتمع

مع نظيره الكوري

ابن حمد ال ثاني وزيـر خارجيـة قطر امس

الاربعاء في سيول مع لى فون كيانج وزيـر

خارجية كوريا الجنوبية . وقد وصل الرزير القطري الى سيول أول

امس الثلاثاء في زيارة خاصة لكوريا الجنوبية

تستغرق خمسة ايام حسيما ذكر مصدر

رسمي. وكان قد زار من قبل كلا من الهند

مجلس النواب الامريكي

يـوافـق عـلى انتـاج ٢١

صاروخا من طراز ام آکس

الامريكي الليلة قبل الماضية باغلبية ٢١٩

صوتاً شد ٢١٣ على اعتماد ١٠٥ مليار دولار

لبناء ٢١ صاريخا جديدا من طراز ام. اكس

ومن القبرر أن يصنوت المجلس مجيدا على

الشروع اليوم لكي يحصل على موافقة الكونجرس الامريكي بصورة نهائية.

واشنطن ـ واس.. وافق مجلس النواب

سيول/اف ب _ اجتمع الشيخ سحيم

بدعم انشطة جامعة اسلام اباد الاسلامية.

غادر جلالة اللك المقدى مقر الحفيل مودعاء بمثل ما استقبل به من حقاوة وتكريم. وكان جلالة الملك قد شهد احداث الشوط الاول حيث وصل موكب جلالته في المساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو

الملكي الامير عبد أقدبن عبد العزيزولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الاول للترأث والثقافة وتائب رئيس الحرس الوطني الوطئي وصاحب السمو اللكي الامع سلطان المساعد عبد العزيز التويجري، ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوذواء ووزيس الدنساح والطيسران والمفتش العلم وصلعب السمو الملكي الامج ببدرين

(تفاصيل مهرجان الهجن بالداخل)

عهد العزييز نبائب رئيس الصرس الوطني

في بحلية جولة تعقدية للقوات المسلحة بها سمه النائب الثانى يبدأ زيارة

ايها ـ من عمالح الحمادي.. ومبل سلحب السمو الملكي الامج سلطان بن عبد العزيز الثائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاع والطّيسران والمفتش العام الى: ابها مساء اسس مبتئنا زيارته التفقدية لبعض قطاعات القوات السلحة بللنطقة الجنوبية وقد كان في استقبال سموه بمطار ابها المدني صاهب السمو الملكي الامير خالد الفيصس امير منطقة عسير وسنو نائيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز واللوآء الركن سعد المويشع قائد المنطقة الجنوبية والعقيد طيار ركن أحصد مصاعد السديرى قبائد قباعدة الملك خبائد الجويبة ومشايخ قبائل عسير وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين.

هذا وقد شرف سموه حفل العشاه الذي اقامته على شرف سموه امارة منطقة عسير مساءامس بالصالة اللكينة بعي الغالدينة

وسييدأ سموه جولته التققدية للقبطاعات العسكرية اعتبارا من يوم السبت القادم. ويرعى حفل تخريج دورة المرشحين بالمنطقة وكان سموه قد غادر الرياض مساء امس وكان في وداعه.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان

ابن عبد العزيز قد غادر الرياض في وقت سابق

فراد.. علمت (الجزيرة) أن الملكة اقترعت أي

ورغم قصر الفترة التي مرت عبلى تأسيس والصعوبات التي واجهها خصرصا المالية فانه استطاع ان يمقق الكثير من الاهداف التي من اجلها انشيء بأن يكون نافذة للعالم العربي عني الهند ومنبرا لتحقيق الاهداف الثقافية والاعلامية والحضارة الصربية

وعلمت (الجزيرة) أن المركز مهدد بالاغلاق لاسباب مالية وقد دعا تقرير مجلس السفراء العرب بنيودلهي مجلس جامعة الدول العربية الى النظر في مستقبل هذا المنبر الهام وتأمين استمراريته حتى يتمكن من تحقيق اهدافه المجوة خاصة وانه الركنز الثقاق العربي

تـونس _ مكتب الجزيـرة _ من الطيب

جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الحالية عرض مسائة للركز الثقاني العربي في نيودلهي.

> مجلس السفراء العرب بنيودلهي حول هذا الموضوع جاء فيه ان المركز الثقباق العربي

الثالثة والثمانين لمجلس الجامعة العربية. وكالة الاتباء المغربية انه يحمل رسالة من جـلالة الملك قهد بن عبـدالعزيـز المفدى الى جسلالة الملك الحسن الثساني تتعلق ببعض القضايا العربية والاسلامية وتدخل في اطار التشاور الدائم بين قائدي البلدين حول هذه القضايا وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله وزير التربية الوطنية المغربي الدكتور عز الدين العراقي وسفير الملكة لدى المغرب على قباني..

رئيس لجنة المساعي

الحميدة يصل صنعاء

هنتعاء/و.اس ـوميل الى مبتعاء امس

عبدالعزيز المفدي. وكان في وداع فضامته لدى مضادرته قائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخندار ومديد عام فرع وزارة الضارجية والمراسم بالنطقة الغربية سالم سنبل والسفير الجامبي لدى الملكة وعدد من المسئولين...

الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ..

رئيس وزراء تركيا يتوجه لامريكا

استانیول/و.اس ـ غایر رئیس وزراء

متوجها الى الولايات المتحدة الاصريكية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. وسيجرى اوزال خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين الامريكيين تتناول الى جانب العلاقات الثنائية اهم القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك..

الخارجية الفرئسي خلال لقائه بمجموعة

من الصحفيين أمس الأول أن بسلاده

وقفت في مجلس الأمن الدولي الى جانب

وردا على سؤال حول الاجراءات ألتى

اتخذتها فرنسا لضمان اطلاق سراح

الدبلوماسيين الفرنسيين الذين تم

اختطافهم مؤخرا في لبنان قال دوما. أن

الحكومة الفرنسية لا تتوقف عن أجراء

اتصالاتها مع الحكومة اللبنانية ومع

رؤساء الحكومات والمسئولين في الدول

لبنان ومطالب حكومته الشرعية.

وقد هاجمت الطائرات العراقية ثبريـز ثماني مرات ثم همدان وكرمنشاه وديزفول خس مرات في كل منها . ويرافق السيد أوزال خلال الزيارة وزيرا الدفاع والخارجية وعدد من كبار المستولين وتظهر الاحصائية ان اعدامًا في ١٧ مدينة

مراكش/و.اس - استقبل جبلالة اللك العسن الثاني عاضل المغرب أمس عساهب السمو الملكي الامير سعبود الفيصل وزيسر وكنان سمو ألامج سعود قند وصل الى

> مراكش في وقت سابق من امس قادما من تونس بعد أن شبارك في اجتماعيات الدورة وذكر سموه في تصريح لدى وصوله نقلته

العاهل المغربي يستقبل سمو وزير الخارجية

الإسلامية

الرئيس الجامبي داود جاوارا رئيس لجنة المساعى الاسلامية الحميدة (. اطار جواته الحالية على عدد من العواميم العربية يجرى الرئيس الجنامبي خلال زيارته لصنعاء مباحثات مع الرئيس اليمني العقيد على عبدات صالح تتناول القضايا العربية والاسلامية آلراهشة وفي مقدمتها الحرب العراقية _ الايرانية والقضية الفلسطينية.. وكان فخاصة الرئيس الجامبي قد غادر جدة صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خالالها جالالة الملك فهد بن

دي كويلار يزور سلطنة عسان انتلاثاء القادم

مسقط/ق ن. أ _ يصل الى مسقط يـ وم الثلاثاء القادم السيد خافع بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة لسلطنة عمان تستفرق ثلاثة أيام يلثقي خلالها جلالة السلطان شابوس بن سعيد سلطان عسان والسيد يوسف العلوي وزير الدولة للشئون

وسيجرى دي كويلار خلال هذه الزيارة التي تأتي ضمن جولة تشمل عددا من دول المنطقة مباحثات تتناول القضايا العربية والدولية الراهنة .. المساقة الى سبيل دعم التعاون بين المنظمة والدول التي تشملها

ويرافق دي كويلار خلال هذه الجولة عدد من مستشاريه الرئيسيين في شؤون منطقة

تىركيا السيد تورجوت أوزال ببلاده امس

وكان العراق قد اعلن مؤخراً عن قصفه فجر امس الاربعاء لطهران وكأشبان وسط ايران وكازفين شمال غرب ايران. وكنانت مدينتنا جيلان غنرب وسار بحول روهاب الواقعتان بالقرب من الحدود قد تعرضنا لغارات الطائرات العراقية بعد ظهر

مغيداد _ طهيران _ الوكيالات.. اعلن

متصدت عسكسري عسراقي ان الطائسرات

المراقية اغارت منباح امس الاربعاء على

اهداف منتقاة في جيلان غرب وسار بول

واضاف المتحدث ان الطائرات العراقية

دمرت الاهداف المددة وعادت الى قواعدها

زوهاب وسط غرب ايران.

اول امس الثلاثاء. هذا وقد قرر العراق المسافة عشر معن ايرانية جديدة من بينها العاصمة طهران ألى قائمة الاهداف التي ستهاجمها طائرات النفاتة ردا على قصف الدن العراقية.

واظهرت البيانات الرسمية ان قائمة المدن الشمرلة بالقصف اسبحت تضم ١٠ مدينة يقع قسم منها عل مسافات بعيدة في العمق وكانَّ العراق قد دعا في النفامس من اذار

مارس الماضي سكان ٣٠ مدينة ايرانية ال مغادرة منازلهم تفاديا للاضرار التي قد تصبيبهم من جراء غارات الطيران العراقي. واشارت الاحصائية الى أن طائرات القوة الجنوية العنزاقية شئت خبلال الاسبوسين المانسيين ٦٥ غارة هاجمت خبلالها اهدافا منتخبة في ٢٣ مدينة ايرانية بينها عشرمدن لم يشملها الثحدير العراقي. واعلن العراق امس أن طائراته النفاشة متستمر في ضرب المدن الايرانية حتى توافق

اصل الدن الثلاثين المشمولة بالتحذير.

او سلام شامل عادل للطرفين.

الخيارين فقبل

وكانت صحيفة الجمهورية العراقية شد

ذكرت يوم اول امس أن العراق أنخذ قراره

بمواصلة حرب شاملة لا تبقى من ايران شيئا

وشددت على أن أيران أمامها اختيار أحد

وقالت أن العراق قرر أن لا يعود بعد ألأن

الى الاتفاقات الجانبية. وتخلهر هـدُه

الاحصائية التي تعتمد على البيانات الرسمية

ان الطائرات ألعراقية هاجمت عشر مدن

جديدة خلال الاسبوعين الماضيين وهي

العناصمة الايترانية طهتران وتعترضت الى

ثماثي غارات واصفهان والتي تعرضت ألى

خسن غارات تليها كناشان ألتي تعرضت

لاربع غارات وقزوين التي تعرضت الى ثلاث

غارات وكل من اراك وجراً ند لغارتين واردبيل

ورشت وعبدان وزنجان الى غارة وأحدة لكل

امنا المدن.التي تعبرشنت للفارات غنمن

فائمة التحذير والبالغ عددها ٣٠ مدينة فهي

ديسزفول ومسجد سليصان وانديمشك

وكرمنشاه وتبريز وعيالام وسنندج وغيلان

غرب وخرام ابناد ويوشهنر وسربييل زهاب

ومن جهة اخرى أوضح مصدر عسكري طهران على انهاء الحرب واعادة السلام الى ليناتي أن الجيش اللبناني سيواصل تطبيق الإجراءات المتعلقة بضبط العمل في المرافء وشدد العراق عبر تصريح لناطق عسكري الشرعية وانه سيستخدم كل الرسائل المتوفرة ان مهاجمة المدن الايرانية هو الرد على عدوان يران واعبرارها على مواهبله الحرب المددة في هذا المجال. واظهرت البيانات أن الطائرات المراقية علجمت حتى الآن اهدافا في ١٣ مدينة من

وقد قامت طائرة هليكوبتر عسكرية لبنانية

يوم امس بأرغام باخرة لبنانية كانت محملة نفطا بطريقة تهريب لدخول مرفأ بيروث وتم

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4564, 22, ND. Year 28/3/1985.

سيتم مهاجمتها كما أعلن العراق من قبل.

من جانب آخر ذكر جانبير بيريز دي كويلار

السكرتير العام للامم المتحدة في بيان يتضمن

محصلة الاتصالات الدبلوماسية المكثفة التي

جرت بين الامم المتحدة وابران والعراق على

مستوى الوزراء ان عشرة ايام من المباحثات

لم تسفر عن احراز اي تقدم في سبيل البحث

بيروت ـ الوكالات.. تـرقعت فجر امس

الاشتباكات العنيفة بين القوات اللبنانية

الكتائبية من جهة وقوات الجيش اللبناني من

جهة اخرى بعد ليلة من القتال العنيف في

بلدات القياعية الهلالية، عبرا البرامية شرق

صيدا والتي استخدمت فيها مختلف انراع

الاسلمة ألرشاشة والصاروغية وافادت

التقارير الواردة ان هذه الاشتباكات اسفرت

عن وقوع اضرار مادية في بعض المثلكات.

التماس بالاسمواق التجارية في قلب بيروت

صبياح امس هدوءا حذرا بعد الاشتباكات

العنيفة منتصف الليلة قبل الماضية والتي

استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة

والصنارونية وتساقطت خبلالها قندائف

الهاون عشوائيا في الاسواق.

من جنانب أخر شهدت مصاور خطوط

[البقية على ص ٣٠]

بدولة الامارات العربية المتحدة وهي من نوع

ميراج اثناء قيامها بتدريب روتيني. وقال بيان صدر عن القيادة العامة للقوات

المسلحة بدولة الاصارات ان الحادث جاء

بسبب عطل فني طارىء وان قائد الطائرة

عن حل للنزاع القائم بين البلدين منذ اكثر من

قصف الاهداف المدنية والهجمات خمد

السفن التجارية والتهديدات الني تتعرض لها

[البقية على ص ٣٠]

في الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة

الرطنية اللبضانية عملياتهم ضدد قارات

الاحتىلال العمهيوني حيث اعتىرف مصدر

عسكري صهيوني بتعرض دورية تابعة

لجيش العدو الى صواريخ من طراز كاتبوشا

بالقرب من مخيم بدرج الشمالي للاجتين

كما هاجم رجال المقاومة موقعا لما يسمى

على صعيد أخر أعلنت وزارة الخارجية

البريطانية امس الاربعاء عن اطلاق سيراح

جوفري ناش في الليلة قبل الماضية في بيروت

وهو احد الرعايا البريطانيسين الثلاثة الذين

وأوضعت وزارة الضارجية ان ناش في

صحة جيدة وانه عومل معاملة طبية، وجوفري

نباش خبير في المعادن كان يعمل لحسما

الحكومة اللبنانية في بيروت واختطف في ١٤

امس الثلاثاء بأحدى وكالات الانباء الاجنبية

ليعلن عن الاضراج الوشيك عن الرهينتين

البريطانيين جوردون نماش وبراين ليفيك

اختطفوا في بيروت في الاسبوع الماضي.

بجيش لبنبان الجنبوبي واوقعبوا خسبائس

جسيمة بافزاد الموقع.

مارس الحالي.

وأعرب دي كويلار عن روعه ازاء استمرار

اطلاق سراح احد الرعايا البريطانيين فس بيروت

توقف الاشتجاكات بين القوات الكتانبية

والبجيش الطبناني نسي مسيحدا

تشكيل لجنة لتقصى الحقائق

مجلس الجامعة المربية يدين القواطؤ الامريكي المهيدوني لننقسل النسلانسا الاشيدوبيين

هنا في وقت سابق من امس في بـداية زيـارة شونس ـ ق.ن.۱.. ادان مجلس جامعة الدول العربية التواطؤ الامريكي الاسرائيلي رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من نظيره الترنسي السيد الباجي قائد السبسي،

لثقل يهود الفلاشا الاثينوبيين ألى فلسنطع المحتلة وقرر بعد نقاش مطول في جلسته التم عقدها أمس تكليف الاسين العام للجنامعا تحطم طائرة مقاتلة تابعة بتشكيل لجئة تقحى للحقنائق تتولى اعداد تقرير مفصل حول سلابسات هذه العطية لسلاح الجو الاماراتي وترفعه الى المجلس في دورته المقبلة التي تعقد ابـو طبى ــ ق.ن.ا.. سقطت هنــا امس عادة بعد سنة اشهر. احدى الطائرات القاتلة التابعة لسلاح البو وقند واصبل المجلس مساقشية بقيبة

Siencia in a

ومجموعة أخرى من القوامين والمذكرات التي تدخل في نطاق العمل العربي المشترك وقد أنضم إلى اجتماعات المجلس في يومها الاخم السيد عبد اللطبف الغيلالي وزير

الموضوعات المدرجة على جدول اعماله حيث

درس مشروع ميثاق حقوق الانسان العربي

تمكن من القفيز بمطلت من الطائرة وهبيط الخارجية والاعلام المغربي الذي وصسل الى

مظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيلي جولة لرولان دوما في الشرق الأوسط : بلبنان امام الكونجرس الامريكي فرنسا تجدد مطالعتها بانسهاب القوات الاسرائيليسة من لبنان To upper feet a

باریس/ق، ن، 1 ـ جددت ضرنسا مطالبتها بانسحاب القوات الاسرائيليية من جميع الأراضي اللبنانية واعلنت دعمها ومساندتها للحكومة الشرعية في البنان من اجل ضمان امنه ووحدت

وقال السيد رولان دوما وزير العلاقات

الغرنسية السابقة مع العراق.

اتصالات مع فرنسا بهذا الشأن ولكن موضوع التعاون النووي الغرنسي لايزال قيد البحث ومن السابق لأوانه التحدث عن اتفاق قرئسي اسرائيلي بهذا الشأن. وأكد أن الحكومة الفرنسية تحترم كافة الاتفاقيات التي وقعتها الحكومات

مستوليتهما عن اختطاف الدبلوماسيين الفرنسيين.. وقبال أن فرنسيا شرفض الرضوخ للابتزاز وتصمم في الوقت ذاته على استمرار وجنودها الدبلوماسي في

وحول ما تردد من انباء عن تقدم

الماهثات بين فرنسا والكيان الاسرائيلي لتزويده بعضاعان نوريسين.. قال وزيـز العلاقات الضارجية الفرنسي ان الاسرائيليين بداوا بالتفكير في تطويس ومسائل تنزويدهم بالطاقة وأجبروا

وأشار الى ان هناك بعض الخلافات بين باريس وطهران الا أنه أعرب عن أمله في أن يصل الجانبان الى تسوية لها تؤدي الى اقامة عبلاقات طبيعية ببن فرنساً

واشتمل ممكتب الجزيرة مقصوير حسان عبد العلي . في اثناء انعقاد مجلس الكرنجرس بكامل اعضائه لمناقشة ميزانية صواريخ (ام اكس) قام عشرات من العرب والعرب الإمريكيين والامريكيين بالتظاهر ضد استمرار الاحثلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وضد عمليات القتل التي تمارسها سلطات الاحتلال. وقد القيت كلمات تنديدية على درج الكونجرس اعرب فيها المتحدثون عن شجبهم للمعونات الامريكية لاسرائيل وللفيتو الامريكي لقرار مجلس الامن. وشارك في تنظيم المظاهرة عدد من المنظمات العربية الامريكية والتي اعدت لها منذ نحوشهر



■ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز اثناء مغادرته الرياض ■

والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد من امس وكان في وداع سموه سمو الأمير فهد وربئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن أبن عبد اقد مساعد وزير الدفاع والطيران محمد الحماد وكبار ضباط القوات المعلمة.

لشؤون الطيران المدني ومساعد وزير الدفاع

الملكة تهتم بأوضاع المركز النقافي العربى في تبودلهي واحتباحاته

المسوداني جعفر ثعيبري الشرطوم امس الاربعاء في طريقه الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة هي الثانية التي يقوم بها في رجاء في بيان لرئاسة الجمهورية أن المشيح

سيستقبله الرئيس ريجن في اول ابريل نيسان

قرابة مليون لاجيء افريقي (ينداء وجهه يوم الثلاثاء في قرية بالقرب من الخرطوم زيادة ملموسة في المساعدة الدرلية لمواجهة هذا

الأخرى في المنطقة من أجل ضمان أطلاق

رطلب الرئيس نميري الذي تأوي بسلاده

ورقض الوزير الفرنسي فكرة التقاوض المساشر مع المنظمتين اللتين اعلنتا

عهد الرئيس رونالد ريجن .

ونكرت مصادر سودانية رسمية ان المباحثات سنتتاول أساسا زيادة المساعدة الامريكية للممودان ومشكلات الشرق الاوسط والموقف في الغرن الإقريقي والقارة الإقريقية

وقبل ان يغادر الرئيس نميسري الخرطوم

8 9

نميري يتوجه لواشنطن الخسرطوم -- الف-ب. عبادر الرئيس

تميري ألذي ستجري له فحوص طبية روتينية

بقليل افتتح اعصال اللجنة الوطنية الطيا للسلام المكلفة بالدخول في مفاوضنات محتملة مع المعارضين المسلمين في جنوب السودان.

وعلمت (الجزيرة) أن التقرير الذي أعده

الرحيد في أسيا كلها

وعلمت (الجــزيـرة) ان تكــاليف ادامــة نشاطاته تقدر بـ ۱۰۰,۰۰۰ دولار سنویا.



الامارات العربية المتحدة : مجسمع سارة . دي - ت ٢١١٤٢٥

لليونان تفتار رئيسها للقادم.. فدا

ضمن واحدة من مجمل الترقبات التي بدا الشعب

اليوناني بالفها.. يترقب اليونانيون غدا النتيجة النهائية

لفترة ألانتظار التي طالت لمعرفة رئيس جمهورية اليونان

الرئيسيين في اليونان حزب مبازوك، _ الحزب الاشتراكي اليوناني ـ وحزب الديمقراطية الجديدة حيث كان الاغمير

يشارك جزئيا بالحكم عن طريق وجود الرئيس السابق

قسطنطين كارامنليس على قمة السلطة كرثيس

للجمهورية. وكان يمكن لهذه المعادلة ان تستمر ـ وجود

صوري للحزب الآخر مع حكم مباشر وفعال للحزب

الحاكم مبازوك، _ الا أن هذه المعادلة سقطت بعد أن

رفض الحزب الحاكم تزكية اختيار قسطنطين كارمنليس

لفترة رئاسية ثانية، وهذا ما يعنى سقوطه حتميا في اي

انتضابات لذلك بسادر كارمتليس وقبسل أن يسقطه

الاشتراكيون الى الاستقالة من رئاسة الجمهورية مما

عجل من اجراء انتخابات الرئاسة التي تنص شروطها

على حصول احد المرشحين على اكثر من ٢٠٠ صوت من

اعضاء البرلمان اليوباني، ويما أن الاشتراكيين وحلقامهم

من اليسار اليوناني لا يمتلكون هذا العدد من الاصوات

فقد عجز مرشحهم كريستوس سارتـز يتاكس على

الحصول على العدد المطلوب حيث حصل في الجولتين

الاولى والثانية على منة وثمانين صموتا هي مجموعة

اصوات الحزب الاشتراكي وحلفائه من اليسار اليوناني

ناقصا صوتين، وهكذا اصبح على المرشح الاشتراكي

خوض مرحلة ثالثة من الانتخابات والتي لا يحتاج فيها

الاالي ١٨٠ صوتا فقطوهو ما يتوقع الاشتراكيون تأمينه

له غدا الجمعة الموعد المصدد لاجراء العملية الثالثة

للانتخابات والواقع ان حسابات الحزب الحاكم تكاد

تكون قريبة من الواقع اذ ان الحزب الاشتراكي الحاكم

يمتك ١٦٥ نائبا في البرلمان اضافة الى ١٣ نائبًا يمتلون

الحزب الشيوعى الموالي للسوفيت والمتحالف مع الحزب

الحاكم بالاضافة الى اربعة نواب من اليساريين المستقلين

ومجموع هؤلاء النواب مئة واثنان وثمانون نائبا، اذا ما

التزموا جميعا بالتصويت للمرشح الاشتراكي فلا محالة

سيكون الرئيس اليوناني كرئيس الوزراء من الحـزب

الاشتراكي واذا ما تم هذا فان اليونان سندخل المرحلة

الثانية من حكم الاشتراكيين الذين بدعوها بالوصول الى

الحكم عن طريق الحصول على الاغلبية في البرلمان

اليوناني وهذا ما مكتهم من تشكيل الحكومة اليونانية

واجراء بعض التغييرات التي طبعت البلاد بطليع تمكم

يختلف عما كان سائدا في ايام حكم جماعة كارمنليس

المحافظة تركان الاشتراكيين ياملون في اجراء تحولات

عديدة لعل من اهمها البعد عن الحلف الأطلنطي الا أن

وجود رئيس جمهورية محافظ يعطيه الدستور اليوناتي

حق الاعتراض اخر اجراء تلك التحولات ولهذا فقد عمل

باباندريو رئيس الحزب الحاكم على ابعاد كارمتليس عن

المنصب وهو ما سيتحقق له غدا الجمعة الإجراء كل

التصولات التي يسعى الاشتراكيون اليوشانيون آلي

ب الدئاسة لانصبال

تحقيقها في اليونان.

وولد وذير خارجية الثيوبيا الى أديس ابابا

بعد جولة في اوريا زار خلالها ياريس

وبروكسل ولندن.

والواقع ان عملية اختيار رئيس جديد لهذا البك الاوروبي تأثرت بالصراع السياسي الدائر بين الحزيين



. باریس ـ ترکزت الباحثات التي جرت امس الأول بين الرئيس الفرنسي فرانسوا مبتران وانسرود جونيوث رئيس وزراء منوريشيوس الذي يقوم يزيارة عمل رسمية لغرنسا عبل السوقف في للحيسط الهشدي والعلاقات الثنائية

. في نيودلهي _ تختى الحكومة الهندية الدلاع موجة جديدة من تأعيسال العنف في اقليم البنجياب

شمال غربي الهند _ بعد اغتيال كريشان لال مانشاندا وهو مُنفَصِية سياسية هنديسية – في شائميجاره شمالي نيوبلهي

🗨 لندن ـ دافع جـاجيت سينج أشروان تائد السيخ الانفصالي الموجود بالنفى عن تهمة الارهاب النوجهة اليه واكد عبل الطابيع السلمي للمسراع الذي يقوده من يلندن مِنْ اجل انشاء دولة (خالستان)

السنقلة في اقليم البنجاب في الهند وجدير بالذكر أن أسم التكثُّورَ سينج كان قد تردد في شهر يونيك الماضي عندما توقع اغتيال المديرا غاندي أشر هجوم الجيش الهندي صَدَ معد السيخ في (ارمنسار) وقرّ نغى سنج قطعيا للصحاف اعتزل حركته لغتيل راحيت غاندي وند وزراء للهند الحالي أأوا

ي وارسو مرس د وارس

حيردي يورسان التصفي بالسد والحرمان للثم عشر سيوات من العكومة البولنينة أن ركال والحقوق للعقبة ومكم عيل الكواوييل ادام يسروسكا واسو الشرطة السولسيسة الإرسعية النهمين بقشل الكنامن حيث ردي. الرئيس للباش لينوت ووسك بالشجن ٢٥ علما لاتهاب بالمناعدة بويواسكو استانفوا الاحكام الت استرتها خدهم مجكته فريقتر عوم والتحريض على الجريمة. ٧ فبرابر (شياط) للاقي:

وكان الحكم قد ضدر منه الكانت جريجوري بيوتر وقسنكي مزومو التهم الت الأول في القصية _ بالسَّجِنَّ في علمًا شَيِّ الْجِنْطَافِ الْكَلَّمْنَ بِالسَّجْنِ

البرامان الدنماركي يعارض الاشتراك في «حرب النجوم» مجموعات المفاوضات الامريكية السوفيتية

تستسأنف عملها وسط سريحة تساجحة جنيف/1. ف، ب _ عقدت مجموعة المفاوضات الامريكية السوفيتية لأسلحة الفضاء.. التي تقرر تشكيلها يوم الجمعة الماضي.. أول جلسة عمل لها أمس الأول في مقر البعثة السوفيتية لدى الأمم المتحدة بجنيف.. وقد استغرقت هذه الجلسة الأولى اكثر من ثلاث ساعات وهي مدة تعد بصفة عامة طويلة بالنسبة لاجتماع من هذا القبيل.. وقد رأس الجانب الامريكي ماكس كامبلمان الذي كان قد عاد صياح نفس اليوم من واشنطن حيث كان قد اشترك في الجهود التي يبذلها الرئيس ريجن من أجل اقناع الكونجرس بالموافقة على الاعتمادات اللازمة لنشر الصواريخ الاستراتيجية من طراز أم أكس.

المفروضة على هذه الماحثات ومن ثم لم

يتسرب أي نبأ بشأن جلسة العمل الأولى

لمباحثات تتتاول أسلحة غالبيتها لا وجود

لها أصلا بل أن أول نوع منها لن يكون

معدا للاستخدام في أحسن الأحوال قبل

ومن المعروف ان كامبلمان يبرأس الوقد الامريكي في المفاوضات الامريكية السوفيتية الجديدة التي تجرى في جنيف بشأن الحد من الأسلحة الاستراتيجية ويسعىد في نفس الوقت مسشولا عن المفاوضين الإمريكيين في مجموعة أسلحة

ويسرأس الخبيراء السسوفيت يسولى كفيتسينسكي الذي كان لمدة تناهر العامين المفاوض السوفيتي في مباحثات المنواريخ الأوربية. وقد التزم جميع المفاوضين بالسرية

نهاية القرن الحالي. وقد حل أمس دور مجموعة الأسلحة الاستراتيجية للاجتماع واليبوم دور مجموعة الصواريخ الأوربية.

ومن جهة ثانية عارض البرلان الدنماركي في تصويت جرى امس الأول

شوئتز يحذر من فرض قيود: مجلس المنسواب الأمسريكي يبحث برنامج المعونة الخارجية

واشتطن/1، ف، ب ـ شرع مجلس الشواب في درأسية يبرشامنج أللعوشة الخارجية الجديد بعد ان حذر جورج شولتز وزير الخارجية من عواقب فرض تبود على المساعدات الخاصة بعدد من

ومن المقرر ان تبحث لجنة الشدون الخارجية بالمجلس خلال الأيام القليلة القادمة المقترحات الخاصة بمساعدات كل دولة على حدة.

وكان شولتز قد وجه رسالة لدانتي غلوريدا _ رئيس اللجنة اعرب فيها عن عبد من المخاوف.. وذكر شولتنز بصفة خاصة اننا نعترض بشدة على اجازة أي بند يفرض قيودا على مبيعات الأسلحة

المتطورة للأربن.

ومسرح شولتنز كذلك بنانه يعتبرض بشدة على مشروع قانون يرمي الى منع وجود قوات امريكية داخل او فوق دول امريكا اللاتينية التي تعد في حالة حرب.. وقال: أن القيادة أعلنت بوضوح مرات عديدة انها لا تعتزم ارسال قوات قتالية الى نيكاراجوا او السلغادور.. بيد انه اضاف ان كل ادارة تحتاج قائمة كاملة من الاحتمالات التي يمكن ان تفكر فيها. وتناول وزير الخارجية تدرار لجنة فرعية بتحويل ٧٥ مليون دولار من مائة مليون من المعونة العسكرية للفليين الى

🛮 شولتز 🗖 التمرد الشيوعي في الفلبين.

ومن ناحية اخرى صرح شولتز بأنه

معونة اقتصادية واكد ان هذا التغيير الجذري في النسب يتجاهل خطورة ليس في محله تمامًا.

المخصصة لزائير - ٤ ملايين دولار بدلا من ٦,٤ ملايين - وازاء القيود الجديدة المتعلقة بتوزيع الأصوال في اضريقيا الجنوبية التي فرضتها اللجنة الفرعية

ومن ناحية آخرى ذكر شولتز ان قرار نفس اللجنة بخفض المعونة العسكرية لتركيا من أجل زيادة المعونة الاقتصادية

يشعر بقلق ازاء مشروع خفض المعونة

عسير مستعمله ومهملة . هسنده الاراضي من الممكن أن تتحول إلى حدافق ممتعه وجميله.

سيباجَايجي للحداني سوف تحقق لك ذلك فهي تحافظ و تصون الحدائق الداخليه والخارجيه.

الأرضالهمك

مِياً جايجي - الاخصائيون في الحدائق.

شرَلة سيبا-جايجي العربية السعورية المحرورة CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO

الكشف المجاني اتصل ب: الربياض: ١٥٥-٤٧٦/ ٢٧٦- ١٧٤

جراحة جديدة للرئيس البرازيلي

ساویاولو/ا. ف، ب ـ اعلن انطونیو بريتو المتحدث باسم الرئاسة ان الرئيس البرازيلي تانكريـدو نيفيس ستجرى له

من تزيف في الامعاء الدقيقة. واضاف بريتوان الهدف من الجراحة الجديدة التي ستجرى للرئيس البرازيلي تأنكريدو هو وقف النزيف المعوي الذي

وأوضح المتحدث باسم الرئاسة ان

وسيتم حصر النزيف في الجزء من الامعاء الدقيقة الذي رتقه الجراحون يوم ١٥ مارس الحالي خيلال اول جراهة أجريت لرئيس الدولة.

تعيين سفيرة البرناميج الذي يسمى رسميا مبيادرة فرنسية جديدة لدى «اليونسكو»

الخارجي ومعارضة الاشتراك في أبحاث وتطوير أسلحة فضائية. لفرنسا لدى اليونسكو. موسكو وروابط الشرق والغرب وعبلى صعيند أخبر قبال السيند ان فرنسا مدركة تماما للمشكلات التي تعترض طريق اليونسكو وأنها تأسف جبريجبورى رومبانبوف عضسو المكتب

الذين اتسحيوا منها. وقال ديما: لقد انشئت اليونسكو بعد الحرب وقد انيطت بمهمة خاصعة ذات سعة متميزة ومحددة للغاية.

رسالة من صدام لراجيف غاندي

نيــودلهي/ق، ن. أ ـ تسلم راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بوجهة نظر العراق ازاء استمرار حربه مع ایران.

وقام بتسليم الرسالة ضورشيد علم خان وزيس الدولة الهندي للشنبون وذكرت وكالة يونيته نيوز اوف انديا

ان السيد علم خان قدم خلال القابلة تقريرا مفصلا لرئيس الوزراء الهندي حول المحادثات التي أجراها مؤخرا في بغداد مع الرئيس صدام حسين والسشولين العراقيين بشبأن السبيل الكفيلة بموضع حند للحرب العنزاقية وكان راجيف غاندي قد قام بصفته

الرئيس الصالي لحركة عدم الانحياز بايفاد علم خان وروميش بنداري سكرتير وزارة الخارجية الهندية الى العراق في الاسببوع الماضي لنساشدة الدولتسين المتحاربتين وقف الأعمال الغسكرية ضد السكان المدنيين ووضع حد للنزاع القائم

واكد بريتو ان الرئيس نيفيس يعاني

العلاج بالعقاقير الموسعة للأوعية الذي يتلقاء الرئيس نيفيس لم يعط نتائج

الدفاع الاستراتيجي. وحثت المعارضة التي يغلب عليها الاشتراكيون في التصويت حكومة الأقلية على العمل لمنع أي نشر لأسلحة في الفضاء

باریس/ا، ف، ب ـ اشار رولان دیما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الى انه قد تم تعيين جيزيل اليمي سنيرة جديدة وأبك الوزير ـ الذي كان يتحدث امام اتحاد الصحافة الدبلوماسية الفرنسية ـ

لاتسماب بعض الدول الأعضاء.. السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي انه يجب على حلفاء منوسكو أن يضيقوا ويحدوها أمل كبير في ان يتوقف هذا النزيف.. بل ان يعود الى المنظمة اولتك وقال السيد رومانوف في كلمة أمام مؤتمر الحنزب الشيوعي المجنري أمس الأول ان موسكو تحبذ التجارة مع الغرب

على أساس المنفعة المتبادلة. والضاف قوله: وفي الوقت نفسه فاننا تبثي تلك العلاقات بطريقة لا تمكن هذه القوى من استغلال العوامل الاقتصادية كوسائل ضغط سياسي والتدخل في شنون الدول الاشتراكية

اي اشتراك في برنامج الدفاع الفضاء

الامريكي المضاد للصبواريخ المعروف

بناسم حبرب النجنوم وحث الحكومة

وجاء التصويت في اليـوم الذي دعت

فيه الولايات المتحدة رسميا ١٧ دولة

حليفة لها الى الاشتراك في أبحاث هـذا

الدنماركية على العمل من أجل منعه.

ومضى يقول ان خير سبيل يمكن لكل دولة اشتراكية أن تسلك لتعزيسز سالحها الوطنية هو تقوية مجتمعاتها. وقد انتهجت المجر سياسة فتح اقتصادها على تأثيرات السوق العالمية لجعله اكثر كفاءة ومساعدتها في الوفاء بديونها الضارجية التي تبلغ تسعة

مليارات دولار. وردا عبل السيد رومانوف رفض السيد فيرنس هافاسي أكبر المستولين في المجسر عن الشئون الاقتصيادية وجهة النظر التي تذهب الى ان تجارة المجر . أصبحت موجهة إلى الغرب أكثر مما

وقال أن المجرام تزد بل قللت وأرداتها

🗖 بيروت لبنان 🕒 ۲۹ مارس 🕳 ا ب

🗆 لقطة من المظاهرة الاسلامية في غرب بيروت حيث يرى احد المتظاهـرين

وهو يحرق يولارا امريكيا المتجلجا على ارتضاع الاسعار بصبورة هائلة

والانخفاض الكبير في قيمة الليرة اللبنانية في مواجهة الدولار 🛘

ويعد المؤتمر أول حدث سياسي هام في دولة حليفة لموسكس منذ خلف السبيد ميضنائيل جورباتشيف الراحل كونستانتين تشرنينكو في زعامة الحزب الشيوعي السوفيتي في ١١ اذار مارس.

رافعة شعار «ل الشيوعية» مظاهرات تأييسه واسهة

مورونی/۱، ف، ب ـ تظاهر اکثر من ٢٥ آلفا من سكان جزر القمر تعبيرا عن تأبيدهم للرئيس احمد عبدانه والسياسة التي ينتهجها في موكب سار بهم الى مقر

رئاسة الجمهورية. ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها عاش الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن ر (لا للشيوعية) و (يميا التضامن الوطني) و (عاش شعب جزر القمر تحت لواء الاسلام) .

وطالب المتحدثون في كلماتهم امام مقر الرئاسة بعقاب قاس المتأمرين في انقلاب ٨ مارس القاشل. واكد الرئيس في رده عملي مختلف

وصرح بقوله (اتحنوا وسيروا بالبلاد

واضاف قائلا: ان المتهمين سيحاكمون املم العدالة بواسطتي. ومما يذكر ان مظاهرات مساندة الحكومة تخرج كل يوم في هذا الارخبيل الواقع في المصط الهندي لاستنكار محاولة الانقلاب.. كما القي القيض على

يحم ١٤ مارس ان جنـود الحـرس الجمهوري بالتواطؤ مع عضاصر مدنية مسئولة حاولوا الاطاحة بالحكومة .. وكان رئيس جزر القمر قد صرح ان الصركة الشبيعية الماركسية اللينينية في جزر القمر (المعارضة) والجبهة الديمقراطية (المعارضة) ومجموعة سبرية يشكلون (النواة الرئيسية) المستولة عن حركة

للنظام العنصري والتمييز العنصري في

واننا مقتنعون ان هـذه مهمة يمكن

انجازها بواسطة جهود وقرارات جماعية

من قبل المجتمع الدولي.. وفي هذا الصند

فنحن نحث كافة الدول والمؤسسات

الدولية لمضاعفة مساندتهم ومساعدتهم

ويتأكيدنا مجددا بخسامننا مع

الشعوب المظلومة في جنوب افريقيا، فاننا

نهدد تماسكتا بمضاعفة السبائدة

الكاملة للجهود التي تبنيل من أجل

وبانتهاز هذه المناسبة، اود ان أعرب

عن احتسرامي وتقديسري الى اللجنسة

الخاصة لمكافحة النظام العنصري والى

الاستنصال الكامل للنظام العنصري.

للنطام في جسزر الشمسر تعبر السبلام والأمن في ظل الاسبلام)

عدد من الاشخاص خاصة داخل جهاز الدولة لم يعرف عددهم المصد. وكانت سلطات جزر القمر قد اعلنت

الكلمات ان المتأمرين سيقـدمـون

في اليوم العالمي إنهاء التمييز العنصرى جمهورية كوريا الجنوبية تؤكن دعمها للعبلة

العاليية لبوتف ممارسات جنبوب اضريقينا

جنوب افريقيا.

لهذا الغرض.

سيؤل _ الوكالات . . . وجه وزير خارجية جمهورية كوريا ون كيونج في خطابا بمناسبة ذكرى اليوم العالمي لانهاء التمييز العنصري قال

أود أن أؤكد مجددا، نيابة عن حكومة وشعب جمهورية كوريا تصميمنا وتأبيدنا لجهبود الأمم المتحدة والمجتمع الدولي ككل لاستنصال كافة أشكال التمييز العنصري والنظام العنصري.

فالتمييز بين البشرّ على أساس الجنس أو اللون أو الأصل، يعتبر أهانة للكرامة البشرية، وإن النظام العنصري على وجه الخصوص لا يشكل تحديا جسيما الى يشكل مصدرا مستمرا لتهديد السلام

كوريا قد انتخذت دورها في الحملة العالمية التي تشنها الأمم المتحدة لغرض الوصول الى وقف المارسات القمعية

والأمن العالمي.

بناء على هذا فان حكومة جمهورية

مؤسسات اخرى ذات العلاقة التابعة

للأمم المتحدة، وذلك للجهود المضنية التى تبذل لتحقيق الهدف النبيل لانهاء كافة أشكال التمبيز العنصري من هذا

متتسل وجرح المسديسد من السونيت

غيربيون أمس أن العديد من الروس سقطوا بين قتيل وجريح في سلسلة من هجمات بالقنابل شنها المجاهدون في.

وذكروا أن شلاشة على الأقسل من انفجارات القنابل التي وقعت ألاسبوع الماضي كانت في متساجس يتسربد عليهسا

وذكر الدبلوماسيون ان ثلاثة روس قتلوا وأصيب ٢٥ شخصا أخريجروح في ١٩ اذار مارس لدى انفجار قنبلة في متجر في حي ميكرورايون في المدينة حيث يقطن العديد من المستولين الروس،

وقيل أن ضابطا كبيرا كان بين القتلي. واضاف الدبلوماسيون قولهم ان اربعة سوفيت أخرين قتلوا أز أصبيوا بجروح خطيرة كما أصبيت ثلاث نساء روسيات عندما نسفت قنبلة متجرا في منطقة شهر تاويوم السيت الماضي،

وفي ۱۸ ادار مارس انفجرت قنبلة في سوق الخضر التي يرتادها الروس ق نفس المنطقة ولم ترد انباء عن قتل أو جرحى،، وذكر الدبلوماسيون ان

بوليس جنوب افريقيا يعتقل ٢٣٩ متظاهرا

وشهود عيان ان بوليس جنوب افريقيا اعتقل ٢٣٩ متظاهرا كانوا يتجهون الى البرلمان في وسط مدينة الكاب ومنهم زعيما الكنيسة الان بويساك وبايرز نودى .. وكان المتظاهرون يحتجون على قتل ١٩ شخصا من السود على أيدي البوليس قرب مدينة ويتنهاج الاسبوع

مدينة الكاب/رويتر _ قال البوليس

ات للمماهــدين في كــابــول التفجارات أخرى وقعت حول كابول يومي اسلام اباد: رويتر ـ قال دبلوماسيون الخميس والجمعة.

واضافوا يقولون ان طائرات سوفيتية وافغانية تستمر في قصف قرى في اقليم كونار الشرقي في افغانستان.

چاس بن عبد العزيز الجاس

مارس الحالي في سؤتمر جنيف الذي

نظمته الأمم للتحدة من أجل تقديم

معونة عاجلة لضحابا المجاعة في الريقيا.

A.

وزير خارجية اثيوبيا ينهي جولته الأوربية واشترك جوشو ايضا پومي ۱۱ و ۱۲ اديس ابابا/1، ف، ب _ عاد جوشو

رشاشات باور المحورية • مصنوعة بالكامل من الصبلب السميك يوجد كذلك: • قطع الغيار والصيانة متوفيرة باشراف خيراء انحصائيين. • اسعار منافسة. رشاشات باور المدفعہ • رشاشات باور المشابية • مواسيصلب محلقن سرية الفك والربط

يعمل بشكل مستقل أن مهمة صحفية منظلة اسوشيتدبرس وكان قد تولى

وطائق معتلفة في الأمم التحدث

اد المرابلس - وميل ال طرابلين

الغفية صالع مصلح قاسم وزيس

النفاع فيجمه ورية اليمن

ويقلت الاداعة اللبينة عن الورير

النعنى قبوله أنه سيشتارك الشعب

اللبين في احتمالات بالاكارى

المناسبة عشرة لطرد القواث

الملك حسين أمام مجلسي النواب والشيوخ الأسبانيين :

الاتفاق الأردني الفلطيني يضع نوايا الاطراف

المعنية مباشرة أو بشكل غير مباش أمام الاختبار

مدريد/دمشق/ق، ن، ١ _ اكد جلالة الملك حسين عاهل الأردن ان الاتفاق الأردني الفلسطيني هو

محاولة مخلصة وجادة لنقل قضية الشرق الأوسط من حالة الجمود الى حالة الحوار المسئول بين

الوكيالة عود وتشغيس اللاجيس

القلسطينين (البروا) قد خطف ق ييروف بينما كبان منجها في سيبارة

اللمح المتعدة . واحتجاز سائق

مسلوي كان معه لفترة قصيرة ثم

وقال الناطق باسم الامم المتعدة

فرانسوا جولياتي لن أية مجموعة او

ويقيم السيد كرايت في سيوبورك

والو مراسل سابق في الأمم التحدة

قرد لم يدع مستولية التعطف.

. افرج عنه

املم مؤتمر الإتحاد البرلماني الحولي: الامارات تدعو لوتف الصرب المراتية الايرانية .. ومواجعة « اسرانيل »

العربية المتحدة المجتمع الدولي الى تحمل مستولياته ومواصلة الجهود لوضع حد للحرب بين العراق وأيران حفاظا على أمن المنطقة وسالم العالم.. كما طالبته بسواجهة التصدي الاسرائيلي للارادة الدولية في تحقيق السلام واتخاذ الوسائل المناسبة للضغط عليها وحملها على الانصياع للشرعية الدولية.

.

- يسل

نعه يساند

للباء وهنقان

بدشوع

الد حوش

وت المنسري

. سيدنس

حدث ثير

ت ست

شو قد مدة

فاهوا خشي

مايتنون ۾ ڪ

أراحته بالأرا

يرسا والأأ

ه الأورية

المائدليل بالع

جاء ذَّلك في خطاب القاء أمس الأول وأبدى السيد هلال لوتاه دهشته

وأشار في خطابه الى تعنت واسرائيل، وعرقلتها لجهود السلام ف الشرق الأوسط.. وقال أن التحدي الاسرائيلي للارادة الدولية قـد أدى الى استمـرار الصدراع والتوتس ويهدد امن المنطقة

وأدان السيد هلال احمد لوشاه في

. 🗖 الشيخ زايد 🗖

ريجن يتباحث مع نميري أول ابريل واشتيطن ـ رويتسر ـ اعلن البيت

الأبيض أمس ان الرئيس ريجن والرئيس السوداني جعفر نميري سيتباحثان في اول نيسان ابريل. ومن المتوقع ايضا ان يعقد الرئيس نميري خلال زيارة خاصة للولايات المتحدة تستمر اسيوعين مخادثات مم مسئولين أخرين في الحكومة الاسريكية ولكن لم ينشر أي جدول اعصال لهـذه

ومن المرجح ان تتركز المباحثات على المجاعة الافريقية والجهود الدولية لعلاج

والشيوخ الأسبانيين ان هذا الاتفاق يضع نوايا مختلف الاطراف المعنية مباشرة او بشكل غير مباشر بنزاع الشرق الأوسط امام الاختبار.. فهل هي حقا مع السلام العادل الشامل والمتوازن وهل هي جادة فعلا في حل هذه الشكلة المتفاقمة التي تهدد أمن وسلام المنطقة.. ومن وراثها السلام العالمي.. ام انها تسعى لصالحها الخاصة الضَّيقة فقط. دون الالتفات الى مصالح كافة شعوب

وقال في خطاب امام مجلسي النواب

واضاف عاهل الأردن في خطابه الذي نقلته وكالة الأنباء الأردنية (بترا) أنه في السنوات العشر الأخيرة ونتيجة التهاون والتردد في الاستجابة للشرعية الدولية ومساعي السلام الجاد.. تزعـزعت ثقة شعوب المنطقة بجدوى مبدأحل النزاع بالطرق السلمية.. وتزعزعت بسبب ذلك

وتساط قائلا: فهل ستسدد الضربة القاضية لهذه القوى بعدم تقدير الموقف البناء لنظمة التحرير الفلسطينية التي اعلنت عن قرارها للسعي مع الأربن نحو



تحقيق تسوية سلمية عادلة.. ان رجامنا ً الا يحدث ذلك كيلا تخنق فرصة السلام

واستعرض جلالة الملك حسين في خطابه جوانب القضية الفلسطينية والجوانب المظلمة التاريخية التي حلت بارض فلسطين وشعبها الذي ما زال بن حقه في هويته الوطنية عبل ارض أجداده.

وأشار الى انه بالنظر لكون قضية فلسطين هي جوهـر النـزاع العربي الاسرائيلي فقد أقرت غالبية دول العالم وشعوب بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تـرابه الوطني.. كُمـا اعترفت هذه الغالبية بمنطمة ألتصرير الفلسطينية كممثلة نيابة عنه. وقال انه على الرغم من الاجماع

الدولي في القرارين ٢٤٢ و٢٣٨ والخطر الذي يمثله بقاء المشكلة دون حل فان الارآدة السياسية الدولية جرى تعطيلها من قبل اسرائيل التي اظهرت دوما انها تريد الأرض والأمن والسلام.. وتتكر على الأخرين حقوقهم المشروعة وتسعى الى فرض سياسة ألأمر الواقع.. وأقامة المستعمرات في الأراشي العربية المحتلة .. وتهجع سكانها في محاولة لتغريغ الأرض

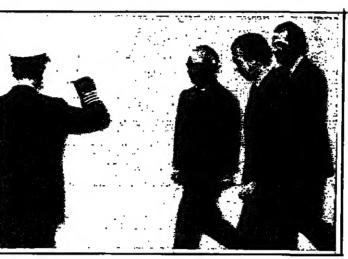
واكد عاهل الأردن على ضرورة ايقاف الصرب العراقية الايرانية.. وقال أن ايقماف هبذا النسزيف الدامي أصبسح مستولية دولية ملحة .. واعبرب عن ثقته بأن أسيانيا أن تتردد في ضم جهدها لكل الجهود الدولية الأخسرى من أجل وقف هنذا النزيف وتسناند مسائر المساع الرامية لانهاء الحرب وفق القانون الدوثي وبما يحفظ مصالح البلدين.

> أسيانيا تدعم جهود السلام

أكد العاهل الأسبائي خوان كارلوس دعم بــلاده لجهود الســلام في الشــرق الأوسطوحصول الشعب الفلسطيني عل حله في تقرير مصيره.

وقال في كلمة اثناء مأدبة للعاهل الأردني الملك حسين ان أسبانيا ترتبط مع الدول العربية بعلاقات صداقة وتعاون قوي وهي تسعى الى الاستمرار في دعم القضَّاياً العربية في الشرق

اطراف النزاع.. ومن واقع سياسة الاحتواء المفروضة عليها الى مرحلة التحرك نحو الحل السلمي العادل.. كما يشكل الاتفاق بواقعية وموضوعية الآلية السليمة لمختلف المبادرات ومشاريع السلام وفي مقدمتها مشروع السلام العربي.



🗆 مدرید ــ ۲۵ مارس ــ اب 🗆 العناهل الاربني الملك حسين والعاهيل الاسباني الملك خبوان كارلوس يستعرضان حرس الشرف الذي اصطف في مطار مدريد تحية للعاهل الذي يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق خمسة ايام 🛘

كما اعرب العاهل الأسباني عن قلقه حول استمرار الحرب العراقية الايرانية مؤكدا استعداد بلاده المشاركة في الجهود الرامية الى احلال السلام بين

موجز عربي

تبادل أسسرى

رمن جهـــة أخــرى أكــدت الجب الشعبية لتحرير فلسطين _ القيادة العامة ـ ان اسرائيل رضخت سؤخرا لسطالب الجبهة بالاضراج عن ١٢٠٠ أسير فلسطيني ينتمون لمختلف التنظيمات والفصائل الفلسطينية وموجودون الأن ف سجون الاحتلال بفلسطين المعتلة. وأشار الناطق باسم الجبهة الى ان موافقة اسرائيل جامت على اثر الساعي التي بذلها الصليب الأحمر الدولي لتبادل

الأسرى بين الجبهة التي تحتفظ بثلاثة جنود صهاينة منذ غزو أسرائيل للبنان عنام ۱۹۸۲ منقبابیل ۱۲۰۰ آسنچ واضأف الناطق في تصبريح لمراسل

وكسالة الأنباء القسطرية بسدمشق ان الترتبيات اللازمة لتحديد مكان وزسان تبادل الأسرى سيتم الاعلان عنه بعد ان تتمكن منظمة الصليب الأحمر من اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لذلك ومن جهة ثانية أقادت الأنباء الواردة

وتأتي هذه المظاهرات قبل اربعة ايام

تونس/ق. ن، ١ _ اجتمع السيدان الى عمان ان المواطنين العرب في صدينة محمود المسعدي رئيس مجلس الشواب جنين بالضفة الغربية المحتلة تظاهروا ومحمود المستيري وزير الدولة للشئون غبيد مصارسيات استرائيتل القمعينة الخارجية التونسيان كل على حده مع وسياستها التعسفية واجراءاتها الرامية السيد جارد كوينج نائب وزير خارجية لضم الأراض العربية المعتلة. المانيا الشرقية الذي يزور تونس حاليا. وذكر راديو عمان ان قوات من الجيش الاسرائيل تدخلت لتفريق الشظاهرين وجرى خلال الاجتماعين استعراض

الذين سأجموا بالحجارة السيارات العسكرية الاسرائيلية حيث ألقت القبض على عدد من المواطنين العرب. وكانت القوات الاسرائيلية قد تدخلت أمس الأول لتقريق مظاهرة مماثلة في

من حلول الذكرى العاشرة ليوم الأرض التي تصادف الثلاثين من شهر مارس من كل عام احياء اذكرى استشهاد ستة مواطئين عبرب ببرمساس الجنود الاسرائيليين خلال مظاهرة جرت في عام ١٩٧٥ احتجاجا على عمليات الاستيلاء على الأراضي العربية واقامة المستوطنات

« الأونروا » تسعب موظفيها

فبينا - رويتر - قالت وكالة غوث وتشغيس اللاجشين الفلسطينيين (الأونسروا) انهما طلبت من مسوظفيهما الأجانب في لينان مغادرة البلاد من أجل سلامتهم في اعقاب موجة خطف.

. وقال متحدث باسم الوكالة هنا لرويتر أن خمسة عاملين دوليين سيحبوا خسلال الأيام القليلة الماضية وان هناك ثمانية أخرين في لبنان من بينهم مدير الوكالة في لبنان جون ديفريتس وهو بريطاني وانه يجري تشجيعهم ايضا على الرحيلَ على

الدولية العاملة في لبنان.

شيوء شطف المستشار الاعلامي للوكالة السيد كوليت وهو بريطاني ايضا. وقال المتحدث بناسم الوكالة ان سلسلة الخطف كلها تعرض للضطر عمليات وكالة غبوث وتشغيل اللاجشين الفلسسطينيين وعمليات كل المنطمات وتقدم وكالة الأونروا خدمات اغاث وتعليميسة وصحيسة لمليسوني لاجسيء فلسطيني في الشرق الأوسطة.. ويعمَّل

حوالي ٢٠،١٠٠ شخص في الوكالة في لبنان

٩٩ في المائة منهم لينانيون.

١ ـ ا مضل والق موقع السّاكن _ ٤ _0 - ٦ موعدتاعدا مع الاعلان رقم ١٧١ (7)

شئون عربية (٣)

كلمن «الحزيرة»

رجال النطاع الفاص ومسنولياتهم الجديدة

في مؤتمرهم الثاني الذي شرف وخاطب جلسته الافتتاحية اول امس

جلالة الليك القائد فهد بن عبدالعريز المفدى اصبحوا بعد

ايضاحات جلالته وتأكيداته القاطعة لهم باستمرار الدعم المادى والادبى من الدولة لجهودهم، وتجديد الثقة في قدراتهم على اداء دور فعال في بناء اقتصادنا الوطني، لعلهم اصبحوا الآن اكثر اطمئنانا

وثقة ورغبة في تحمل مسئولياتهم الوطنية الى جانب القطاع العام في

تعزيز مسيرة التنمية والتطور والتقدم في المحلة الجديدة من مراحل

فلقد تفضل جلالته في خطابه امس بتكريم وتشجيع الغرف

التجارية والصناعية التي تضم رجال الاعمال في كل الملكة وذلك

بمساواة هذه الغرف واجهزتها العاملة باجهزة الدولة في نفس درجة

المستولية عن العصل الوطنى في شتى قطاعات الاقتصادية

الانتاجية .. فقد قال جلالته (ان الغرف التجارية تقف مع المسئولين

ولم يعد ثمة خيار لرجال الاعمال وغرفهم التجارية والصناعية

امام هذا التكريم السامي سوي قبول التحدي الذي تطرحه عليهم

مستولياتهم الوطنية التي تتساوى مع مستولية رجال الدولة في

والى جانب هذا التكريم، وهذا التكليف السامي أبى جلالته _

حفظه الله _ الا أن يطمئن رجال الاعمال باحساس وتفهم جلالته

الابويين للمشكلات التي يعانيها رجال الاعمال او التي قد

يواجهونها في المرحلة الجديدة من مسيرتنا التنموية مؤكدا لهم

حرصه _ حفظه الله _ على حل جميع هذه المشكلات حتى لا تعيق

اقدام رجال الإعسال على اداء مستولياتهم الجسيمة في بناء

اقتصادنا الوطنى وزيادة فاعلية ادائه بما يحقق تنفيذ اهداف

وكخطوة اولية في هذا الاتجاء ابدى جلالته ملاحظاته الحصيفة

نحو ما يواجهه الآن قطاع المقاولين السعوديين بعد ان انخفضت

نفقات الدولة بسبب انجاز معظم مشاريع البنية الاساسية التي

كانت تتطلب انفاقات مالية هائلة ونشاطات متعاظمة من قطاع

واشاد جلالته بما استثمره هذا القطاع من اموال طائلة .. وفي

نفس الوقت اكد للمهتمين به على وجه الخصوص حرص جلالته على

ان تقدم الدولة لهذا القطاع الحيوي كل دعم يحتاجه في المرحلة

واذا كان قطاع المقاولين قد اعتمد في المراحل الماضية _ بعد الله _

على مشروعات الدولة العملاقة في تشييد وبناء القواعد الإساسية

للنهضة الاقتصادية فان مشروعات الدولة لم تصل الى نهايتها بعد

في المرحلة الجديدة ويكفى ان نشير الى ان مشاريع الدولة خالال

السنة المالية الحالية في المُيزانية الجديدة تصل تكلفتها الى ٤٠ الف

كما أن دعوة جلالته الصريحة لرجال الإعمال بأن يقدموا على

ممارسة مستولياتهم في مشاركة القطاع العام جهود التنمية والبناء

ويان يتجهوا من الآن نحو الاستثمار داخل الملكة.. كل هذا من

شأنه أن يفتح أمام قطاع المقاولين السعوديين أفاقا رحية من

المشاريع الجديدة التي سيجري تنفيذها ببلايين الريالات، وهذا ما

سوف ينعش هذا القطاع الحيوي باذن اه طوال سنى الخطة

ان القطاع الخاص قد حظي دائما وما زال بصطى برعاية

مسئول ألماني يلتقي عرفات :

مباعثات بين تونس وألمانينا الثرتيبة

حول تطورات القضيسة الفلسطينيسة

«الجزيرة»

أمس الأول ألى تونس قد النقى مع السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية ومع عدد من

مساعديه حيث جرى تبادل لرجهات

النظر بشأن التصركات الدبلوساسية

الجارية حاليا من اجل ايجاد حل عادل

وذكرت وكالة الإثباء الفلسطينية ان

السيد كوينج اكد دعم وتناييد بلاده

لمنظمة التحرير الفلسطينية وحسريتها في

اتخاذ القرار الذي تراه مناسبا لمسلحة

الشعب الفلسطيني. واضافت الوكالة ان السيد عرفسات

حمل المستول الألماني رسالة هامة الى

الرئيس الألماني الشرقي ايريك هونيكر.

للقضية الفلسطينية.

شخصية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، بل ان جلالته

[البقية على ص ٣٠]

عدد من المسائل الدولية في مقدمتها

تطورات القضية الفلسطينية والتصعيد

الأخير الذي تشهده الحرب بين العراق

وايران اضافة الى الموقف في منطقة

المغرب العربي والأوضاع في القارة

الاقريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان المستول الأشائي الذي وصل

مليون ريال وهو مبلغ خيالي عند كثير من الدول غنية او فقيرة.

المقاولين في المراحل السابقة من مسيرتنا المباركة.

الجديدة التي بدأت ببداية الخطة الرابعة.

في الدولة داخل اطار واحد من المستولية).

جميع قطاعاتها الانتاجية.

استراتيجية الخطة التنموية الرابعة.

لعل رجال الاعمال الذين تجمعوا من كل انحاء الملكة للمشاركة

لومسي/وأم .. دعت دولة الامسارات

السيد هلال احصد لوتاه رئيس المجلس الوطنى الاتحادي امام المؤتمر العام للاتحاد البرناني الدولي المنعقد حاليا في

لومي والذي خصص جاسته لمناقشة الوضِّع في الشرق الأوسطونزع السلاح. للمنوقف السلبي للمجتمع الدولي تجناه أطول حرب يشهدها العصر الحديث بين العراق وايران وعدم ممارسته اي ضغط حقيقي وفعال من أجل ايقافها رغم كل ما تجره من كوارث الموت والنمار والخراب وما تحمله من تهديد مباشر لأمن الخليج العربى وأمن العالم بأسره واقتدح ان يوجه المؤتمر نداء خاصا الى العراق وايسران بوقف القتسال انقاذا للمنسطقة . والعالم من شرور هذه الحرب.

وسيلام العالم.

خطاب سباق التسلع وتال انه من المؤسف أن البلدان الأكثر مسسولية لم تدرك الحد الأدنى من المستولية لوقف هذا السباق وخلق الظروف المساسسة لتحقيق السلام العالمي وانه من المؤلم للحضارة الانسانية أن تتفق مثات المليارات من الدولارات سنويا على انتاج وتطوير الأسلحة بينما يعيش ثلثا سكان العالم في فقر مدقع ويفتك القحطو المجاعة وأشار في هذا الصندد الى أن العالم ينفق كل اربع وعشرين ساعة مليارين وربع مليار دولار على الأسلحة وان ثمن مساروخ واحد عابر للقارات يكفى لغذاء · • مليون طفل في العالم أو تشييد ٦٥ الف مسركيز طبي او ٣٤ الف مندرسية ابتدائية وانه بثمن قلافة نووية يمكن ان نقام ٧٥ مستشفى ويثمن غواصة ذرية يمكن اقامة ٤٠ الف مسكن شعبي.





على صفحات ملا احربدة سنتابع نشردليل الرمز البريدي على النحو التالي:

المنطقة الشسرقية ١ .. منطقة الريساض . الوادات والمالع المكومة و ١

و صناديق الريسد. * مكاتب البريد خارج المدن. المارات والمالح المكومية • مناديق الريد.

مكاتب البريد خارج الميد.

And the state of t

 الوزارات والمعالم الحكومية. * صناديق البريسد.

مكاتب البريد خارج المدن.



□ الامج محمد وعلى يمينه الامج محمد بن نايف فالوزير اليماني □

🗷 🗷 برعاية الأمير مدمد بن فهد:

ارامكو تمتفل بتكريم ١٣٧ من موظفيها الجامعيين

النعيمي: السعوديون يشكلون نسبة ٩٠ بالمائـة من موظفي التشغيـل بـالشركـة

بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز وتحدث عن شركة

ارامكو والسئولية الملقاة على عانق

ثم القي رئيس شركة ارامكو على

النعيمي كلمة رحب فيها بسمو امير

وقال بان ارامكو لتشعر بالغضر

المنطقة الشرقية وشكره على رعايته لهذا

والاعتزاز باحتفالها السوم بجني ثمرات

المستولين فيها .

رعى صباحب السمو اللكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الحفل الذي اقامته شركة ارامكو لتكريم ١٢٢ من موظفيها السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات خالال عام ١٤٠٤هــ: وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الاسير محمد ين نبايف بن عبدالعيزيز ومساهب السمو الملكي الامير عبدالعنزيز بن سلمان بن عبدآلعنييز ووزيير البتبرول والثبروة المعدنية احمد زكي يماني ورئيس شركة ارامكو علي النعيمي ومديس جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر ابن بكىر ومديس جامعة الملك فيصسل الدكتور محمد سعيد القحطاني وعدد من كسسار المسسؤولين ورجسالآت العملم

والشخصيات في المنطقة الشرقية.

المعدنية احمد زكي يماني كلمة رحب فيها

🗖 🗖 الدمام .. منصور العدوان:

هذا وقد بدىء الحفل الذي اقيم في فندق الظهران بأي من الذكر الحكيم القى بعدها معالي وزير البترول والثروة

يلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة لمختير مراقية

ذكر ذلك لواس مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي

واوضح انه تم رفض الف ومئتين وخمسة واربعين عينة منها لمخالفتها

واضاف مدير المختبر ان مجموع عينات التسليح الواردة للمختبر خلال

الفترة المشار اليها بلغ ثمانمائة وست وعشرة عينة اخضعت جميعها للتحاليل

الميكانيكية وذلك من اجل الناكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر

ونقطة الخضوع وقوة الشد واستطالته وقد تم رفض ثماني عينات منها لعدم

واشار احمد قاسم الى ان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا كذلك

خلال الفترة المشار اليها بالعديد من الجولات التفتيشية على عدد من محطات

الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم نحص الف وستماثة واثنين

وثلاثين مضخة بنزين وتسعمانة وثلاثة وعشرين ميزانا وسبعة موازين كبيرة

لوزن الشاحنات وذلك من أجل التأكد من دقة عملها ومطابقتها وقد تم ضبط

سيعماثة وواحد مضخة بنزين واريعمائة وستة موازين وخمسة موازين كبيرة

لاتعمل بصبورة سليمة حيث تم اخذ التعهدات اللازمة على اصحابها بضرورة

عدم استخدامها الابعد اصلاحها والكشف عليها ومعاينتها من قبل المجتصين

مطاوب للعمليه.

مؤسسة وطنية تعمل في مجال توزيع مستلزمات الكيطفال وأدوات

مشدوني مسعامت

المشروط المطلوبة ؛ • منرة سابقة في هذا الجال • رفيم تسادة سعودية وإفاحة نظامة قابلة همودية وإفاحة المطامة قابلة همودية وإفاحة المطامة من المامة المامة الرامن - 20 الرامن - 20

نقى (الوارم) (الحديث) للوكات عدا ضاء فيات تعديدا الموضعيد فيما بعد

ا - السيد أنس الطبب المهري بهودا في الجنسية

يحمل جوازرهم ٧٨. ٣٥ وتصريح اللفامة ١١٧٤

الصادرعه جوازات ينبوباريخ ١٤٠٤/٦/٢٥

٢- السيدانطوان موزيف ملكي ، لبنا في الجنسية ،

مسئول المبيعامت في المنطعة لشخيّة ·

چمل عجوا زرح ۲۲۰۲۸ وقصر بج لاقامة رخ ۱٤۲۲۷

المصا درعه جوازات الرياض بناريخ ٢/٢/١٣ ١٤٠٥،

مستعل المبيعات في الرياص .

وترجوممت لمه مق أومطالبة على المذكورين مراجتما

أوالليتصال على الحائف رخ ٤٠٢٨٤٦٧-٤٠٢٨٤٦٧

بالرياخىء وذلك خلال مدة اسبوع وأعدضه كاريخاص

وله تقبل أي مطالبة أوادعاء بعدنلك •

البخميل والمواد الاستهلاكيّ .. تعلن عن حاجرًا له :

قاسم، وقال أن جميع تلك العينات تم اخضاعها للتصاليل الكيميائية

والجرثومية وذلك من أجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العَّامة .

لواصفًات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأسي.

مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح

الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية

والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال سنة الشهور الماضية عشرين الغا

جديدة من ثمار مسيرة التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية فيها عبر نصف قرن من العمل الدائب والجهد المتواصل. وعنى امتداد هذه الحقية الطويلة وبتوجيه من حكومتنا الرشيدة، واصلت ارامكو وموظفوها من سعوديين وامريكيين وغيرهم _ الذين اسهموا جميعا في تحقيق

انجازات ارامكووالذين تربطهم ببعضهم البعض اواصر الزمالة _ المسيرة نصو بلوغ الاهداف المرسومة لها والرامية الى جعل هذا البلد في مقدمة البلدان في مجال

السعودي الذي تنعكش اهميته على الاقتصاد العالى. وقبال بائنه منذ نصو خمسين عباما وارامكو تتبنى برنامجا تدريبيا ظل يتطور حتى اصبح في السنوات الاخبرة واحدا تكنولوجيا البترول، كما شهدت صناعة من أضخم البرامج التي تتصل بنقل تكتولوجيا الزيت والغاز في العالم، ومضرب مثل في الضفامة والريادة، اكثىر من ٢٠ الف عينية وردت لمُعتبسر وموضوعا الأطروحات ورسائل جامعية. وليس من شك في انتا جميما مدينون الجودة النوعيبة بالبدمام خلال ٢ اشهر للرواد الاوائل ببعد نظرهم عندما ارسوا

لنا دعائم قوية في صدرح التدريب الذي تعززه اليهم لبنات جديدة قادرة باذن ات على مواجهة التحديات التي تفرضها هذه الصناعة العقدة. واشار التعيمي؛ لقد كانت الكفاءات الوطنية محدودة جددا عندما باشرت ارامكو اعمالها. اما الآن وبغضل مناهج التدريب وبرامج تطوير الكفاءات الوطنية

ابعاد خطط التتمية الطموحة.

اربعة عشر الف متدريا.

عام ١٣٩٥هـ كنان خمسة ألاف

وخمسمائة سوظف، بينما اصبح الأن

واضاف بان خطة التدريب التي

تضحالع بها ارامكس انما تستمد

غنضامتها من دورها في ادارة معظم

احتياطي الملكة من النفط وهو اضخم

احتياطي بترولي في العالم، مما يبرز دور

ارامكو في الاسهام في تنمية الاقتصاد

فقد أرتقعت نسبة الموظفين السعبوديين الذبن يشغلون متاصب رئاسية في الشركة بشكل ملحوظ اذ اصبحت الآن حوالي خمسة وستين في المائة. كما بلغت نسبة المواطنين السعوبيين الذين يشغلون وظائف تتصل بتشغيل سوافق انتاج الزيت والغاز نحو تسعين في المائة. بعدها تقدم الخريجون للسلام على سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ثم توجه الجميع لتناول طعام العشاء

الذي اقيم بهذه المناسبة. Private 1

العمف الجانطية فی معابقة

🛘 مكتب الجنزيرة - الاحساء -عبدالله الملحم:

نظم قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بالإحساء مسابقة للصحف المبانطية المرطنان المتوسطة والشانوية بمدارس المنطقة وقد قام بتعكيم المسابقة الموجهون التربويون بادارة التعليم واسفرت نتائج المسابقة للمرحلة الثانوية على حصول الثانوية النجارية على المركز الأول برصيد ١/٢ ٨٨ درجة وثانوية المبرز على المركز الثاني برصيد ١/٢ ٨١ درجة ، كما حصل المعهد الشانوي الصناعي على المركز الثالث برصيد ٧٣ درجة وبالنسبة للمرحلة المتوسطة فقد حصلت المتوسطة الشعبية على المركز الأول بسرصيد ١٤ درجة وحصلت متوسطة المنصورة على المركز الشانم برصيد ٧٧ درجة ، وحصلت متوسطة الطرف على المركز الثالث بسرصيد ٧٢

ندوة بأبها عن تدريس اللغة الإنجليزية

🗖 ابها/ صالح الحمادي : نظمت ادارة التعليم بمنطقة ابها يوم امس الاول ندوة بعنوان مطرق تدريس اللغة الانجليزية واعداد المدرس، شارك بها عدد من موجهي اللغة الانجليزية يحضبور مدرسي المادة ويعض المستولين

بقرع جامعة اللك سعود بايها.. وتم خلال الندوة مناقشة الطرق السليمة للتخطيط المنهجى للمرحلشين الثانوية والمتوسطة..

وتأتى هذه الندوة رغبة في تحسين وضع مدرس اللغة الانجليزية واتباع اقفينل الطرق التربيوية لتدريس هذه



🗖 جانب من العضور _ تصوير خلف مصطفى 🗈



وقد زار الوزير النيوزيلندي صباح

مس مقر الهيئة العربية للمواصفات

وكان في استقباله لدى وصوله مقر

الهيئة مدير عام الهيئة الدكتور خالد

الخلف ثم قام الوزير النيوزيلندي بجولة

استطلاعية يرافقه النكتسور الخلف على

وقد ابدى الوزير النبوزيلندي اعجابه

وفي ونهاية الاجتماع اجتمع الوزير

النيوزلندي بمدير عبام الهيئة ومسرح

الدكتور الخلف بانه تم خلال الاجتماع

مناقشة قترات صلاحية المواد الغذائية

ووسسائل دهم التصاون بسين المملكسة

ونيوزيلندا في مجال اعداد المواصفات

الخاصة للمنتجات الغذائية مثل اللحوم

والالبان مشيرا الى اهمية ذلك بالنسبة

واكد الدكتور الخلف ان ما تم بحثه

والاتفاق عليه سيكون امتدادا للتصاون

السابق بين الهيئة العربية للمواصفات

والمقاييس ويئ معهد ابحاث صناعة

الشيانات وفهد محمد آلنصور .

وشباب بلدة الجنوبية التابعين للمركز

وهم عبد العزيز عبد المحسن المويس وعلي

عبسد الرحمن الخضيسري ، ومحمد

بــرافيم الريس واسقر اللقباء عن فور

شباب بلدة الجنوبية ١ ٤ درجة مقابل

٢/ ٢٢ درجة لشباب نادي الاعتماد .

كما اقيم اللقاء الشالث والأخيرسين

شباب نادي نجد وهم حمد ابراهيم

الحريوي ومحمد عبد الرحمن المهيذع

وسعد محمد الحربي وشياب يلدة عودة

سدير التابعة للمركز وهم عثمان ابراهيم

أبو حيمد ومحمد سريع ألعقل وعبد

الرحمن عبد المحسن ابو حيمد وانتهى

اللقاء يفوز شباب نادي نجد ٢ / ١ ٥١

اللحوم النيوزلندي..

يما شاهده في الهيئة من انجازات وتطور

ادارات واقسام الهيئة الفنية .

في مجالات المواصفات والمقاييس..

غادرالى الأجساد أمس .. مولن بيحث مع ناظر و د.خلف

التعاوب بين السبادين

□□ الدملم/ مكتب الجزيرة/ عبدات اللحم وواس : وصل الى الاحساء عصر امس وزير

الزراعة والاسماك النيوزيلندي كموان مولن والوف المرافق، وذلك لزيارة

الريساش أمس وكسان في وداعت لدى الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ وعدد من كبار المسئولين. وقد اجتمع ممالي وزير التضطيط

الاستاذ هشام ناظر قبل ظهر امس مع وزير الزراعة والاسماك النبوزيلندي. وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض المواضيع التي تهم المملكة ونيوزيلندا وخاصة فيما يتطق بدعم التعاون بين

الزيت والغازني الملكة تطورات وتحديات

مغادرته مطأر الريباش معاني وزيبر عن طريق تبني برامج تدريبية متحاورة تواكب التوسع في اعمالها وتنسجم مع وذكر بان عدد الموظفين السعودييين الذين تلقوا تدريبا في مراكز التدريب في

البلدين في المجالات التتموية ..

كما قدم معالي وزير التخطيط شرحا موجزا عن خطة التنمية الرابعة واستسراتيجيتها واهسدافها للوزيسر

بالاحساء في نطاق زيارته للمملكة. مما دعا ارامكو الى تكثيف الجهود

وكان الوزير النيوزيلندي قد غادر

المشاريع الزراعية التابعة لهيئة ادارة وتنشغيل مشدوع الري والصرف لاتحاحة القرص املم الكفاءات الوطنية

ومركز التنهبة بالمممية

نظم كتب الرئاسة العامة لرعاية

استلة في الدين الإسسلامي واستلة في لتنمية الاحتماعية واللحيان الأهاب التابعة لمراكز التنمية واستلة في الثقافة والمعلومات العامة والذكاء .

هذا وقد ثم اللقاء الأول بين شباب نادي سدير يجلاجل وشباب بلدة التويم التابعين للمركز وقد مثل نادي سدير في هذا اللقاء ابراهيم عبدالله الحجى وخالد عبد الرحمن الضويحي ومحمد محمد الشويعر بينما مثل بلدة التويم ابراهيم

اقنامت مدرسة النعمان بن بشبح بعفيف حفلها الخثامي للعام الدراسي الحالي برعاية مدير التعليم بالنطقة ابسراهيم العدوان وحضسور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية .. وقد أشتمل الحفل على عرض رياضي بالاضافة الى عدد من الفقرات

الاسبسوع المباضي مشسروع اللقناءات الثقافية المستركة بين شباب بعض الاندية التابعة للمكتب والشباب التابعين

درجة مقابل ١/٢ لألا درجة لشباب وقد قام يتجكيم هذه اللقاءات الباحث □□ عقيف/ محمد السويطى : الثقاق بالكتب عبدالله محمد العبد الجبار وكاتب الضبط بمحكمة المجمعة

💵 بحضور السديري ؛

افتتاح المعرض السنبوى لنشاط

التربية الفنية لمدارس صامطة

ابراهيم محمد العبد الجبار والاخصائي الاجتماعي بمركسز التنميسة محمد اسماعيل البَّراهيمي . هذا وقد حصل الفريق الفائز في كــل

لقاء على كأس المركز الأول بالاضافة الى ٠٠٠ ريال لكل شاب وميد اليات تشجيعية بينما حصل الغائز الثاني على ميداليات

يصامطة ومدرسة الجروب ومدرسة

الحضرور ومدرسة الغوجرة اما المدارس

المتوسطة فشمات مدرسة صبامطة

المتوسطة ومدرسة المضايا ومدرسة

الاحد ومدرسة ابي حجير ومدرسة

الطوال اما المدارس المتوسطة والابتدائية

فشملت مدرسة الجرادية الابتدائية

والمتوسطة ومدرسة جصا ومدرسة

الخشيل ومدرسة الجاضع ومدرسة

اللقينة ومدرسة الموسم ومدرسة

اما معاهد أعداد الملمين فشملت

معهد أعداد المعلمين بالخشيسل ومعهد

اعداد المطمين بصامطة وقد قام باعداد

المعرض واخراجه كل من احصد عجمى

بمدرسة التحبية الفنية بالجرادية

ومحمود محمد رجعى مندرسة التبربية

القنية بصامطة ومحمد يوسف مدرس

التربية الفنية بخشيل وثروت السيد

عبدانه مدرس التربية الفئية بمعهد

أعداد المعلمين بصامطة ومحمد السيد

طنطاري مدرس التربية الفنية بابي حجر

الاعلى وعبدالفتاح الوكيل مدرسة التربية

شايم الشايع وأبيراهيم منصور □□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد السويدان وحمد ابراهيم البدر . وانتهى اللقاء بغوز شباب نادي سدير الشيباب بالجمعة بالتعاون مع مركز برصيد ٤٧ درجة مقابل ١/٢ ٠ ٤ درجة لشباب التويم وتم اللقاء الثاني بين شباب التنمية الاجتماعية بروضة سدير خلال نادي الاعتماد بروضة سدير والذي مثله خالد عبدالله الماضي وتناصر محم

وقد اشتملت موضوعات اللقاءات على

حفىل ختسامسي لمسدرسسة النعمان بن بشير بعفيف

والاتاشيد .. وافتتاح معرض التربية الفنية بالمرسة..

□□ جيزان: مكتب الجزيرة: سلطان

افتتع امس المعرض السنوى لنشاط

التربية الفنية لدارس القطاع الجنوبي

بمنطقة جيزان التعليمية على صالة

مدرسة صامطة المتوسطة وذلك بحضور

امير مدينة صامطة عبدالعزيز السديري

وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم

ثم كلمة ترحيبية من مدير الدرسة حمو

صميل تلاما كلمة عن اهمية المعارض

الفنية ومكانتها في المجتمع ثم كلمة

الطلاب ثم كلمة النشاط الاجتماعي

القاها لحد اسائذة المرسة يعد ذلك

تقضل امع صامطة وركيل التعليم

بالمنطقة بافتتاح المعرض الفنى للجمهور

ومعاينة اعمال الطلاب وقد شماركت في

هذا المعرض العديد من المدارس ومنها

المدارس الابتدائية وشعلت مدرسة

الطوال الابتدائية ومدرسة رعسة

وعمر بن عبدالعزيز بصامطة ثم مدرسة

الملك غياك ومدرسة عثمان بن عفان

ومدرسة الركوية الابتدائية ومدرسة

الدغبارير ومندرسة تصاكمة الدغباريس

الإبتدائية ومدرسة تحفيظ القرأن الكريم

ووكيل مدير التعليم بمنطقة جيزان.

مهدي عريش:

مشاريع بلدية في صبيا بتكلفة ٣١ مليون ريال

□ كتب : عبدالله المنصور :

يفتتح عميد الكلية المتوسطة ومركئ

العلوم والرياضيات ببالرياض الدكتبور

محمد نور الصبايغ يبوم السبت القادم

معرض الكتباب الذي تتنظب الكليبة

ويشارك به عدد من دور النشر والتوزيم

والمكتبات بمنطقة الرياض حيث يحتوي

المعرض على عشسرة الاف عنوان في

واوضح الدكتور عبيداله مجسد

الطريبقي رشيس قسسمي الدراسسات

الاسلامية والقرأنية بالكلية والمشرف على

مختلف الكتب والمراجع

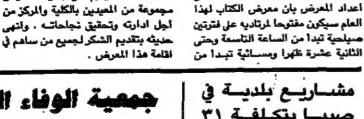
بلغ عدد المشاريع التي تتغذها مديئة مسبيا اثنى عشرمشروعا بلغت تكلفتها الاجمالية واحدا وشلاثين مليونا وثلاثمانة وثمانية واربعين الفا وثلاثمانة وثلاثة وعشرين ريالا.

ذكر ذلك رئيس بلنية صبيا

عبداث شبويمي السبيعى لوأس وقال بأن هذه المساريع شعلت انشاء سوق خضار ولحسم وانشاء مسلخ نموذجي وتسوير مقابر بالاضافة الى سفلتة ورصف شوارع مدينة صبيا واتارتها وأنشاء غرف لفسل الموتى وانشاء مبنى للبلدية ممع مراب واضاف بأنه ضمن هذه المساريع انشاء دورات مياه وانارة شوارع مدينة صبيا الجديدة وانشاء شبكة مجار محدودة وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرئ المرتبطة بها كما تم تنفيذ مشبروع أنبارة ببغض شبوارع المدينة ، واشار السبيعي ان هذه الشاريع تم تنفيذها بمدينة صبيا بتوجيه من معالي وزيـر الشئـون البلدية والقروية والتى تؤكد اهتمام الدولة على النهوض بمدن وقدرى

ونبأة الرائند على معمد صلح الفاردي

انتكل الى جوار ربه في التاسم عشر من الشهر الماضي الرائد مثقاعي على مُحمد عبَّلُح الغَّـامدي . وكـان مثالًا حسنا الناء حياته العسكرية. اسكن الله الفقيد فسيتح جناته والهم اهله الصبر وانا شأواننا اليه راجعون...



🗅 القصب : محمد عبدات الحميشي

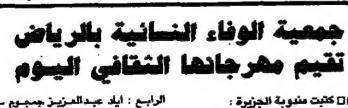
🗆 🗅 كتبت مندوبة الجزيرة :

والاتاشيد وتكسريم المتفوقسات في دورات الجمعية للعام الماهي ومسابقة تعافية بين العضوات.

🗖 من سن ۷ الی ۹ سنوات : الاول: رائد عوني للمسرى _ اولى ابتدائي - مدارس الرياض . الثاني : زهيه أبوجيل مدارس السربية الإسلامية، الثالث: بنا الطويس _ ثالث ابتدائي ـ مدارس التربية الاسلامية . الرابع: تجلاء نهاد حسونه رابعة أبتدائي - مدارس التربية الاسلامية, الخامس: رشا خليفه .. مدارس التربية الاسلامية.

🛭 من سن ۱۰ الی ۱۱ سنة : الاول ؛ طلال طالب عبيد _ مدارس الرياض ، الثاني : سالي غزال ـ التربية الاسلامية ، الثَّالَث ؛ امل عبدانه الزيد ... المدرسة ٩٣ ، الرابع : منى يحيى عيسى الغروي _مدرسة ١٤٧ ، الخامس : لياد

🗖 من سن ١١ الي ١٤ سنة : الاول: توره تحيدالرحمن عبدالعزيز القاسم _ المدرسة ٢٥ ، الثاني : هنادي جيده أحمد سمان ، الثالث : غالد



تقيم جمعية الوفاء الخيرية النسائية صماء اليوم الخميس المهرجان الثقالي الذي تنظمه اللجنة الثقافية وذلك على مسرح الجمعية بمقرها الرئيسي بالعليا.

ويتضمن المهرجان عددامن الفقرات

مواطنون مطلوبون لمراجعة المجمع القروى بسلقصب

طلب المجمع القروي بالقصب من المواطنين الذين تقع عقاراتهم على الشارع رقم د١٠ بالبلدة القديمة بالقمسب

والذي يخترق البلدة من الجنوب الى الشمال والمعتمد ضمن المخطط رقم ٢٤/ أ ضرورة مراجعة المجمع تمهيدا

للسير في اجراءات صدف استحقاقاتهم عن عقاراتهم المنزوعة في الشارع المشار اليه وليكن ذلك سريعًا ، وهم

محمد بن ناصر المنيع ، عبدالله عبدالرحمن المنيع ، ناصر بن عبدالرحمن الزاحم ، نورة محمد الزاحم ، عبدالعزيز

عثمان الزاحم ، ناصر عبدالعزيز الزاحم ، محمد ابراهيم الزاحم ، ورئة عثمان بن غدير الغدير ، ورثة نامسرين

عبد العزيز الغدير ، عبد الشناصر السويد ، ورئة محمد أبراهيم الحمدان ، عيسى بن عبدانه بن صالح ، عبد الرحمن

💴 يوم السبت القادم :

الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء .

وأشسار بان هنذا المعرض للكتناب

سيكون متميزا من حيث الكمية والنوعيا

حيث تمت دعوة عدد كبير من دور النشر

والمكتبات للاسهام به ، وقد أبدى الجميع

تجاوبا طبيا مشيرا الى أن المعرض فرصة

مشجعة لطالبي العلم في اقتناه مايرغبونه

ومايودونه من الكتب والمراجع في شتى

المعارف والعلوم الاتسأنية وعلى رأسها

وقال أنه سيقوم على رعاية المعرض

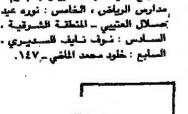
كتب الدراسات الاسلامية والادبية.

محمد الشعلان ، عبدالله ابراهيم الراشد ، ورثة عبدالرحمن عبداله الفنتوخ ، عبدالله بن سالم بن ابراهيم .

كما سيتم اعلان اسماء الفائرين في مسابقة القصيرة للاطفسال على مستوى الدارس وهم :

سمان _معهد العاصمة .

عبدالله الماضي - مدرسة معن بن والده ،



🖸 د . الطريقي 🖺

100 أأرس : افتتاح المعرض الفني بالمتوسطة الاولى

🗆 🗅 مكتب الجزيرة: منصور الصائغ.

أفتتح مديس التعليم بمنطقة الرس عيدالرمس مالح الشبل العرش الفني لطلبة المتوسسطة الاول بسالوس والذي احترى على عدد كبير من اللوحات الفنية والزخارف والاشكال الجمالية.] وقد أطلع مدير التعليم على معرض التراث الشعبي للمدرسة الذي ضم أولني قديمة كانت تستعمل في الملفي.. وتعدد مدير التعليم وتدال أن هده الاعمال تعطي ممورة جيدة عن الطلاب ومدى فهمهم وتتمية هوايتهم الفتية من

خلال هذه الرسومات كما قام الشبل قبل نلك بسافتتاح المعرض الفنى لمسهسة الصوطة بطرس والذي تعبنتن فينه الاشكال الفنية وكثاك افتتح بعرض التراث الشعبي للمدرسة. ثم قام الشبل والماضرين يتتناول الرطبات التي اعدتها المعرسة بهده

وشكر مسري الدارس على ويورد عم واشتوافهم على أنشيطة البطية في هذه

وزير التربية في الجمهورية العراقية

والسيد يجبى محفوظ المنذرى وزيـر

التربية والتعليم وشدؤون الشباب في

وحضر المؤتمر وفد من مكتب التربية

العربي لدول الخليج بسرئاسة الدكتور

محمد الاحمد الرشيد المديار العام

كمأ حضر المؤتمر بصفة مراقب وفود

كل من منظمة الامم المتحدة للشربية

والعلم والثقافة برئاسة السيد الفاتح

حمد .. قسم العبالم العبريي قبطاع

التعاون من أجل التنمية والعلاقات

الخارجية في المنطقة والمضطمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم برئاسة مديرها

العام الدكتور محي الدين مسابر والامانة

العمامة لمجلس التعماون لدول الخليسج

العربية برئاسة امينها العام السيد عبد

هذا وصرح للدير العام لمكتب التربية

العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد

عقب الجلسة السادسة الليلة الماضية ان

المجلس اقر مبدأ توحيد شراء الاجهزة

العلمية كما وافق على تبني مشروح تنفيذ

مشروع الصناعات التربيوية في الدول

الاعضباء بعد معرفة هجم ونوع المعدات

والاجهزة التعليمية التي سوف تستورد

كما ناقش الوزراء في جلستهم ميشاق

الدوحة للناشرين الخليجيين الذي يهدف

الى نشر المادة المطبوعة وتسوزيعها

وتيسيرها للقارىء العربي بما يتماش مع

مبادىء الدين الاستلامي الحنيف

وأوضح الدكتور الرشيد انه تم اقرار

مشسروعيات مكتب التسربينة العسربي

وبرامجه للعامين القادمين وتضم ٢٨

بسرنامجا في التربية والثقافة والعلوم

كما وافق المؤتمس الشامن لوزراء

التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج

على السجالات المدرسية الموحدة

حاء ذلك ف تصريح لدير عام مكتب

وقبال الدكتور الرشيد لقد اعتمد

الوزراء الصيغة الموحدة لاهداف المواد

الدراسية في مراحل التعليم العام في

الدول الاعضياء والتي اشتميلت عيلي

اهداف المراحل والخطط الدراسية

والتبريية الإسلامية واللغة العبريية

كما اقر الوزراء مفردات هذه المواد

واضاف الرشيد أنه قد تم في الجلسة

مناقشة المقرر الخليجي المشترك في اللغة

العربية والاحتياجات وتمت احالته الى

المجلس التنفيذي لمكتب التربية للاخذ

بملاحظات الدول الاعضباء التي سوف

ترد ما تراه حول القبرر الخليجي

واشار الى ان الوزراء بحثوا امكانية

توحيد الشروط التي تطبق على قبول ابناء

الدول الإعضاء كما اقترحوا تصديد

طريقة عملية للتنسيق في بسراسج

وتخميصات الكليات والمعاهد التي يتم

كما اقر المؤتمر من جهة اخرى ميثاق

الشرف لمهنة التعليم مسؤكدا ان التعليم

مهنة ترجب على القائمين عليها اداء حق

الانتماء اليها اخلاصا في العصل وعطاء

مستمرا لنشر العلم والخير والقضاء على

كما حدد الميشاق العلاقة بين المعلم

وطالبه على انها صورة من عبلاقة الاب

بأبنائه اساسها المودة وحارسها الحزم

وهدفها تحقيق خسير الدنيا والأخسرة.

وأشار الميثاق على أن المعلم مؤمن يتميز

امنه بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

السعى في تـوفير أكبـر قـدر ممكن من

الرعاية للعاملين في مهنة التعليم مسؤكدا

أن المعلم موضع تقدير المجتمع واحترامه

وفد من بلدية مسقط

يزور الرياض

وصل الى الرياض في زيارة لامانة

مدينة الرياض وقد من سلطنة عمان

الشقيقة برئاسة مدير الادارة القانونية

وقد التقى الرفد بمعالي امين مدينة

الريساض عبيداته النعيم وعبيد مين

المسؤولين في امانة مدينة الرياض وتهدف

الزيارة الى تبادل وجهات النظر بين المسرولين في البلديسن والاطلاع عسلي

الهيكل التنظيمي للامانة ومضططات

البناء للاستفادة من تجربة امانة مدينة

الرياض ﴿ تنظيم بلدية مسقط لعمان

هذا وقد قام الوفد العماني بزيارة الي

حديقة السويدي يسوم امس وقد أبسدى

الوضد العماني ارتياحه لهنذه الزيارة

واعجابه بالدى الذي وصلت اليه امانة

مدينة الرياض من تخطيط وتنظيم..

🗆 كتب/ صالح الشهراني :

ببلدية مسقط.

ودعا الميثاق الجهات المختصة الى

التفكير في انشائها.

وطلبوا من الدول الاعضاء أن تسعى ألى

التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد اثر اختتام الجلسة الخامسة

والتقاليد العربية الإصيلة.

والأستمارات الاحصائية.

للمؤتمر بعد ظهر أمس.

والرياغىيات والعلوم .

تطبيق المفردات الموحدة.

الله يعقوب بشارة .

سلطنة عمان .

خالد الفيصل يرعى حفل مدارس منطقة ابها

🗆 خالد الغيصل 🗅

الاولى بابها ويعدها تقضسل صناحب

السمسو الملكي الاسير خسالد القيصسل

يتسليم شهادات التقدير المقدمة من

ادارة التعليم بابها لمديسرى المدارس

خالا القيصل اعجابه بققرات حفل

مدارس المنطقة الختمامي وذلك في

التصريح الذي ادلى به سموه لمندوبي

■ د. محمد سعيد القحطاتي ■

المكاثوريوس في الطب والجراحة وكذلك

الموافقة عملي منسح بعض طلاب كلية

العمارة والتخطيط درجة البكالوريوس في

التحدير بالذكر أن المملس قد توجه

القحطاني مدير الجامعة الى امارة النطقة

الشرقية بالدمام للسلام وتهنئة صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمناسبة

صدور الميزانية الجديدة للدولة للعام

الممالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هجسريسة والتي

سيكون لها مردود طيب ان شاء الله في

تحقيق الأمال والطموحات بمأ يعود

بالخسير والرخاء الدائم عسلي الوطن

العمارة والتخطيط

ومليكهم ورطنهم..

وقد ابدى مماحب السمو الملكي الامير

المثاليين وقدامي المعلمين المتقاعدين.

■■ ايها: صالح الصادي: رعى صاحب السمو الملكي الاسع خالد الفيصل اميرمنطقة عسير ويحضور عباحب السمو الملكي الامسير فيصل بن بندربن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وكبار المستولين بالمنطقة الحفل الذي اقامته ادارة التعليم بابها بمناسبة اختنام تشاطأت مدارسها وذلك يوم امس أأأ الاول على مسرح ثانوية الفهد بابها وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير التطيم بابها عبداه عبدالعتريز السلوم رهب فيهنا باصحباب السمنو الإمتراء وشكرهما على رعايتهما الكريمة لحفل مدارس المنطقة الختامي كما استعرض في كلمت التطور الكبير الذي تشهده المنطقة في مجال التعليم واهم المشاريع التي نفذت والتي لا تزال تحت التنفيذ وكذلك الشاريع السنقيلية بالنطقة ق مجال التعليم وبعد ذلك قدم طلبة مدرسة الملك عبدالعزياز بابها نشيدا بعنوان راينتا الخضراء اعقبها كلمة لاحد طلاب المدرسة المتوسطة الاولى من حليات الالقاء ثم قدم طلاب ثانوية الفهد بابها تمثيلية هادقة عن القضية القلسطينية ثم مشهد صامت لطلاب المدرسة الرحمانية

المعزيز

__S (A

تغرسوية يسو

· Salah Salah

ويعدها قدم طلاب المدرسة الثانوية الاولى بخميس مشيط تمثيلية اجتماعية اعقبها مسرحية بعنوان (ناقة الشلاثاء) لطلاب المتنصطة السادسة بابها ثم العرضة الشعبية قدمها طلاب الثانبوية

قرارات لجلس جامعة الملك فيصل

□□ كتب: منصور العبوان: تراس معالي الدكتور محمد سعيد القصطاني مدير جامعة الملك فيصمل الجلسة الخامسة لمجلس الجامعة للعام الجامعي الحالي والتي عقدت امس يشطر الجامعة بالدمام. وقد وافق المجلس على عدة قرارات من

اولا: الموافقة عبلي منكرة بشان اللائحة الجديدة لترقية اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

ثانيا: الموافقة على تعيين الدكتور محمد عبدالرحمن عبدالعنزين البشر 🖔 استاذا مساعدالكلية العلوم الزراعية والاغذية وترفيع الحاضر محمد سليمان المنصور الى مرتبة استاذ مساعد بكلية الممارة والتخطيط وكذلك الموافقة عملي تعيين الدكتور عبدالعزييز ابا حسين استاذا مساعدا لكلية الطب والعلوم

ثالثا: الموافقة عبل تجديد عضوية الدكتور حسين عياس زكى لدة عام بمجلس كلية الطب والعلوم الطبية. رابعا: الموافقة على حضور الدكتور بابل عبدالرحمن عني الشيخ الاستاذ المساعد بكلية الطب والعلوم الطبية البرنامج العالي للتدريب على تقويم وظائف الرئة بجامعة جون هو بكنر الامريكية .

خامسا: الموافقة على منح بعض خريجي كلية الطب والعلوم الطبية درجة

💶 بتكافة ١٩ مليون ريال: مبنى بلدية هائل الجديد ينتهي تريبا

🗖 حائل: ناصر السعدون: تسحست الارض غسميس للخسمسات الميكانيكية والكهربائية من اعمال تكييف قال لـ ، الجزيرة، رئيس بلدية منطقة وتطية مياه. وثلاثة طوابق رئيسية ٥٤ حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى بان × ٣٠ متسر وتخصيص للادارات التي العمل يجرى الآن في المراحل الاخيارة ترَّدي خدماتها مباشرة للمواطنين. ويرج بمشروح مبنى بلدية منطقة حسائل والواقع بجوار المركز الرياضي من الجهة مكون من خمسةطوابق ۱۸ × ۲۰ متر الشمالية.. حيث تنتهي مراطه الاخيرة في غضون الاشهر القليلة القادمة: وذكر الموسى أن التكلفة الاجمالية لهذا المبنى بلغت ١٩ مليسون ريسال وقسامت

بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية

ويتكون المبنى من عشرة طوابق الأول

التجهيز لاسبوع

الصحة بالخرج

□□ الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر

عقد صباح امس الاول برئاسة امير

منطقة الخرج حمود بن شبيب الاجتماع

التحضيري لاسبوع الصحة وذلك

بحضور رؤساء بعض الدوائر الحكومية

المعنية بالاسبوع وقد حدد السادس عشر

من هذا الشهر موعدا للبدء قيه وقد ناقش

المجتمعين الاستعدادات الضامسة

بالاسبوع وتحديد الادوار الخاصة بكل

ضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة

والكفيلة بنجاح الاسبوع واخسراجه

بالصورة اللائقة حتى يتم تحقيق

الاهداف المرجوة منه..

🤄 دائرة حكومية ، وقد اكد الحضور على

men much

نة الأوق

مغمس لبقية ادارات البلدية. وطابق باعلى البرج للخدمات يحتوي على خزان مياه علوي لتغذية المبنى وأجهزة المصاعد والتكييف واشار الموسى الى أن المبنى سيحتوي أيضا على شبكة اتصالات داخلية بخارجية وتلكس.

وزير الاوقاف العراقي

ومسل الى جدة ظهر امس وزير الاوقساف

وكان في استقباله بالماار وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون المج عبداته بوقس وعدد

عيدالراسع.

هذا وتقع الدار خلف شركة تدويوتها

عد اختتم اعماله امس بالدودة :

٣٧ قرارا لمؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج

الدوحة _ق.ن.أ _واس.. عقد المؤتمار العام الشامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لدول الخليج جلسته الختامية امس بالدوحة . وقد اصدر المؤتمر في جلسته الختامية

التي عقدها برئاسة الشيخ محمد بن حمد أل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس المؤتمر ٢٧ قرارا تناولت التقرير العام وجامعة الخليج العربى واتقاق التعاون بين المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومذكرة التفاهم بين اتصاد مجالس البحث العلمي العربية والمكتب وتعديل مقدمة النطأم الداخلي لمجلس التعليم العالي.

كما تضمنت القرارات رضع كضاءة البرامج وتطوير الاجراءات التنفيذية

وحماية الآثار في هذه الدول.

مكتب التربية العربي لدول الخليج باجراء دراسة جدوى حول انشاء جامعة مفتوحة لدول الخليج العربى ودراسة الجدوى الاقتصادية والتربوية لمشروع الصناعات التربوية في الدول الاعضاء وتوحيد شراء اللوازم والاجهزة العلمية في وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء.

برواسة معالي الدكتور محمد سعيده العامي ٢٠١١ و ١٤٠٧ هـ.

الطائف/و.ا.س..

عام البريد سمير باناجه .

علوى درويش كيال تمهيدا لاقرارها..

الصحف بالمنطقة حيث قال انا سعيد بأنّ احضر هذا الحفل وقد حضرته الاعوام وزيادة التزام الدول الاعضاء بما يصدر عن المكتب والمعايير الخاصة بالجامعات السابقة وانا سعيد ومسترور بأن أرى ابنامنا وهم يتمتعون بمواهب كبيرة في المعتبرف بها وغبر المعترف بهيا ونظام المقبل الثقبافي الضطابي والمسرحي الاعبارة ببين مكتبات جبامعية الدول والادبي وفي كل عام نشاهد هذا العطأء الاعضاء والاستفادة من مبتعثى الدول اللموس ونرجو لهم التوفيق لخدمة دينهم الاعضاء لحساب جامعة الخليج العربى وتسوحيت شسروط قبسول طلاب الدول الإعضاء بالكتب في جامعاتها . وتناولت القرارات كذلك توحيد المناهج الدراسية وتطويرها في الدول الاعضاء وتآليف كتاب التربية الاسلامية للصف

الرابع الابتدائي في الدول الاعضاء وتشكيل لجنة لتطوير المنامج وتوحيدها والاشراف عليها. كما تناولت القرارات تقرير وتوصيات

اجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف المسؤولين عن التعليم في الدول الاعضاء وتطوير تدريس اللغة العربية وميثاق النشر في دول الخليج العربية وتضمنت القرارات الموافقة على قيام

كما تضمنت القرارات الموافقة على برامج المكتب واجهزته للدورة المالية

🗅 وزير المعارف 🗅 وقرر المؤتمر كذلك نقل ميزانية مكتب مشروع انشاء جامعة الخليج العربي وقدرها ٢٤٦٩٧٤٠ ريال سعودي الى

مينزانية الجنامعة لتصبيح جزءا منهنا ويكون اجمالي ميازانية المكتب والمركز للدورة المالية لعسامي ٢٤٠٦ و٧٠١٢هـ ٦٢٠٢٤٦٦٠ ريال سعودي وميزانية مكتب التربية الصربي لدول الخليج ٠ ٤٨٥٢١٨٦ ريـال سعودي وميــزانيــة المركز العربي للبصوث ألتربوية ٠ ١٤٥١٢٨٠ ريال سعودي. وقد وإفق المؤتمر على عقد دورته

التاسعة في دولة الامارات العربية المتحدة يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٤٠٧ هجرية الموافق ۲۲ مارس ۱۹۸۷ وتستمر اربعة

كما وافق المؤتمس على عقمد الدورة العادية الشانية والعشرين للمجلس التنفيذي التي تسبق انعقاد الدورة العادية التاسعة للمؤتمر العمام في دولة الإمارات اعتبارا من يـوم السبت ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٧ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٧ ولدة ثلاثة ايام .

وقد شارك في المؤتمر الذي تـراسه سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر وعقد ثي الدوحة في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ مارس الصالي كل من السيد فرج فاغنل المزروعي وزير التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة والدكتور عني محمد فخرو وزير التربية والتعليم فدولة البحرين والدكتور حسن على الابراهيم وزير التربية في دولة الكويث والدكتبور عبد العزيز بن عبد الله الخدويطر وزيـر المعارف في الملكة الغربية السعودية

🛥 اختتام اعماله بالطائف : مؤتمر البريد الصادي عشر يحصدر تسوصسيساتسه ابس

الجسوى وتخليص الاشسرطة المسجسلة اختتم مؤتمر البريد المصلى الحادى عشر اعماله أمس بالطائف برئاسة مدير

وتركزت كذلك التوصيات على موضوع وقد أصدر المؤتمر مجموعة كبيرة من القرارات والتوصيات المتعلقة بتطوير العمل البريدي سيتم عرضها على معالي وزيسر البرق والبسريد والهماتف الدكتور وقند تركزت القرارات والتنوصيات

الواردة والصادرة من والى الملكة ووضع تنظيم يكفل سهولة اجراءاتها ..

نشر الخدمات البريدية عن طريق تأسيس مكاتب بريدية جديدة وخطوط طوافه بالقرى مما يساهم في سيرعة ايصيال الرسائل. كما تناوات التوصيات موضوعات تتعلق بششون التحريب والطوابع التذكارية..

الكشاف ونشاطه وخدمته بما يعطى فكرة

واضحة عن عميل الكشساف السلم

ومهماته الانسسانية والتصساقه بالبيئة

الصحراوية والرحلات على أن تكون

القصيدة باللغة العربية الفصحى

ويناسب وزنها الشعري الغاية المطلوبة

من نشيد كشفي لمفتلف الأعمار بحيث

يتم تسجيل النشيد في حالة توفره على

شريط كاسيت ترفق معه كلماته مطبوعاً

من نسختين ويرسل الى جمعية الكشافة

ويأتى هذا الاجراء تنغيذا لقرار صدر

غممن قرارات المؤتمس الكشفى العربي

السادس عشر الذي عقد بسلطنةٌ عمان في

شهر دیسمبر ۱۹۸۶م ینص علی ضرورة

وغسع نشيد رسعي مشاسب لجميىع

الأعمار غسن المناهيج الكشفية هيذا

وسنتم دراسة جميع الاناشيد المقدمة من

قبل الامانة العامة للهيئة الكشفية

العربية لادراج احداها ضمن المضاهج

العربية السعودية في اقرب وقت :

💶 تستودس كلماته من بيئة الكشاف :

كتب : جلوي الجلوي ... طلب معالي الدكتور / عبدالعزين الخويطر وزيس المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية من المكاتب الكشفية في مناطقها بطلب صياغة نشيد مناسب تستوعي كلماته من بيئة

اليوم حفل دار الملاحظة الاحتماعية

حول سبل تحسين وتطوير النقل البريدي وزير المعارف يطلب من ادارات التعليم صيحاغت نشيحد كشفي

الكشفية بالملكة التعميم على القيادات

تقيم اليوم دار الملاحظة الاجتماعية الحفىل الختامي للانشطة والبرامج الاجتماعية والرياضية والتربوية داخل الدار وذلك تكررما للطلاب المتقوقين

يصل جدة امس

والشئون الدينية العراشي عبداه ضاضل عباس يرافقه معالي وزيس الحج والاوقناف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في نطاق زيارة الوزير العراقي الحالية للمملكة.

من المستولين بوزارة الحج والاوقاف.

هذا وكان الوزيس العراقي قند وصل الي الرياض يوم الاحد الماضي في ريسارة للمملكة تستغرق خمسة ايام. بدعوة من معالي وزير الحبج والاوقاف الاستباذ عبيدالوهاب

📭 استعماداً ليوسم الحج :

□□ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص ...

وصلت الى المدينة المتورة خلال هذا الأسبوع لجنة من الخدمات الطبية بوزارة الدلخلية ليحث خطة خاصة في موسم الحج القادم . قال ذلك للجزيرة مدير مستوصف قوى الأمن بالمدينة المنبورة سالم الصفيان واوضح بان اللجنة تضم الدكتور / صلاح الدين مظلوم رئيس اللجنة العسكرية الطبية العليا والدكتور عبدالرحمن المعمر مدير العيادات الخارجية وعبدالعريز البتال

لمنة من المدمات الطبية بوزارة الداخلية تتفقد اهتهاجات مستوصف توى الأمن بالمدينية المنورة

مدير المستوصفات في الادارة العامة للخدمات الطبية والصيدلي القانوني / علي الغامدي مدير التموين الطبي .

وقد عقدت اللجنة اجتماعات لبحث احتياجات مسترصف قوى الأمن الداخل في المدينة المنورة خلال موسم الحج لتوفير هذه الاحتياجات قبل الموسم بوقت كاف ، وقد اتخذت اللجنة قرارا بافتتاح ثلاث عيادات خارجية هي عيادة باب السلام وعيادة قوة الطوارىء وعيادة القيادة أثناء الفترة الموسمية اضمافة الى تسطوير وتصديث نظام السيارات المتجولة للاسعافات الاولية .

عقد ترسسة مشروع سفلتة ورصف وانارة لشوارع حقر الباطن

الرياض ــ واس. وقع معالي وزير البلدية والشؤون القروية الاستاذ ابراهيم العنقري امس عقد ترسية مشروع سغلتة ورصف وانارة شوارع حفر الباطن مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ سنة ملايين و ٩٩٠ الفا و ٨٣٥ ريالا ومدة التنفيذ خمسة عشر شهرا.

وتــاتى هــذه المشــاريــع ضعن اهتمامات الوزارة الهادفة الى تتفيذ رغية صاحب الجلالة الملك المغدى في تطوير وتنمية مدن وقرى الملكة .

ثلاثة بدائل لتخطيط مكة المكرمة

15 4000 - 1000 -

مكة المكرمة واس. خصص مكتب تضطيط وتنعبة منطقة مكة الكرمة ثلاثة بدائيل للتخطيط وهي نظرية الانتشار ذات الكثبافة المخفضة وذات الكثباف

المتوسطة وذات الكثافة العالية. وتهدف هذه البدائل الى تعزيز دور مكة المكرمة كمركز ديني للعالم الاسلامي وكذلك تعزيز النشاطات المرتبطة بالحج وتأسيس المؤسسات الاسسلامية وايجساد قسطاعسات اقتصادية جديدة بغرض تحسين الاحوال الاقتصادية ونوعية الحياة وتوفير المرافق الاساسية.

طلبة بالجوف يفوزون بميداليات بالمعرض العالى للرسوم

□□ الجوف _ مكتب الجزيرة/

خالد الحميد : فازعدد من الطلاب بمنطقة الجوف التعليمية في المعرض العالمي لرسبوم الاخفيال المقسام في سيبول بكوريا الجنوبية بميداليات برونزية

وشهادات تقدير. الجدير بالذكر انه يتم الاشتراك في هذا المعرض سنويا بالتعاون مع اللجنة الوطنية السعودية للتحربية والثقبافة والعلوم والادارة العباسة للنشاط المدرسي يوزارة المعارف..

25 جدة :

□□ مكتب الجزيرة _صالح الحمادي.

التعليمي بأبها يضم:

اخبار المناطق

٥٥ الجاء

اجتماع المجلس التعليمي الثلاثاء القادم

يعقد اعضاء المجلس التعليمي بمنطقة عسير اجتماعا يوم الثلاثاء

محمد الاحمد مدير كلية التربية للبنات، محمد الحميد رئيس

النادي الادبي، احمد مسفر مفرح مدير التطبيقات المسلكية، سحمد

عبد الرحمن الزيداني مدير الدارس النموذجية، علي الحسن الحفظي

رئيس النشاط المدرسي، ابراهيم فايع امين جمعية الير بالخميس،

القادم وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات الجدير بالذكر أن المجلس

٠٠ طلبنا من جامعة المله عبد العزيز يشاركون فى الاسبوع الثقافي

يشارك اربعون طالبا من جامعة الملك عبد العزيز بجدة في اسبرع جامعات المملكة الثقافي الاولى الذي يقلم في جامعة الملك سعود يسوم السبت القادم. ويتضمن برنامج الاسبوع مسابقات في البحوث الثقافية وتعريب التعليم الجامعي وحفظ القرأن الكريم وتجويده ومساجلات شعرية وعروضا مسرحية.

೦೦ ಆ್ನಿಕ್ನೀ ಃ

اجتماع لترتيب سفر المدرسين

□□ مكتب الجزيرة : صالح حمود القاران ... تم عقد اجتماع بمكتب السعودية بعسرعريسوم الاثنين ضم مندويين عن ادارات تعليم البنين والبنات والمعهد العلمى والسعودية بعرعر تم خلاله مناقشية اهم المواضية المتعلقة بسفر المدرسيين والمدرسات لهذا العام كما اطلع المجتمعون على التعديلات الجديدة التي طرأت مؤخرا ، كما قامت السعودية من جانبها بالاجابة على

جميع الاستفسارات الواردة في الاجتماع . ويأتى هذا الاجتماع في اطار استعدادات السعودية لنقل المدرسين والمدرسأت لهذا العام وبناء على التوصيات المقرة في اجتماع المدرسين العام المنعقد بجدة في الناسم والعشرين من الشهر الماضي

● تعلن مؤسسة غاتر تحسين عن فقدان

استمارة السيارة الجمس رقم اللوهة

٩٠٢١٤٧٩ سنجسل الريساض حسافلة

السعودية .. يرجى ممن بعثر عليها أن

● يعلن رود ريـمـو فلوريس فـلبيـني

الجنسية عن فقدرخصة قيادة فلبينية رقم

٩٤٦١٩٧ وتساريخ ٩٢/٥/٢٨٤م

صادرة من الفلبين يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى ادارة مرور عليشـة او

الاتصال عبلي تلفيون ٥٧٨٨٨٧ وله

حوطة سدير/ يعلن ناصر عبدالعزيز

العتل عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠

سی رقم ۲۹۹۹۰۰ صسادرة من مسرور

الريساض يترجى ممن يعشير عليها أن

يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الريناض المواطن محمند تناصر مجمند

الخثلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقسم ۱۹۱۸۹/۹۱۰۸ وتساریسخ

١٢٨٤/١١/٢٢ هجرية سجل الرياض

قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هنده الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن فرحانة محمد حسنين الحصرية

جنسيتها مصرية عن فقدان دفتر اقامتها

المسادر من جنوازات الريباض في

١٤٠٢/٨/١٦ هجرية فعلى من يجدها

الرجاء الاتصال بتليفون ٢٩٥٥٥١ او

تسليمها الى اقرب شبرطة وله جبزييل

• تقدم المدعو على عامر الشهرى للمكتب

الصحى طالبا تعديل اسم ابنته في شهادة

ميلادها الاسم سهير علي عامر الشهري

رقم الشهادة ١٣٦٣٩/س تباريخها

٢٧/٧/٢٧ هجرية المعدر الرياض

ليكون الاسم بعد التعديل سارة على عامر

الشهري فمن له معارضة مراجعة المكتب

تعلن لجنة المواليد والوفيات مثمارة.

الشكر. واقه الموفق.

الصحي بالرياض.

يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.



يعلن ورثة المرحوم/عواص بطيحاً سنت الرحبيلى عبيع الدارالكائنة في الحرة الغربية بالمدينة المنور*ة موا*رسجرا بي مصاحرًا ٩٠ مَرْمِرِج مُون له رغبة الاتصال بإنّف ٨٢٦٢٣٦٦ المديرَ المدينَ

(Intervet)

انترنت انترناثيونال بي. في مثلما قد تستدل من اسمها شركة متخصصة في

العلاج البيطري وتعمل على أساس دو لي. وقد شهد العقد الماضي زيادة سريعة هائلة في الطلب على البيض والالبان واللحوم وهذه الزيادة لا يمكن تغطيتها الاببقاء الحيوانات في حالة تكثيفية جيدة بتقديم العلاج المناسب الذي

يحميها من الامراض ويساعدها على الاخصاب. ان انترفیت یمکنها المساعدة لعلاج كل هذه المشكلات حیث تقدم لمربى الدواجن مجموعة كاملة من اللقاحات التي تمتد من لقاح مرض النيوكاسل ولقاح الالتهاب الشعبى المعدحتي احدث مجموعة من لقاحا المستحلبات الزيتية الخاملة، التي تشتمل على سبيل المثال نيوكافاك ايدز ٧٦ ونوبي _فاك تريبل جي ان اي وهو عبارة عن لقاح خامد مشترك لعلاج التهاب الكيس المصلي ومرض النيوكاسل وسقوط البيض ٧٦ وكذلك اللقاح المقدم حديثا نوبي فاك ون بي + ان دي.

ولمربى الماشية هناك ايضا مجموعة كاملة من المنتجات الهرمونية مثل الكوريلون والغوليجون والفيرتاجيل والنيمفالون والبروسولفين التي يمكن استخدامها في علاج مشكلات الخصوبة مثل اختلال الدورة النزوية او الشبق او تأخر خروج

البيضة من المبيض. وبالإضافة الى ذلك تقدم انترفت مجموعة الخرى من المنتجات لعلاج مشكلات التهاب الثدي والتهاب الرحم في ماشية اللبن. ان انترفیت لیست مجرد شرکة تسویق فقط ولکنها تصنع المنتجات التي تم تطويرها بمعرفة فريق الباحثين لديها بدعم من قسم الخدمات البيطرية من المتضلعين ذوي الخبرة الجيدة في

علاج المشكلات التي تقابلهم في الحقل مع المقارنة بالابحساث Intervet International P.O. Box 31 5830 AA Boxmeer

Holland Telephone: 09-31-8855-72025 Telex: 37306

منطقة الرياض ان السبد فهد عبدالعزيز بارنيكار محمد كنيرا سيرلانكي الجنسية بمسوجب الجواز رقم ١٦٦١٠٩ وتساريخ ١٩٨٢/٥/١١م الصادر من كولبو تقدم اليها طالبا استخراج شهادة لابت فهد والمولود في ٢٥/٢٥ ٤٠٤ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض خيلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واند الموفق.

الأول بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض .

حصر للمؤسسات الخاصة الذي أجرى عام ١٤٠١هــ

تدل على أن عدد هذه المؤسسات بزيد بمعدل (١٠٠٪)

سنويا ، وتدل المؤشرات الاحدث على استمرار هذه

وقال معاليه أن أبرز ملامح البرنامج الحكومي

لتشجيم القطاع الاعلى بعد بناء التجهيزات الرئيسية

كان أرساء وتوسعة الاقراض العديدة المتخصصة

حيث قدمت الدولة للقطاع الاهلي افرادا ومؤسسات

اكثر من مانة وخمسة وخمسين آلف مليون ريال من

الزيادة بنفس المعدل.

في جلسات مؤيثم رجبال الأعمال أمس.

أبا الخيل: النموالاقتصادي في صالح القطاع الأهلي. وذلك تطبق نموذجي تحقيق أقتصاد حر.. • الوقت مناسب ليقوم القطاع الأهلي بمراجعة المرجلة التحيب وصل إليها

فاظر: القطاع الأهلي ستجاب لسياسة الحكومة وليتفادمن جوافزها واستثرفي الخطة الثالث ١٧٢ بليوناً

٤٠٤٠هـ حيث بلغت مايزيد عن مائة وسنة واربعين عقد رجال الاعملل السعوديين جلستي عمل الف مليون ريال. صباح وظهر اصل لمؤتمرهم الثاني الذي أفتتحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز المقدى مساء امس

الاخيرة اكثر من اثنين واربعين الف مليون ريال . وقد توفر للقطاع الاهملي بخلاف انتماج البترول حوالي (٧٥٪) من الموارد المالية للدولة خالال العقد

الماضى ، فيما حصلت المؤسسة الحكومية العامة على حوالي (٢٥٪) فقد ارتفعت مساهمة القطاع غير النفطي النسبية في اجسالي الناتج المصلي خلال السنوأت العشر الماضية بنسبة تكاد تصل الي

عديدة ، وحتى تلك التي حدث فيها النمو بشكل اكثر تدرجا مما حدث في بلأدنا رجد ان من الصعب قيام الدولة بحماية دور اقتصادي قيادي دون ان تسيطر بالضرورة في نهاية المطاف على الاقتصاد برمته اما

وذكر معاليه ان برنامج الاعانات المكومية قد ظل حافزا كبيرا أخر للنشاط التجاري الاهلي . فقد بلغت الإعانات التي قدمتها الدولة حتى انتهاء السنة المالية وقد القي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنم كلمة في الجلسة الصباحية أوضح فيها أن متابعة أخر

الضعف وذلك من (٢٩٪) الى (٧٥٪). واوضح ابا الخيل انه في بلدان نامية اخبرى

عندنا في المملكة العربية السعودية حيث تم توجيه

خلال مؤسسات الاقراض المتخصصة منذ عام ١٣٩٥ . وحيث نعت الاصول الاجعالية للمؤسسات المالية الاهلية بنسبة تزيد عن الف وخمسماتة بالمائة (٠٠٠٪) منذ نهاية عام ١٣٩٤هـ وحتى نهاية عام

● يعلن مله علي عبده محمد مريشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨١٥ تاريخ 4 / ٤ / ٤ / ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

عدفقد اقامة مكفولها المدعى / نصيرالدس انعما عيل على ر المعادل و منجادات الجنسية م اتحامة حتم ٢٧١٦٦ ومًا يَحْ٢٧ /٢ معادد كُلُّ سُمِّ المِهِم صادرة مدجوانات الرياصة يرجى مدن يجدها الاتصال على ت عدها التجاءً المعادل أو تساليما الله جوازات الرياض . ٤٦٥٠٣٨٩ ، يشاد

تعليان - (الثقاة - (الجودة - الصحرى - بعليان - الثقة - الحودة - وصحرى

ت/ ۱۲۲ و 203 المُشْقَة - الْجُواهِ : الْمُحَرِي - بَعَلِيبِنْ - الْمُشْقَة - الْجُواهِ - الْمُحَرِي الْمُسْقَة - الْجُواهِ - الْمُحَرِي الْمُسْقَة - الْجُواهِ - الْمُحَرِي الْمُسْقَة - الْجُواهِ - الْمُحَرِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمَدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِي الْمُعْمِدِي الْعُمِودِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْعُمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعِمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعِمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْم

بغ القصيم. وإديالروابرتبوك الفصيم وادي الرواير تبوك الفصيم وادي الرواير تبوك المؤسسة الحزوي التجاريت المثاريت

مئات البلايين من الريالات من ايرادات التقط خلال قنوات الميزانية في السنوات الاخيرة ، فقد كان النمو الاقتصادي في صالح القطاع الاهلي دون القطاع العام وقد كان ذلك تطبيقا نموذجياً لهدف اقامة

الاهلي بمراجعة المرحلة التي وصل اليها والقاء الضوء على الجوانب الختلفة لنشاطه الوطني ليرى ما اذا كان قد تجاوب بشكل صحيح من حيث الدى والنوعية لما اتخذته الحكومة من خطوات في نفس هذا الاتجاه.

واكد معاليه على ان الوقت مناسب ليقوم القطاع

وفي نطاق هذا البحث فأنني أمل ان تسمحوا لي ان اقدم الملاحظات .. في اعتقادي ان توسع القطاع الحكومي في التعامل مع القطاع الاهل سيعتمد من الآن فصاعدا على توسع القطاع الأملي نفسه في استخدام العنصر المحلي فيما ينتجه من سلّع وخدمات وبمعنى أخر ، فات اذا أريد للنشاط الاقتصادي الاهلى أن يزيد خلال السنوات القادمة من حصول المنتجين الصعوديين على الطلب من السلع والخدمات

● تعلن الشركة الثنائية عن فقد اقامة مكفولها السيد/ محمد عمر بك حاجي هاشم رقم ٨١٩٧٥ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٩/٤/٤ عـ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على هاتف رقم ٢١-٢٥٩

 يعلن السيد جيرماس مانويل - فلبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ۲۷۸۱٤۲ عن فقد اقامته رقم ۱۸٤٥ بتاريخ ۲۱/۰/۱۱ هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو مؤسسة عبد المجيد أبو الجدايل مطار الملك خالد الدولي وله الشكر.



معصًا وغيرة تمسوق جسًا منا من الانقوير الشستم والمثنا ضن الم المراسات أجودانواع ع الصوامع الأمريكية اذات الشهرة العالمية بحليين الما مطلوب موزعین فحسے

با بہتو ل مطهر

عطرصنوبري بيلازم كافتة أنحاء بيتكوط وال اليوم.

بسرعة وفعالية أبايتول المطهرينيد الجراشم والبكتيريل الينما وجدت، سواء في المفسلة ، أو الحسّاح ، أو المصرفة ، أو الأرضيّات ، بايسول يستعمل كمعطر لكافة أنحاء البيت وكمطهر لكافة الاستعمالات.

باينول ـ ذلك العطر الصنوبري الذي تطمئتين لـه.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن

عبدالرحمن المحيميد القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة المواطن مسالح بن عبدالعزيز

الحماد طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حارة الخالدية بالغماس ببريدة

الدارج عليه بطريق الشراء ارضا من سعود العجلان المحدود من الشمال شارع

عرض ٢٠٨٠م بطول ٥٠م ومن الجنوب ملك سعود العجلان بطول ٥٠م ومن

الشرق شارع اسفلت عرض ٣٠م بطول ٥٠م ومن الغرب ملك سعود العجلان

بطول ٥٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة

● المدينة المنورة/ يعلن حسن ابراهيم سعد الشريوني عن فقد شهادة اسهم رقم

٢٤٣ بعدد ٢٠ سهما صادرة من شركة اسمنت ينبع يرجى ممن يعشر عليها ان

● المدينة المنورة/ يعلن عارف مخيمر حامد الشراري عن فقد رخصة قيادة خاصة

رقم ۱۲۸۲ هجرية وتاريخ ۲۱/٤/۴۱ هجرية صادرة من مرور جيزان يرجى

في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

يسلمها الى شركة اسمنت ينبع وشكرا.

ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وشكرا.

The safe pine germ killer قاتل الجراثيم Pynol المقلكة العتربية

النعودية.

من قبل القطاع المكومي فان من الضروري ان يزيد القطاع الاهلي من تعامله مع القبطاع الاهل نفسه سواء في شراء المواد أو المعدات أو توظيف المواطنين أو أي خدمات أخرى .. أن على القطاع الأهل أن يبدأ مرحلة جديدة من التوسع في استخدام الموارد المطية ذلك لان مفهوم القطاع الاهلي ومقاصد تشجيعه ودعم دوره لا يفتصر ولا تتحقق مقاصده من مجرد قيام العلاقة التعاقدية بين مؤسسات الاعسال والاجهزة المكومية وانما يجب ان يشمل حلقات اخرى من

وتقديم السلع والخدمات المطاوية. واشار معاليه الى ان دراسة جديدة اعدتها مصلحة الاحصاءات العامة مؤخرا اظهرت ان نسبة العاملين من المواطنين السعوديين في المصانع المطية التي تضم مائة عامل فاكثر تبلغ (٨٪) فقط ، كما اظهرت هذه الدراسة ان نسبة قيمة المواد المجلوبة من الخارج لهذه المصانع تبلغ (٥٦٪) من المواد الستخدمة لديها.

الاطراف الوطنية التي تتعاصل وتستقيد من انتاج

أما فيما بتطق بتتفيذ المقاولات الحكومية سواء كانت المقاولات الرئيسية أو المقاولات من الباطن ان بعض المقاولين المطيين يتعاملون بشكل اقال من المتوقع من مقاولين سعوديين من الباطن . كما لوحظ انخفاض نسبة العاملين من السعوديين في هذه

وأوضع أبا الخيل أن هناك امكانيات واضحة لتحسين الكفامة الانتاجية وخفض التكاليف وتحسين وسائل التسويق .. والعمل عنى تحسين رسملة المؤسسات والشركات واتباع وسائل اكثر اتقانا في حفظ الحسابات واعداد البيانات المالية . والعمل على الاستجابة لتطلبات الانظمة المطبة ، ومن جهة أخرى فأن توجه القطاع الاهلي لمزيد من التخصيص بدلا من الانتشار الملحوظ حالياً .. سيساعد كثيرا على تسهيل مهمة القطاع الحكومي والمؤسسات الاهلية الاضرى مثل الغرف التجارية على توفير الدعم والمساندة المطلوبتين.

وقال معاليه ان الكليات التقدية التي يطلق عليها خبراء الاقتصاد (ن ٢) تعتبر قياسا جيدا للسيولة الكلية في المملكة ، والتي بلغت حوالي مائــة وخمسة واربعين الف مليون ريال في نهاية عام ١٤٠٤هـ . وفي رأيي ان هذا المستوى من السيولة ملائم جدا لاته يتناسب مع اجمالي الناتج المحلي غير النفطي على نحو مستقر . أن مستوى الاصول الخارجية للبنوك التجارية اعلى من مستوى الاصول الذاخلية ، وهذه الاصول الخارجية نقود حاضرة يمكن أن تتوقر لتصويل الاستثمار المحلي ومن ثم نصو الاقتصاد الوطنى . ويعنى ذلك ان هناك سيولة كبيرة . وما نحتاجه الآن هو قيام البنوك ورجال الاعمال باعداد المشروعات ، وتقويم جدواها الاقتصادية وتوفير التمويل اللازم لها ، ثم تتفيدها داخليا . أن الاصول الاجنبية التي تحتفظ بها البنوك والتي بلغت في محرم ١٤٠٥ هـ اكثر من سبعة وستين الف مليون ريال هي اصول القطاع الاهل نفسه وتقويم امكانية استخدام الاصول في اقراض هذا النوع من المشاريع في الامور الرئيسية التي تستحق اهتمام اجتماعاتكم.

الجلسة الثانية

اما في الجلسة الثانية للمؤتمر فقد القي معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر كلمة في بداية الجلسة اكد فيها أن حكومة جبلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين قد قامت بواجبها نحو القطاع الخاص منــذ البدايـة بقروض عن طريق صنــدوق التنميـة الصناعية مشيرا الى ان القطاع الخاص قام يتتفيذ ٨٨٢ مشروعا صناعيا بلغت التزاماتها اكثر من ١٢ بليون ريال بالاضافة الى اقامة ٦١ مستودع تبريد قيمتها اكثر من ٢٤٥ مليون ريال كما ان صندوق التنمية الصناعية قدم قروضا لشركات الكهرباء بلغت

وقال معاليه انه بالاضافة الى قروض المساكن الخاصة التي بلغت أكشر من (٢٩٣٠٠٠ قرض) قيمتها اكثر من (٧٤.٥) بليون ريال قدم معدوق التنمية العقارية اكثر من (٢١٠٠) قـرض استثمار قيمتها (٤٠٥) بليون ريال فادًا اضفنا الى هذا ما قدمه البنك الزراعي ومؤسسات حكومية أخرى لرجال الاعمال لبلغت القروض التي قدمت للمواطنين حتى

الآن اكثر من (١٨٩) يليون ريال. واشار عمالي وزير التخطيط الى ان صندوق التنمية الصناعية اصبح قادرا على تعويل المزيد من القروض مما تسددونه من اقساط عن قروضه السابقة . وقال معاليه انه عما تريب سيتمكن مندوق التنمية العقارية الذي استرجع اكثر من ١٠ بلايين ريال من قروضه أن يعول أعماله من ذاته ويشكل تدريجي أيضا ستسير يأقي المؤسسات على هذا المتوال.

وإكد معاليه أن القطاع الضاص قد استجاب اسياسة الحكومة واستفاد من حوافرها فبلغت استثماراته في الخطة الثالثة (١٧٢ بليهن) ريال .. وزادت مساهمته في تكوين رأس المال الشابت من

_ ٢٢٪ - عسام ١٤٠٠هـ الى الكشير من ٢٥٪ عسام ١٤٠٥هـ وتضاعف عند المؤسسات في السنوات الاريع الاولى من خطة التنمية الشائشة حيث بلغ ١٦٥,٠٠٠ مـؤسسة منهـا أكثر من ١٦٥٠٠٠ شـركة

رأسمالها اكثر من ٥٨ بليون ريال. واوضح مصاليه أن اكشر من ٨٠٪ من تلك المؤسسات صغيرة منها يستخدم اقل من خمسة عمال . في حين ان حوالي ٢٪ يستخدم اكثر من ٥٠ عاملا الا أن ابرز السمات في تمو الشركات خلال السنوات العشر الاخيرة الزيادة في عدد الشسركات المشتركة اذ ارتفعت من ١٣. في المانة من اجمالي الشركات عام ١٢٩٥هـ الى حوالي ٢٥ في المائة عام ١٤٠٢هـ الامر الذي يعكس الاتجاه نحو استخدام

التقنية في الانتاج والزيادة في حجم الشركات. واعلن معالى وزير التخطيط ان متوسط حجم الاستثمار نسبة الى عدد الشركات السعودية من (۱,۱ ملیون) ریال عام ۱۳۹۵هـ الی (۹,۲ ملیون) ريال عام ١٤٠٢هـ مما يؤكد النمو السريع وتوسع نشاط شركات القطاع الخاص . كما أن متوسط هجم الاستثمار في الشركات المشتركة أرتقع من (٥.٤) ملیون) ریال عام ۱۲۹۰هـ الی (۱۲٫۹ ملیون) ریال عام ٢٠ ١٤هـ.. والشركات المشتركة كما تعلمون ايها الاخوة هي الوسيلة الاولى في نقل التقنية الحديثة

وقال معالى الاستاذ هشام ناظر ان قيمة الانتاج المحلى الاجمالي من القطاع الخاص غير البترولي قد ارتفعت من (٧٤,٦ بليـون) ريـال عــام ١٤٠٠ الى (١٢٧,٤ بليون) ريال في نهاية الضطة الثالث عام ٥ - ١٤ هـ. وهذا يعني تحقيق معدل نمو سنوي قدره ١١,٢٪ بالاسعار الجارية .

وارضح معاليه انه حدثت زيادة معتدلة في حصة القطاع الخاص غير البترولي من مجموع العمالة من ٨٥.٢٪ عام ١٤٠٠ الى ٨٨٪ عام ١٤٠٠ اذ كانت الزيادة على حساب النقص النسبى في العمالة الموظفة في القطاع الحكومي وهنده ظاهرة جيدة تدل على

توسيع قاعدة القطاع الخاص الانتاجية. وتطرق معالي وزير التخطيط في كلمته للمشكلات التي تواجه القطاع الخاص والتي تعكس تغيير مناخ العمل امامه وعليه مواجهتها منها انخفاض الطلب المطي وزيادة المنافسة في الاسواق المطية وأهمية الصآجة الى خطط واستراتيجيات فعالة للبيع والتسويق وبالثالي زيادة عنصر المخاطرة بصورة عامة بالاضافة الى انخفاض هوامش الربح وتزايد الحاجة الى الانضباط المالي الى جانب عدم وجود مكان لبقاء الشركات والمؤسسات الضعيفة وغير الكفاؤة التي كانت تعتمد في بقائها على هوامش الارساح العالية خاصة بعد ان امسى توفر الخبرة العالية في الادارة

شرطا اساسيا لبقاء الشركة واستمرارها. واضاف معاليه ان من بين تلك المشكسلات وجود طاقات اضافية فانضة في كافة أوجه نشساط القطاع الضاص ، تراكمت عبل امل استعبرار المستويبات العالية للنشاط الاقتصادي لابد أن ينتهي .. وينتهي ذلك باستغلال تلك الطاقات بمردود اقل وعلى معد اطول بخيال اوسع في التسويق..

واوضح معاليه انه من المتوقع أن يعفل سموق العمل في الخطة القادمة ما يزيد على ٢٧٤,٠٠٠ عامل سعودي في سن العمل .. ويفاتر سوق العمل حوالي ٦٠٠ الَّف وأقد معظمهم في قطاع الانشاءات . وحيث أن العمالة للأهرة شرط من شروط نجاح الاعمال فعلى كل رجل اعسال وصاحب مصنع أن يضع ضطة لمؤسسته من الأن تعمل على ايجاد السعوديين اللازمين وتدريبهم واعطائهم الحوافز المناسبة .. عليه ايضا جسب موقعه أن يتقق مع مراكز التدريب في منطقته على نوع الرجال النين يحتاج اليهم ونوع التدريب المطلوب لعمله . وعليه لو أضمار الامسر ان يساهم بشكل أو باخر في التدريب خصوصا أذا كان من النوع المطلوب على رأس العمل.

واستعرض معالي وزير ألتقطيط الضطة الخمسية الرابعة للتنمية وذكر انه من المتوقع ان ينمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدل ٤٪ سنويا بحيث ترتقع القيما المطلقة من ٢٨٤,١ بليون ريال في عام ١٤٠٥ مجرية الى ٣٤٥,٩ بليون ريال في عام ١٤١٠ هجرية حسب

الاستعار الثابئة لعام ٠٠٠٠ هجرية. ومن المتوقع ايضا ان ينمو القطاع البترولي بمتوسط سنوي مقداره ٥,٦٪ والقطاع غير البترولي بمتوسط قدره ٢,٩٪ سنويا ومن اهم القطاعات التي ينتظر أن تساعد في هذا النمو قطاع تكرير البترول المتوقع أن ينسو بمعدل ١٥٠٦٪ وقيطاع الصناعية ه، ٥ ١٪ والقدمات المالية والاعمال ٩٪ والزراعة ٦٪. وقال معاليه انه في الوقت الذي تنمو فيه القطاعات المنكورة غانه من المتوقع ان تتمو القطاعات الاخرى بمعدلات اقل وتبقى ثابتة ماعدا قطاع الانشاء المتوقع الأينجَفض بنسبة ٢٫٨٪ سنويا.

وأشار الى انه سيكون هناك تركيز عبلي الزراعة والصناعة والخدمات المالية بالنسبة لاستتمار القطاع الخاص.. الا أن هذا النَّوع من الاستثمار لايتم جزامًا بل من المحتم ان تسبقه دراسات للجدوى وتخطيط سليم وأستراتيجية محددة للتنفيذ والتتفيذ بكفاءة. وأكد معاليه انه من المكن انشاء ما لا يقل عن مائتي صناعة تستخدم انتاج الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع مشيرا الى ان الشركات الاجنبية مهتمة بالدخول في هذه الصناعة الامر الذي يستدعى القيطاع الخاص الاهتمام بها والتعرف على تلك الصناعات عن لمريق شركة سابك و بترومين. والمسلف معالي وزير التخطيط ان بالخطة ١٤٤٤

المشروعات المنقولة من الخطة الشالئة والتي تبلغ ١٧٨٢ مشروعا ثمنها ٢٠٩,٦ بليون ريال. ووجه معاليه نصيحة الى شركات المقاولات الصغيرة.. وشركات الصيانة الصغيرة بالتجمع في الاعجسام المثلى والاستفسادة من المعدات المتسراكمة وتجميع العمالة لكي تتمكن من المنافسة عملي مشروعات الصبانة التي تطرحها الحكومة.. مشير

مشروعا جديدا تمنها حوالي ٨٩ بليون ريال عدا تاك

في الوقت تفسه الى أهميّة الادارة المباشرة المؤسسمة وقال لقد ورد في الاساس الاستراتيجي الشائي اعطاء القطاع الخاص الغرصة لتشغيل وادارة وصبيانة وترميم بعض المرافق التي تبديرها الدولة حاليا.. شريطة ان يترتب على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة وحسن الاداء وتشغيل المواطنين المطلوب الآن أن يقوم القطاع الخاص من جانبه

بدراسة هذه المرافق وتقديم عروض عنها للجهات التي تديرها بما يحقق ماورد ﴿ الاستراتيجية . واضاف معاليه ان هناك مرافق كثيرة خصوصا تلك المتعلقة بالبلديات من المكن للقطاع الخاص ادارتها باسلوب الامتياز وعلى المهتمين بمثل هذا القطاع الخاص ان يتصلوا بالبلديات للتفاهم معها على هذا الامر.. هناك نماذج ناجحة جدا في الهيئة الملكية للجبيل وينبع يمكن الاستفادة منها واني اقترح ايضا أن تقدم عروض مماثلة لرعاية الشباب

فيما يتعلق بالاندية الرياضية. وآكد معاليه في ختام كلمته ان التقنية الحديثة دواء ناجح للتغلب عني معوقات الزراعة والعمالة والمفظ والاسترجاع .. ويجب على القطاع الخاص أن يستغل التقنية في التغلب على ألمعرقات وتخفيض التكلفة. وعقب ذلك جرى هوار مفتوح ركز لهيه على دور القطاح الخاص فيخطط التنمية قرض تنفيذ المشاريع الحكومية على أن تراعى استقطاب العدد الاكبر من السعوديين الذين يترتب عن ذلك تخفيض حقيقي في

تكلفة ادارة المرافق الحكومية وليس توفير الربح.

بعد ذلك اختتمت اعمال الجلسة الثائية.

كما تركز الحوار على موضوع القطاع الضاص.

الجلسة المسائية لمؤتمر

رجال الاعمال عن الاوضاع الزراعية

مساء أمس حيث عقد جلسة مسائية حول الاوضاع الزراعية والاستثمار الزراعي بدأت في الخامسة والربع وحضرها نيابة عن معاني وزير الزراعة والمياه الاستاذ عبد العزيز المدبل وكيل وزارة الزراعة والمياء وكذلك صالح السليمان مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء وعبدالعزيز الزيد

وأصل مؤتمر رجال الاعمال الثاني اعماله والمياه ومحمد ابويطين مدير عمام الشركة الوطنية للتنمية الزراعية.. ومن جانب رجال الاعمال الدكتور منصور أبا حسين (منسق الجلسة) وعبدالرحمن الخريف وحمد المطرود وعبدالعزيز العودة.

وقد دارت حوارات اجاب خلالها هؤلاء المسؤولون عن بعض القضايا التي تهم العاملين في القطاع الزراعي.. مدير عام التنمية الزراعية بوزارة الزراعة

● الدوادس/ يعلن المواطن ماجد سعدون مقييل العتيبي حامل حفيظة تفوس رقم ١٠٤٥٣/١١٥ وتاريخ ١٠٢٥/١/١٥ هجرية سجل الأحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسم والده من سعدون الى رشيد وكذلك اسم جده من مقييل الى سعدون واشاقة اسم فخذه العضياني العتيبي ليصبح اسمه الصحيح ماجد بن رشيد بن صعدون العضياني العتيبي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه،

مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن احمد مبدوت صالح البريكي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رأس تريلة م ٨٣ رقم ٢٠٨٧٩٣ وتاريخ نقل السعودية مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى صرور الرياض او صرور الدوادمي وله الشكر.

 المزاحمية: المنار/ يعلن عبدائة دعار خالد المقاطي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٢٠١٣٠٣ وتاريخ ٨/٥/٥ ١٤٠٥ هجرية مسادرة من مرور القويسية يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى شرطة القريعية. وله الشكر.

● شقراه/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها حمود بن شبان بن دجران الروقي العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقع في مطه بلدة الصوح بالوشم الصدود بالحدود الآثية: جنوبا ارض للمنهي بطول ١٥م وشمالا شارع بطول ١٥م وشرقا شارع بطول ١٥م وغريا شارع بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المدينة المنورة: الثقافة / يعلن عقيل هادي التميمي عن فقد لوحة سيارة تابوتا هابلوکس م ۸۲ رقم ۱۹۹۱ ۱۶ نقل نی ۱۷/۹/۱/۱۶ هجریهٔ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدينة المنورة وشكرا.

> ١٤٠٥/٤/١ هجرية صادرة من بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة أو ١٨١٨ ٤٦٤ مع الشكر.

> ● يعلن محمد حسين الرويشد عن فقد فسح بناء ومالحق رقم ٥٩١ وتاريخ

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سليم محمد عبدالقادر الحفظي مفيدا ان دفقر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨٥٤ وتباريخ ١٣٩٦/٨/١٢ هجرية سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه المفيظة أو المفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن محمد خضر حمود العمسيمي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم ١٣٩١١٦٣ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سواد بن مترك بن سواد الغبيوي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٩٢ وتاريخ ١٢٩٩/١٠/١٤ هجرية سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبدالله بن علي بن فهيد الغذامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٥ وتاريخ ٢/٢/٩ هجرية سجل عَلَيْف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف او أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.



🛘 عـن مـجـلة نـيــوزويـك الامريكية 🗗

ان الانسان المعاصر_كما هوواقع_يعيش محاصرا بدوائر كهربائية ومغناطيسية رهيبة بسبب كميات الرعب والقلق التي يتناولها يوميا مع

كوب الحليب في الصباح أو مع وجبة الافطار أو وجبة الجوع لمن لا يجدون حليبا ولا افطارا في عالم الوفرة والجوع.

416

ولعل من أبرز ما يثير الرعب والقلق ويزرع الآلام والأوجاع في مفاصل البشرية في وقتنا الراهن.. هذا الخطر المتمثل في مخاطر الحروب النووية وما يمكن أن تحمله تلك المخاطر إلى العالم المسكين من موت ودمار

ما زالت مشكلة العلاقة بين الدنية المعاصرة في واقعها التقنى المتقدم وبين الحضارة في معناها الانساني الشامل تــؤرق رؤى من يعملون في حقول الفكر والفن ما داموا معنيين اكثر من غيرهم بالمستقبل الحياتي للانسان من حيث الثقافة والمدنية باعتبارهما العمد الاساسية في بناء

ولا خلاف أن الحضارة الانسانية

في معناها الشامل والمتكامل تتعرض لازمة كبرى في حاضرها المعاصر وذلك من جراء سلبيات كثيرة ومن جراء شروخ متعددة لعل من ابرز هذه الشروخ ما تحدثه التقنية المتطورة من فجوات تؤذن بتصدع رهيب لكل الموروثات الحضمارية التي بناها الانسان مستعينا بكل ماحصل عليه من قيم عليا ومبادىء ومثل وسلوكيات جعلت الانسان _ الى حد كبير _ سيدا على كوكب الارض التي خلق اساسا لعمارتها وازدهار الحياة على ظهرها .. وكنان من المكن ان يمضي قدما لولا ما اشرنا اليه من شروخ وتصدعات جعلت مفكرا غربيا جريئا مثل ءالدوس هيكسليء صاحب كتاب ءالوسائل والغايات، يقول في كتابه ءالعودة الى عالم جديد جرىء، والذي اخرجه عام ١٩٥٩م ءالانسان ِ في عصرنا لم يعد يستهلك الاشياء بل هي التي تستهلكه!، ويؤكد على ان الانسان اصبع عبدا لعمله فانحدرت قيمته الانسانية، وعاش في اجواء القلق الذي يسميه هيجل بــ «شقاء

 ان المعادلة النطقية عند وأنسأ احس بعدوان الحضسارة

وفي روايت حبسور على طريق الانهيار، يسجل حوارا طريفا. - انسا لا أؤمس بالحسارة

المعاصرة.. فأنا أتالم.. فأنا اذن

المعاصرة. ـ ما قصدك بذلك؟

۔ احمدف الی تکوین وعی مضاد للحضارة المرعبة، أود أن أقوم بعملية حرق وتطهير لها. والقضية هنا _ في منظوري

البسيط - تكمن في كيفية ايجاد والوعي المضادء للحضارة المرعبة. الذي أشار اليه معيكسلي... انها لا شك مسئولية الكتاب والمفكرين وكل أصحاب الاقلام ووسائل التعبير والمشتغلين بقنوات التوصيل والتأثير وكل علماء الاجتماع والتربية ثم هي اولا واخيسرا قضية الدعاة ممن يحملون امانة التبليغ والتوجيه كرسالة عليا يجب ابلاغها للناس... ليس مجـرد ابـلاغهــا فحسب بــل ومحاولة ترسيخ القناعة بها.. وقد

الانسانية المعاصرة.

والقلق ويسزرع الآلام والاوجاع في مفاصل البشرية في وقتنا الراهن.. هذا الخطر المتمثل في مخاطر الحروب النووية وما يمكن ان تحمله تلك المخاطر الى العالم المسكين من موت ودمار ومن تخريب وافساد. ان جماعة من اطباء العالم الاحبرار والكبسار راعهم _ حسب رؤيتهم العلمية _ ما يمكن ان يصيب العالم من تغيسرات بيلوجية وتشسوهسات جسمدية ونفسية ولذلك عقدوا مؤتمرهم الرابع منذ فتسرة وجيزة في مهلسنكي، تحت شعار (اطباء العالم في سبيل تفادي الحرب النووية) حضر هذا المؤتمر أطباء من ٥٣ بلدا قرروا في نهاية مؤتمرهم ان يعقدوا المؤتمر الضامس لحركتهم في بـودابست في صيف العنام الصالي ١٩٨٥م تحت شعار والتعاون وليس المجابهة، وقد جاء مؤتمر دهلسنكي، امتدادا لمؤتمرات سابقة عقد اولها منذ اعوام (١٩٨١م) في مدينة ايىرلي بولاية ضرجينيا بالولايات المتحدة الاسريكية.. والغريب أن الصركة تأسست بمبادرة من الاطباء الامريكيين والسوفيت .. ومعروف أن الامريكان والسوفيت هم المعنيون بتصعيد نيران الحروب النووية وما يمت اليها من زرع الصواريخ بعيدة المدى والاستعدادات لما يسمى بحرب النجوم او الكواكب وما يتبع ذلك من بناء أنظمة مضادة نتكلف بالايين

الدولارات، وتستهلك طاقعة وجهد.

العلماء وطاقة المعامل التي كسان من

المفروض ان تسخر في سبيل النماء

وخير الانسان.. أن حركة الأطباء هذه

نعود الى الوقوف مع مصطلح والوعي

 ان الإنسان المعاصر _ كما هو واقع _ يعيش محاصرا بدوائر كهربائية الرعب والقلق التي يتناولها يوميا مع كوب الحليب في الصباح أو مع وجبة الاقطار أو وجبة الجوع لمن لا يجدون حليباً ولا افطارا في عبالم الوفرة.

الفضيلة في عالمنا..

المضاد، مرة اخرى في نهاية المقال.. ولنقرغ الآن لمناقشة الشرخ النووى الرهيب الذي احدثته التقنية المتقدمة. وجعلته يهدد جدار الحضارة

والجوع (!!!).

أن وكالات الانباء _ بارك الله فيها - تتعاون مع شبكات الاذاعات المسموعة والمرثية ومع الصحافة اليومية والاسبوعية بل والشهرية والفصلية، في حمل أنساء الحروب وكوارث الطبيعة وأهمات الجائعمين معن تصحيرت اراضيهم وجفت انهارهم والعيون.. فضلا عن انباء النئاب البشرية التي تنهش رجه

ولعل من ابرز سا يشير الرعب

الوحشية مما يجعلنا نتعاطف معهم وننادي مع «هيكسلي» بضرورة تنمية وتمكين الوعى المضاد للحضارة المرعبة كي يؤدي عمله ويتسرب الي وجدان الشعوب كي تقف في وجه العدوان اللاانساني عبلي موروشات الحضارة الانسانية.

 ان نظرة عاجلة عــلى ما جــاء (البيان الاول الصادر عن سؤتمر الاطباء الذي عقد بالولايات المتحدة قبل سنوات ثم الى ما جاء في كتاب متخصص عن الحسروب النسوويسة والآثار البيولوجية يجعلنا مرة اخرى نتشبث بمناصرة وتثبيت وشسرح مصطلح ـ الوعي المضاده.

تمثل نقطة الضوء بين كتبل الظلام

يقول بيان الاطباء الرابع في هلسنكس.. انبهم (أي الأطباء المجتمعين) يوجهون ندامهم الي زملائهم في العالم من موقع الالتزام المشترك بالمحافظة على صحة الناس بعد أن ناقشوا بافاضة كافة المعلومات المتوفرة لديهم حول الاثار الطبية للحرب النووية وتأثيرها على كوكبنا (يقصدون كوكب الارض) وتسوصلوا الى نتيجة مسؤداها _ ان الانفجار النووي في حالة حدوشه سيؤدي الى نتائج وخيمة منها:

 أن أعداداً كبيرة من البشر ستهلك في الساعات والايام الاولى لاندلاع الحرب النووية. اما الجرحى الباقون على قيد

الحياة والذين يتعرضون لمضاطر الاحستسراق والاشسعساع النسووي فسيواجهون ظروفا قاسية دون ان تتوفر لهم الرعاية الطبية والماء والغذاء لا سمح أنه. ان تأثيرات الحرب النووية ستمتد

لتشمل الاجيال القادمة، كما ان شعوب البلدان التي لم تشترك في الصرب لن تنجو هي الاخبري من الأثار التدميرية بعيدة المدي.

_ هذا بعض ما جاء في البيان الاول لحركة اطباء العالم الذين اجتمعوا تحت شعار (اطباء العالم في سبيل تفادي الحرب النووية) فصادا عن بعض ما جاء في كتاب والحرب النووية : الآثار الطبية والبيولوجية، لجموعة من المؤلفين العالميين.. أما الترجمة فمأخوذة عن بحث للدكتورة أمال شاهين نشر في مجلة ءالسماعة، الاردنية - لقد عنى مؤلفو الكتاب بمناقشة قضية الحرب والسلام من منظور علمي سلطوا من خلاله الاضواء على بعض البحوث التي قام بها جماعة من الاطباء السوفيت حول النتائج الاولية لاستخدام الاسلحة النووية. والكتباب مفزع ببالحقائق المرعبة .. وسنتجاوز الكثير منها مضطرين لضيق المساحة المكانية

والزمنية وخوفا من اصابة القاريء

بالارق وهو الذي يبحث بين طيات صحيفته اليومية عن شيء ينزيــا همومه وتراكمات متاعبه. تتناول الدراسة المعمقة (موضوع

الكتاب) جانبا مهما يتعلق بـالأثار المترتبة على حدوث حرب نووية شاملة والحرب الشاملة فهذا السياق حكما تحدد الدراسة _تعنى الحرب الكونية كلها او معظمها على الاقل.. والنتائج كما حددتها البحوث العلمية تشير الى احتمال موت ثلث الجنس البشسري كنتيجة طبيعية للأثار المباشرة الستخدام الاسلحة النووية في حرب شاملة.. أما العدد الكلي للخسائر فقد يحسل الى نصف سكان الكرة الارضية.. وتتفق هذه النتائج مع نتائج العالم البريطاني ج. روتيلات الذى قدر الخسائر الكلية بصوالي ۲۵۰۰ مليسون نسسسة (مليساران ونصف) أضف الى ذلك حدوث حوالي ٥٠ مليون حالة وفاة من السرطان المتخلف عن الاصابة المساشرة بمالاشعة و٢٠ مليمون حالة تشمويه وراثى في الجيلين اللاحقين بسبب التعسرض للأشعباع النسووي غسير

كما دلت الدراسات ـ كمـا اشار الكتاب - على أن الحطام الناتج عن التفجيرات النووية سيحجب ضوء الشمس عن الارض لعدة اشهر مما سيؤدي الى انخفاض كبير في درجة حسرارة الارض، كمنا أن الحسرائق الهائلة ستلتهم الاحراج والمحاصيل الزراعية وحقبول النفيط والغياز وسيتحول جو الارض السفل الى جو خانق مثقمل بالدخمان والرماد والقطران ولا يستبعد تندمير طبقة الاوزان وما ينتج عن ذلك من نتائج خطيرة على الانسان والنبات والحيوان.. وستنهار اقتصاديات كافة البلدان.. وستختفى في الحال السلع والخدمات التي نعتبرها امرا مفروعًا منه في الوقت.. ولا يتوقع نجاة اي نظام اقتصادي حديث من الدمار

الكامل.. وسيتبع ذلك أنهيار اقتصاديات بلدان العالم الثالث ● حقائق بشعة وخطيرة لا تكاد تصدق من قبل العقبلاء الذينُّ يعيشون على ظهر الارض والمحزن حقا أن المجانين وحدهم في يدهم مفاتيح الرموز والالغاز التي يمكن أن تؤدي الى الكارثة فصناعة السلاح النووي وتكديسه وزرع رؤوسه وعسكرة القضاء ـ بات كل ذلك في حورة الاقوياء من مجانين كوكب الارض المتسلطين على حياة بسطاء الناس ممن اهلكت نصفهم المجاعات واهلكت الشصف الاخسر الحسروب الاستعمارية والاستيطانية والاهلية



أيصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان

تكلف _ القاريء _ مشقة البحث عن هـؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا.. ●● فأبعث عزيزي القاريء بما أديك من استك

واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ صب ٢٥٤. زاوية اسألوني _ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

القسم الادبى والالتماق بالقوات البحرية

🖬 القباريء : سعبد عبلي عبدانة الغامدى _ بلجرشى _ يسأل قائلا : طالب في المرحلة النهائية (القسم الادبي) بالثانوية العامة يرعب الالتصاق بالقوات البحرية السعودية فماهو المعهد الذي يمكنه الالتصاق به ورتب

التخرج ؟ وقسد اجساب عسلي هسذا الاستفسار مصدر مسؤول بالقوات البصرية اللكية وقند أجناب عملي هنذا

الاستفسار مصدر مسئول بالقوات الملكية السعودية.

■ جواب: يمكنه الالتحاق بمركز المستجدين لمشاة البحرية بجدة ليتم دورة تتراوح من شلاثة الى اربعة اشهر وذلك لحملة الثانوية العامة (القسم الادبي) والثانويات المعادلة ويمنع عند تخرجه رتبة رقيب بالقوات البحرية الملكية السعودية.

عناوين تلفز يونات الفليج



🗷 القبارىء : سعد الفبريج ۔ الاحسماء ۔ یسال قبائلا : ماهى عناوين تلفزيونات دول الخليج الآتية : ١) الملكة العربية السعودية ٢) البحرين . ٣) قطر ٤) الكويت ٥) دولة الامارات ٦) سلطنة عمان

■ جواب: عناوين صناديق البريد المتواجدة بمكتب جهاز تلفزيون الخليج لمحطات تلفزيون الدول المطلوبة هي: ١ ـ الملكة العربية السعودية ص.ب : ٥٧٠ الرياض

٢_ تلفزيون البحرين ص.ب : ٢٥٢ المنامة ٣- تلفزيون قطر ص.ب : ١٩٤٤ الدوحة ٤_ تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة صب ١٧ أبوظبي

٥_ تلفزيون الكويت ص.ب : ٢٥٧٩٥ الكويت الصفاه ٦_تلفزيون عمان ص.ب : ٦٠٠ مسقط.

رائف بانش واول ابين للجابعة العربية



📰 القارىء : سلطان سليمان محمد الجلعمى _ عفيف _ بيسال قائسلا : من هو رالف بائش ومن هو أول امين عام لجامعة الدول العربية ؟

🕿 جواب : دكتور رالف جونسون بمانش سياسي امريكي زنجي ولد عام ١٩٤٤م ودرس القانون وفي عام ١٩٤٥ تولي رئاسة أحد الاقسام بوزارة الخارجية الامريكية وفي السنة التالية اختير رئيسا لمجلس الوصاية التابع لهيئة الامم المتحدة الذي انشيء في تلك السنة وفي ١٧ سبتمبر ١٩٤٨م اغتال اليهود الكونت برنادوت الوسيط الدولي الذي اقامه مجلس الامن لبحث حل لمسألة فلسطين. فخلفه بانش في مهمته واقترح عقد اتفاقية لعقد هدنة بين الاطراف المتنازعة مع انشاء مناطق منزوعة السلاح واقسر مجلس الامن مقترحاته في ١٦ نوفمبر ١٩٤٨م ومنح جائزة نوبل للسلام في عام

١٩٥٠. وعين مساعدا للامين العام لهيئة الامم المتحدة. اما أول امين عام لجامعة الدول العربية فهو عيدالرحمن حسن عزام وهو سياسي مصري تولى هذا المنصب عنام ١٩٤٥م وخلفه عبدالخالق حسونه عام ١٩٥٢م.

والبعض يتحول الى حبوب ذات رؤوس صفراء صغيرة، ويعضها يصل الى حجم كبير قد يصل الى ٢سم، والبعض من هذه بيرز على سطع الجلد، بينما البعض الأخر يكون تحت الجاد، قد يصحب ظهور تلك الحبوب حكة خفيفة والم موضعي، وخاصة في حالة ظهورحب الشباب بالحجم الكبع والمعروف بحب الشيباب

الشباب من نكور واناث نتيجةً

حدوث اختبالل واضبطرابيات

مزمنة في وظيفة الغدد الدهنية

والتي يكثر وجودها في الوجه،

الرقبة، الظهر، الصدر،

المناطق من الجسم اكثر نشاطا

يبدأ ظهورحب الشباب مبكرا

عند الفتيات غائبا ما بين من ١٤

ـ ۱۷ من اعمارهن بینما یتأخر

قليلا ظهوره عند الفتيان الى ما

بين ١٦ _ ١٩ من اعمارهم، وقد

يظهر قبل ذلك في بعض الحالات،

وقد يتأخر ظهوره الى ما بعد ذلك،

ونتيجة حدوث الاختلال في الغدد

الدهنيسة وحسوث انسسداد في

قنسوات تلك الغسدد الدهسنيسة

واحتياس تك المادة الدهنية

يرُدي ثلك إلى التهاب هذه الغدد

وظهور حب الشباب، وتختلف

حدة الالتهاب باختلاف كمية

المواد المسببة لاتسداد تثنوات

الغدد الدهنية ورد الفعل الناتج

تختلف الاعرض الناتجة عن

ظهور حب الشباب من شخص

الى أخر، فبعض حب الشياب

يظهر على هيئة رؤوس سوداء،

ويعضه يظهر على شكل حبوب

حمراء بعضها يستمر كذلكء

من غيرها في الاماكن الاخرى.

اران شرمه

والمهجودة

Called Street

and the Paris

w ledan :

جيدية ريده

ينة ويعدوه

The product of the

74 £

الالتهاب في الفدد الدمنية غير معروف حتى الآن ولكن مناك عوامل وظروف قد يكون لها الاثر الكبير في ظهور حب الشباب. من هذه العوامل عاصل

(المُتكيّس) وخاصة عندما

ان السيب المقيقي وراء

ظهورحب الشياب نتيجة لحدوث

يظهر افرازها الى خارج الجلد،

الورائة، مع ان عامل الوراثة لا يمثل الا نسبة غستيلة في ظهـور هب الشباب، الا أنه رجد ويعد الابصاث التي اجسريت لهنذا الغيرض ان آحيدا من والدي المصاب يحب الشباب كان يشكر من نفس الشكلة وكذلك وجدانه يمسيب واحدا واثنين من افراد

العائلة وخامية الاتاث.

يكتبها اليوم:

بتُعديل الفقرة (١) من المادة الخامسة فيممة المتعباقد عبير السعودي وفوّ

من لائمة توظيف غير السعوديين في . هذه اللائمة الى سن الم

الوظائف العامة وذلك باجازة مد

اوران بنيم

جامعة الأمام معبد بن معود الملامية

مع الطمين في امريكا

تعنى جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية بالدعوة الاسلامية من

مفهوج عللي فنتظم لمنسوبيها طلابا واساتذة بسرامج للتسوعية والتثقيف

يقومون فيها بواجب الدعوة الى الله داخل الملكة وخارجها.. وقد التيحت لي

فرصة المشاركة في عدد من هذه البرامج والتي كان من بينها الدورة

الخاصة بالمطمين حديثي العهد بالاسلام والتي نظمها اتصاد الطلبة

المسلمين في امريكا مفرض تأهيل هؤلاء الاخوة للقيام بمسؤوليات قيادية في

وكنت وأحدا من بين سنة من طلاب المعهد العالي للدعوة الاسلامية

وباشراف فغديلة الشيخ محمد الراوي تم اختيارهم لتثفيذ براميج

الدورة.. وقد اعتبرت نفسي محظوظا بالانضام الى هذه المجموعة التي ضمت عناصر طبية حباها ألله سعة في العلم ومملاحا في العمل وكرما في

الخلق والمعاملة وهي امور يفيد منها امثائي ممن هم في حلجة للعلم ودرية

على التعامل.. وما زأت اذكر بالخير والعرفان مواقف هؤلاء الاخوة الزملاء

وفضلهم وعلمهم مما استقدت منه الكثير والكثير.. وهكذا تكون الصحبة

الطبية كما وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحبة حامل المسك اما

أن يحذيك واما أن تبتاع منه واما أن تجد منه ريحًا طبية.. وقد كان

لغضيلة الشيخ محمد الراوي الغضسل بعد الدفي اسبباغ روح الالفة

والاستمساك بالقدوة الطبية بين اعضاء الوفد بكامله فقد التزمنآ جميعا

ببرنامج يرمي خلص لتلاوة القران الكريم يقوم فضيلته بتصحيح التلاوة

وشرح ما يعرض من معاني ولحكام التجويد وتمكنا بحمد الله من ختم

اما عن البرتامج الاساسي فقد قسمت مجموعة الدارسين الى مجموعات

صفيرة وجميعهم من السلمين الامريكان النين دخلوا الاسلام حديثا ولهم

سبق على غيرهم في مجتمعاتهم وكان معظمهم من الآمريكان السود... وتم

توزيعنا على هذه المجموعات بحيث يتولى كل واحد منا مجموعة يعيش معها

طوال فترة الدورة والتي خصص لها مكان في مزرعة كبيرة هي المقر الرئيس لاتحاد الطلاب المسلمين في انديانا...

تقسير مبسط أو كلمة ترجيهية ثم تختار سنة عملية من سنن رسول الد

صلى انه عليه وسلم يتعلمها الدارسون ليلتزموا بها في حياتهم مثل دعاء

الطعام أو البدء باليمين أو صلاة تافلة .. وأذكر أن الاستاذ محمد الراوي

شرح يوما فضل أية الكرسي وأهمية حفظها فأصر الدارسون على تعلمها

وهم جميعا لا يتكلمون اللغة العربية فلقنهم اياها مرات متعددة وأنصرف

الجميع يرددون الآية باهتمام وعناية وما أن دخل وقت معلاة الظهرحتي

كان معظم الشاركين قد حفظها رغم عجمتهم التي هم عليها.. ويستمر

البرنامج اليومي بحصة الرياضة الصباحية وكان يشرف عليها واحد من

الامريكيين المسلمين البيض يفيض حماسا ويتميز بالتزام صادق بدينه

الاسلامي ويعتز به كليرا رغم أنه تربى عل يد أبيه القسيس المسيعي

ولكن الله شرح صدره للاسلام.. وكان هذا الاخ الكريم يصر على اشتراك

الجميع في البرنامج الرياضي بما في ذلك المشرفون وكان لا بد من الامتثال عن رضًا وطاعة فاتكشفت حقائق اعمارنا المتقدمة واجسامنا الترهلة..

ويلي ذلك الإعطار الجماعي ثم البرنامج الثقافي وكان على مترتبن الاولى

صباحية وهي عبارة عن محاضرة عامة أو ندوة حول واحد من الموضوعات

الاسلامية وألفترة الثانية بعد صلاة العصر وتكون على شكل مجموعات

معفيرة تعرض خلالها السنن العملية والعبادات وكيفية ادلتها ربيان

القروض والسنن والواجبات.. اما الفترة المسائية فهي مخصصة

للمناقشة العامة والإجابة على الاستلة والحوار حول عند من ألموشوعات

ولا شك أن هذه الدورة والتي استفاد منها اكثر من خمسين مسلما من

مسلمي امريكا وقامت عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

تعتبر واحدة من ماثر هذه الجامعة في حقل الدعوة الى الله على بصبرة وما

زلت اذكر تلك الكلمات الطبية والعبارات المؤثرة الذي ودعنا بها همؤلاء

الدارسون وهم يكتمون عبرات حارة في صدورهم، ودموعا ساخت، في

الاسلامية والفكرية..

عيونهم .. حقا أنها أخوة الإسلام ..

وييدأ البرنامج اليومي بصلاة الفجر ثم تلاوة من كتلب اه تعالى يعقبها

مجال الدعوة الاسلامية بين اقرانهم في مجتمعاتهم.

المسحف الشريف قبل انتهآء مدة اقامنتا في امريكا.

تمديد خدمة المتعاقد غير السعودي الى ٦٥ عاما

وقد أعرب معالى الرئيس الفام

لديوان الخدمة الدنية لهذه الاجهزة

عن الامل بضرورة أبلاغ الجهة

المختصة لدى كل منها بمراعاة ذلك

اعتبار حكم قرار مجلس الضدمة

المشار اليه متجها الى نمن الفقرة (ج) من المادة (٢٩) والتي نصت على

انه يجب على الوزارة اخطار المتعاقد

بعدم الرغبة في تجديد المقد في

- اذا كان المتعاقد قد بلغ سن

الثالثة الستين سنة ميلادية بحيث

يصبح نمنها بعند التعدييل كالاتي (اذا كان المتعاقد قد مِلغ سن الثالثة

والستين سنة ميلادية ويجوز للوزير

المختص بالاتفاق مع رئيس الديوان

العام للخدمة المدنية مد خدمته حتى

هذا وقد جاء احاطة الاجهازة

الخامسة والستين سنة ميلادية) .

الحكومية بذلك تمشيا مع خطاب

امين عام مجلس الخدمة المتضمن ان

المجلس قد اقتتع بوجاهة الملاحظة

التي طرحتها وزارة الشئون البلدية

والقروية حول ماصدر من المجلس

بقراره رقم ۸۵۱ في ۲۰/۲/۲۰۱۱

* اتقنت اللفة العربية

تحدثا وكتابة بالدراسة في

والممارسة

النمالات الاتية .

أصدر معالي رئيس النيوان العام

للخدمة المدنية تتركى بن خالد

السديري تعسماالى الاجهزة الحكومية

تم احاطتها بموافقة مجلس الخدمة

المعنية على الملاحظة التي طرحتها

وزارة الشئون البلدية والقروية حوز

ماصدر عن المجلس في العام الماشي

بقراره المتعلق بتعديل الفقرة (١) من

المادة الخامسة من لاتحة توطيف غير

السعوديين في الوظائف العامة وذلك

باجازة تمديد خدمة المتعاقد غير،

السعودي وفق هذه اللائمة الى سن

فالملاحظة تتلخص في أن التعديل

المنصوص عليه في ذلك القرار انما

قصد به الفقرة(ج) من المادة (٣٩)

سن لائمة توظيف غير السعوديين

التى تنظم حالات انهاء العقد ومن

بينها بلوغ المتعاقد سن الشالشة والستين عاماً وليس الفقرة (1) من

اللادة الخامسة كما ورد في القرار

حيث أن المادة الخامسة خاصة

بشروط الدخول الى الخدمة وليس

انهائها وقد وجه المجلس باثبات

موقفه هذا في المتضر

للمياء الانسانى

دار حوار سريع بيني وبين صديق قديم حول الحياء ومدى اهميته في حياة الانسسان ... وفي مستهل حديثي معه بادرني معارضا وقال : ان الحياء قد يكون صفة من صفات المرأة وليس من

فأجبته : نعم ... ولا تنس باصديقي أن المرأة والرجل ينتميان للانسانية، اي انهما يندرجان تحت صفات انسانية واحدة وكسا تعلم ان الانسانية ليست متشعبة الاجزاء بل متوحدة

قال : ليس كل ماينطبق على المرأة ينطبق على الرجل فكلاهما ينفرد بطبائع خاصة تتعلق بجنسه .. فالحياء يتعلق تعلقا كليا بالمرأة لكرنها

قلت : اني متفق معك في هذه النظرية بيد أن في تعليقا صغيرا عليه .. الحياء الكلى سيظل للأبد قائم بين الرجل والمراة مع اختلاف قليل في هيئته مع كليهما .. فحياء الرجل مهما بلغ حياؤه فلن بيلغ درجة ان يخبىء وجهه خلف النقاب مثل ماهو حال المرأة التي حثها الدين الاسلامي أولا ثم الحياء العذرى ثانيا .. في حين الرجل لايستطيع ان يسير في الطريق ونصف جسده عار وهنا يتجلى قيمة الحياء ليبدو لك مشتركا بينهما كما لو كانا جسدا. واحدا .. فضلا عن أن مقابيس الخطأ عند الرجل هي عند المرأة ، والصواب عند المرأة هو عند الرجل .. فهكنذا يحتويهما نظرة اجتماعية واحدة .. فلو اختلفا مثل ما انت اسلفت في التطابق الطبائعي لما اقتسما الحياة سويا بمفهوم واحد ... وقبل ان اتبحر وأغوص في موضوع أخبر اردفت الحياء ياصديقي مقرون بالانسانية حيث انه الزمام المتحكم في سلوك الانسان ودوما يتوافر لدى المرء ذي الاحساس المرهف .. بمعنى أن الحياء هو الحد الفاصل بين الاندفاع نصو الفجور الشيطاني والارتكاز على الشعور الانساني الذي يهد من التهور ... فتتضاط سائر الغرائز وتخضع لغريزة واحدة الا وهي غريزة الحياء.

قلت بنفس النبرة : اذا تخلى المرء عن الحياء يقعل مايشاء كما يفعل الحيوان .. بل سنجد عند جل الحبوانات غريزة الحياء .

قال مقاطعاً : حينما طرحنا هذه المناقشة .. تناقشنا عن قيمة الحياء الانساني وليس الحيواني فالرجاء ان لاتحيد مرة ثانية عن هذا

قلت بانفعال مكبوت : نحن بصدد موضوع الحياء على وجه العموم لقد أردت أن أقول لك أن الحيوان يشعر ويتألم وينتابه الحياء في بعض المواقف الحساسة .. فما بالك بالانسان - هكذا اردت ان اقتعك ؟

قال بصوت هادىء وكأنه يهدئني بمسكن الاستسلام الفكري .

تقرض جدلا أن الحياءله أثر طيب على النفس البشرية وخصوصا الرجل .. وهذا ماأراه انا شخصيا عائقا بينه ويبين المطالبة بحقوقه بشجاعة ورجولة .. ويالتالي ياصديقي ستنعكس صورته امام المجتمع بالتواطوء والتهاون في

قلت مندهشا : مما لاريب فيه ان الحياء نزعة ايمانية انسانية تنتمي للخير ... يوجد من يرعاها ويكن لها احتراما وايضا يبوجد من لايعيبرها اهتماما ويتجاهلها وكلاهما رجلان كما حددت ترى الاول يطالب بحقوقه بروح انسانية مرنسة شفافة حيث يغرض على الطرف الآخر بالايجابية المطلقة فيصبح التصامل بينهما في منتهى الانسانية .. وعلى هذا النحس يسود الاحتبرام المتبادل بينهما وهذا ما أؤثره وأحبذه .. اما الأخير فتراه يطالب بحقوقه بشيء من العجرف والخشونة اقرب منهما الى النزاع العفوى على البطولة فينجم عن ذلك خلافا موصولا فليست هذه الشجاعة والرجولة وهذا ما أشجبه وامقته مع ملاحظة أن الأول لم يتغاض عن حقوقه مع

احترامي لنظرياته . فأرتسمت على شفتيه ابتسامة وقال: هذه الرؤية التي تؤثرها وتحبذها تتواضر في

مجتمع قد نسجه خيالك فحسب . قلت مشفقا عليه ... كل شيء بدأ وهما وخيالا قد استحال وبات حقيقة

وواقعا ملموسيا . قال اخشى ان تصطدم بمن يخجلون في حين انهم

ويقترفون الأثام .

قلت : حينما اطلقت كلمة الحياء .. اعنى بها الحياء الحقيقي النابع من احساس النفس المؤمنة ايمانا صادقا .. فالرسول عليه الصلاة والسلام كان أشد حياء من العذراء في خدرها وكما قال في حديثه الصحيح والحياء شعبة من شعب الايمان، وكثيرون يتمتعون بهذا الحياء والله الحمد ... وقد تكون محقا فيما أشرت اليه فهناك من يفتعل الحياء افتعالا كما لوكان ملاكا حتى يذال مأربه وسرعان مايكشف عن وجهه اللشام باعتباره افتعالي الشخصية .. وبغته انتبهت لساعتي ونظرت في عقاربها وتذكرت اني على موعد أخر .. ولذا ختمت حواري معه قائلا المجتمع ياصديقي العزيلز لايخلو من الشوائب كى ترى فيه العجائبي .. ونهضت من مقعدي ميتسما لاصافحه معتذرا له عن هذه العجلة وتواعدنا على لقاء آخر ليس بالبعيد.

بعدها:

دون عابق معرفة

مواطن يستضيف اسرة اردنيته اضطرت لطبحتاء يحوما واحدا في تعبوك

أعرب المقيم عبد ابراهيم البشايره (اردني الجنسية) ويدرس في كلية الشريعة بالرياض عن شكره وتقديره الكبير للمواطن السعودي محمد لافي العنزي احد موظفي قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك والذى قام باستضافته هو واسرته في منزله _ دون سابق معرفة - عندما لم يجد حجزا من مطار تيوك الى الرياض وهو لايعرف مدينة تبوك ويزورها لاول مرة وعندما كان محتارا في امره ماذا يفعل اصر المواطن العنزي على استضافته الى أن يدبر له حجزا في اليوم التالي وقال المقيم الاردني انني لا أنسي ذلك المشهد المؤثر الذي يدل على الشهامة والاصالة التي يتصف بهما الشعب السعودي المضياف.



كتب : بدر عبداله ..

سليم الغوري فنان تشكيلي من باكستان يقيم في الملكة منذ ١٥ عاما .. يعمل بمطابع الحكومة اقام العديد من المعارض الفنية في بلده وفي المانيا واليابان ايضا هو مصمم طوابع وشعارات المؤتمرات .. هذا الفنان ماذا يقول عن اقامته الطويلة في المملكة ، ماهى انطباعاته وامنياته هذه التساؤلات وتساؤلات اخرى نطالعها في هذا الحوار القصير معه والذي نبدأن بالتعرف على بطاقته الشخصية

من قدمت للرياض اول مرة

لاشك كانت هنالك صعوبة إ.

التفاهم ولكني تغلبت عسلى هسذه

الصعوية بان التحقت بدورة تدريبية

منذ ١٠ سنوات في جامعة الملك سعود

ولمدة ٢ شهور لتعلم اللغة العربية .

ثم كنت اركز حديثي مع اخوتي

كما احب ان انوه انه لاصعوبة في

اللغة العربية كأساس لانها لغتنا

الاصيلة ولغة اسلامية فهي لغة

القبرأن وانا اعبرف العربية بحكم

قرامتى للقرأن ومن قرامة الصحف

والكتب ولكن اللهجة الدارجة المطلية

هي ماكان العائق قديما اما الآن

ويحكم طول الاقامة فقت اخذت

🗆 مناهي اجمل نڪرياتنك هئا في

في الحقيقة اجمل ذكرياتي كانت

في الرياض . ودائما اتذكر الرياض

قديما وحديثا فلقد شهدت الرياض

توسعا عمرانيا هائلا وتطورا شاملا

فلقد كتا قديما نرى الرياض اصغر

وكنا نعشي على ارجلنا في معظم

شوارعها ، أما الآن فالاصر يختلف

ولكي تعرف الرياض جيداً لابد ان

تكون معك سيارة لكبر مساحتها

🗆 ماهي العادات المتشابهة بين

ق الواقع هما دولتان اسلاميتان

وطبعا العادات والتقاليد الاسلامية

معروفة ومعمول بها في كلا الدولتين .

ولكن يوجد هنالك عادات خاصة

محلية . يختلف فيها كل بلد عن

والاعلامي الكوري ..

الأهل والاصدقاء ...

الزميل حسن فوزي لقضاء اجازته السنوية بين

🗖 ماهي مؤهلاتك العلمية ؟

يلكستان والملكة ؟

الأخر .

واصدقائي هنا للتحدث باللغة

العمر : ٥٠ عاماً . الحالة الاجتماعية : متروج وأب لسبعة ابناء .. المهنة: مصمم «وفنان تشكيل».

جهة العمل: مصلحة مطابع الحكومة بالرياض. كم سنة وانت تعمل بالملكة ؟ اعمل، بالمملكة منذ مايقارب ال ١٥

🗖 ماهو شعبورك وائت تقيم بين اخوتك بالملكة ؟ - في الحقيقة كما تفضلت إنا هنا , اقيم بين اخوتي وطبعا لاشك ان كلنا يعرف مدى الشعور بالارتياح والطمانينة عندما يقيم الفرد بين اهله

كما أن هنالك مأيربطنا جميعا كاخوة فهنالك الدين الواحد فكلنا مسلمون والمسلمون اخوة وفي الواقع انا هذا القي كل عناية ورعاية من الأخوة في السعودية وانا لا اعتبـر نقسى غريبا ابدا فانا اعد نفسي وأحدا من أبناء هذا البلد واقوم على خدمته بكل مالدي من وسع وطاقة

🗆 ماهو الغرق بين الرياض عندما قدمت فها لاول مرة والأن ؟ في الواقع لاشك بان هنالك بونا شاسعا فالفرق ببين السنة والسنة التى تليها كبير جدا فما بالك بفارق

وفعلا من كان بالرياض قديما وارتحل ثم عاد لها من جديد فهر حقا لن يعرفها لما تشهده الرياض من شطور وتحسين في جميع المجالات كافة . وطبعا هذا الكلام لاينطبق على الرياض وحدها بل على كافئة مدن

□ كيف تغلبت على مشكلة اللغة

* اقوم حاليا بعمل جمالية لشوارع وميادين الرياض

🗆 ماهى اعمالك وما المعارض التي

 ق الواقع اعمائي كثيرة واغلبها تصوير تشكيلي . وبعضها تصميمات عدة معارض فنية في خارج وداخـل الباكستان وعلى ما اذكر أقمت الباكستان الاول كان في عام ١٩٦٥م والثاني في عام ١٩٧١م وهي معارض

تصميمات لمجسمات

بكالوريوس فنون من الكلية

معرضين في بندء حياتي العملية في

الاملية للفنون في لاهور عام 1976م وحامىل ايضا على عدة دبلومات فنية

قمت بها ؟ فنية وبالنسبة للمعارض فلقد اقمت

١. ~ معرض في المانيا الغربية وقد تصدثت منبه المجللات الفنيبة المتخصصة أنذاك . ٢ – معرض مشترك في اليابان . ٣ - معرضان في الباكستان

وكلها معارض مشتركة مع الفتانيز الزملاء في الباكستان . 🗆 اخر عمل قمت به في الرياض ؟ - اخر عمل قمت به لم یکن معرضا

ولاتصويرا تشكينها بل كان تصميما أر مؤتمر طبي يعقد في الحرس الوطني تحت اسم المؤتمار الطبى السعودي الشامن المتعقب في ۲٤ - ۲۷/۱/۲۷ هجرية. 🗆 ماهى امثيتك الخاصة ؟ اتمنی ان اقوم بعمل فنی مشترك

مسع الاخموة الزمالاء الفنسانين التشكيليين السعوديين . ونبرز في تراثنا الاسلامي والتراث السعودي وايضا التراث الباكستاني . كما اتمنى ان اقسوم بعمل

مجسمات جمالية لكي تجمل مـدينة الرياض وتوضع في ميادينها وشوارعها . وأنا حاليا أقوم بعصل بعض التصميصات وحالما ستتتهى ساقوم بعرضها على المستولين لناقشتها ودراستها .



السيد على مدير مكتبة المدينة المنورة بالرياض العديد من الكتب من هذاك ...

■ اشاد السيد ان كي شام الملحق الثقافي ■ حسام محمد الحلبي مقيم بالملكة برفقة والاعلامي بسفارة الجمهورية الكورية بجريدة والديه اجتاز امتصانات نصف العمام الدراسي الجزيرة ... وابدى اعجابه بالنشاط الصحفي بتقوق ويستعد هذه الايام لد فول امتحانات لمحرريها . وقد وعد السيد أن كي نام بكتابة الفصل الدراسي الثاني . مقال سيخص به صفحة الملتقي حول كوريا

والعرب .. ونحن بانتظار مقال الملحق الثقافي الله عنه من مدينة القاهرة السيد / يسري بعد ان حضر معرض الكتاب الدولي الذي أقيم في قاهرة المعز قبل بضعة ايام .. يسسري احضر

أهمد هسن يشهد

منطقة عبري ـ البمودان

ان من دواعي تنجيدييد

نشاط الانسان وحبويته تغيير

المناظر وتغيير الوجوه

والأمساكين . ولاشيك أن أي

السفر فواشد كثيرة عندها

بعضهم بسبع فوائد غير انها

ف المقبقية تنزيد عن

وعطلات نهاية الأسبوع

لتمضية الاجازة بالسفر الى

اماكن جديدة اوتغيير الاماكن

المتادة فهل نجرب أن نشد

الرحال الى الأماكن المقدسة ،

وان نشد الرحال الى أطيب

ارض واحب ارض الله الى

يقول المعطفى صلوات

الله وسسلامه عليه في معنى حديثه أن الرحال تشد الى

ثلاثة مساجد ، السجد

الحرام ، ومسجد الرسول

صلوات انه وسسلامه علينه

وكلنا يذكر الكلمة المأثورة

الغالية التي قالها رسول اش صلى الله عليه وسلم عندما هم

بالخروج مهاجرا من مكة

حيث قسال : والله أنى لأعلم

أنك أحب أرض أشألى أش

ولولا أن أهلك اخرجوني منك

ماخرجت _ ان المسلاة في

المسجد الحرام بمائة الف

صلاة .. والعبلاة بمسجد

الرسول بعشرة الاف صلاة .

الأيام على بعض فقىد فضل

سبحاته وتعالى ايضا بعض

الاماكن على بعض فلنجرب

ولنبدأ بزيارة افضل الأماكن

على وجه الأرض قبلا أحد

يدري أقريب اجله أم بعيد ..

عز الدين معبد هسين

سرلاهية وظيبينية

تشهران اسلامهما

اشهرت امراتان اسلامهما

املم رئيس المحكمة الشنرعية

الكبرى بجدة الاولى فلبينية

والثانية سيرلانكية وتد بين لهما

فغبيلته مصاسن الاسلام

وحثهما على التمسك بكتاب أث

رسنة نبيه محمد صلى الله عليه

وكما فضل أثه بعض

والمسجد الأقصى .

A 14 14 14 14

والمها وفائك

يدر فرجونه

مسويته

يدو يعرفظ

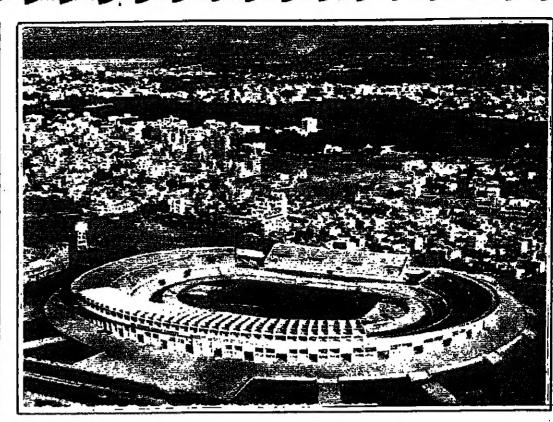
ومعامعه

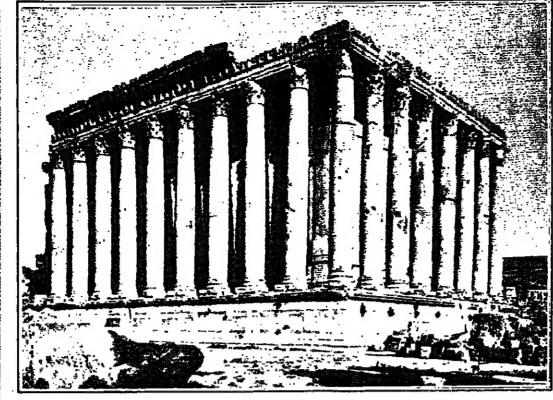
Supplier of

بعث عند سا

Sand Stone رک مو الا ما

وكما ننتهز الإجمازات





اما في فصل الشتاء فيكون العصل

قليلا من جراء البرد القارس والثلوج

التي تكسو الجبال ولاشك اننا نسعد

بفصل الشتاء كي نفرح بالترحلق على

الجليد .. وهناك أيضا التلفريك كما تعلم

الذي ينقل المواطنين والسياح في رحلات

سياحية للمدارس على قمم الجبال وهناك

مطاعم خاصمة بها مواقد يدوية يلتف

اما فصل الربيع - فيبدأ المزارعون

في غيرس السنابيل ويخرج النياس من

ديارهم للتمتع بحرارة الشمس الدافئة .

🗖 بماذا يتمين الشعب اللبشائي ..

يتميز الشعب اللبناني بكرم الضيافة

وبغناء المائدة اللبنانية وبكلمات

التبريات مثيل - أهيلا وسهيلا -

شعرفتونا انستونا - ملعتوا البيت

علينا بالفرحة والبهجـة - وايضا

بحضارته العريقة وتراثه القديم .

整經

الناس حولها بسعادة بالغة .

🗖 من حسين فوزي .. الرجوع اليه . وجه قروي من لبنان الجريح يعمل مديراً لاحد الماعم في الرياض .. في عينه الامل لم ولن تنطقىء قط طالما أن هناك حزن عميق وعلى شفتيه سؤال – يقول





شروطها وكم تبلغ مدتها ؟.

تسهيلا لطالبي الاعارة وتسوفيرا لوقت وجهد المراجعين وموظفي مكتب العمل وحتى تكون الطلبات ألمقدمة الى المكتب مستوفية الشروط فأنه يلزم ما يلي :...

 ان يكون المعار من العماملين في مسلح _حداد مسلح _بناء _دھان _

کهريائي ـ معماري. ■ لا يجوز اعارة العامل الاجنبى قبل مشي ستة اشهر من تاريخ مياشرته العمل لدى الكفيل. 🔳 ان تكون الاعارة محدودة المدة بحيث لا تتجاوز ثلاثة أشهر أو مدة رخصة العمل ايهمنا اقبل ويمكن

تجديدها لمدة مماثلة.. ان تكون الاعارة لتغطية عمل لدى مسلحب العمل المستعسى في نفس طبيعة مهنة العامل.

🖿 ان تكون الاعارة في حدود نسبة معيشة من عدد العمال الاجانب الستقدمين تحت كفالة مساحب العصل المعير بحيث لا تتجاوز هذه

النسبة ٢٠٪ من عبد العمال. ان تكون الإعارة بموجب اتفاقية مكتوية يوقع عليها كل من صاحبي العمل المعير والمستعير والعامل المعار ريجب ان تتضمن الاتضافية كافئة لشبريط اللازمة لتصديد حقوق



 الاخ المقيم فوزى ناصر محمود بعث لنا برسالة يسأل فيها عن الكيفية التي تتم بها الاعارة ما هي

وقد احلنا هذا التساؤل الى مكتب العمل والذى افادنا المسئولون فيه بأهم شروطها والتي نوردهما

مجال الانشاء من عمال عاديسين أو فنبين مثل : سباك _مليس _مبلط × _نجار

المؤسسة التي يمثلها..

والترامات كيل من اطرافيه وعيلى الاخص ما يلي نــ ■ استمرار عقد العمل بين معاحب العمل المعير وبين العامل اثناء فترة الاعبارة واستميرار كنفيالة الاول

 احتساب فترة الاعارة ضمن مدة خدمة العبامل لدى صباحب العمل

■ عدم انتقاص أي حق من حقوق العامل المتفق عليها في عقد عمله بسبب الأعارة. ■ تضامن صاحب العمل المعير والمستعير في كافة الحقوق المستحقة

للعامل أي لأي جهة أخرى عن مدة ■ احضار صور للسجـل التجاري للمعير والستعير. 🖀 احضار جواز سفر وصورة عث واقامة وزخصة عمل وعقند العمل

للعامل المللوب اعارته. ■ تعبئة استمارة اعارة العمال الاجانب الموجودة لدى قسم التفتيش وتوقيعها وختمها من المعير والمستعير

والعامل المعار. علما بان تقديم المعاملات والتعقيب عليها مقصور على ليلة خميس.. المواطنين السعوديين وانه على المعقب احضار تفويض من الشركة أو

الى متى سنظل بعيدا عن الوطن وما احلى انه وجه قروي من قرى لبنان النائية همست في اذنه قائلًا : ان شموع سوف بحدثنا عن عادات وتقاليد الشعب

الاسم : يأسر محمود ابوهدير العمر : سبعة وعشرون عاما . محل الميلاد : جبل نيحا . 🗆 ماهي الماكولات الشعبية المشهورة

 الكية النية - التبولة -الفتوش - المجدرة - القسوره -والكشك المستوع في الحليب . 🗖 مساهى الحلويسات المشهسورة في لبنيان أالمعمول - النصورة المعكسرونية - القطاييف - عيش

🗆 كيف تقضىون فصىول السئسة

اولا في فصل الصيف حيث يكون الطقس رائعا للغاية لاسيما في المساء تجد الاصدقاء يجتمعون ويسهرون في الجبال غلى الهضبات مع نشوة النسيم العليس ومنهم من يلقى قصائد الشعر وقليلا من الزجل وما اجمل صوت المجوز اللبناني والدبكة – ويطول بنا السهر والسعر في الصيف حتى ينسج الفجر خيوطه

ومن ثم ينزح الصيف ويأتي الخريف تجد الناس تجمع المؤنة ويتم تتزينها الى فصل الشتاء - ثم يعودون الى تخزين الحطب والمازوت للتدفئة ف فصل الشتاء كما تدرك ان قرى لبنان ليس بها اجهزة





فنان سوداني :

الفن السعودي تفوق عربيا

وتطربني ليلة خميس

قسال القنشان السسودانس اسماعيل حسب الدائم ان الغن السعدودي استطاع ان يثبت تقدمه وازدهاره ولوثيته المتغردة وأصبح في المقدمة على ساحات الطرب العربي،

والمساف في حديث منعف نشر مؤخرا انه معجب جنداً بالفنان محمد عبده الذي احتل حب الجميع في السودان ويقول انه يطرب جدا عند سماع اغنية

واضحاف ان سبب ديــوع الاغنية السعردية هو الكفاءة الغنية التي يتمتع بها الفنان

- لاشك اننا ورثنا عادات وتقاليد الزواج جيلا بعد جيل .. ومن عاداتنا بان لايدفع والعريس، مهرا للعروسة .. واتما

ساهيك عن حفيل الزواج .. تكون

يقوم باعداد منزل الزوجية من جهاز واثاث ويسدى اليه ليلة العرس - الحلي والذهب، ولكن في حالة الطلاق يدفسم الزوج مؤخر صدقة . العروسة لدى والدها في منزل اسبرتها مكللة بأجمل زينة ثم يأتى العريس الى منبزل واك العروسة ويكون بصحبته الاهبل والأقارب ثم يعسافنج العبريس

العروسة واسرتها ويعاهدهم بان يصونها ثم يأخذها الى دار والده حيث تقوم الدبكة اللبنانية بالرقص والمجوز اللبناني ويستمر حفل الزواج حثى منتصف الليل وسط الفلكلور وتهانى الاهسل والأقارب واحب أن أنوه على المأثدة التي تقامُ في ا حفل الزواج حيث تكتظ باشهى الطعام



اقبـال كبيـر من الـوافـدين على تصفيـات الملابس الشتوية

تشهد هذه الفترة تصغيات كبيرة للملابس الشنوية بالمحلات التجارية استعدادا لموسم الصيف وملابسه الخفيفة وهذه التخفيضات والتصفيات ظاهرة موسمية تظهر في الفترة مابين فصمني الشتاء والصيف والعكس ايضا وقد شوهد الكثير من ابناء الجاليات المقيمة والعاملة في المملكة يقبلون على شراء الملابس الشتوية وذلك لحملها لبلادهم كهدايا أو لافراد أسرهم .. حيث تتاح فرصة كبيرة من قبل التجار للمشترين اذ يبيع التاجر ما ثمنه ١٠٠ ريال في موسم الشتاء باقل من ثلاثين ريالا قبل دخول فصل الصيف وقال لنا احد التجار ان اكثر الجاليات الرافدة للمملكة اقبالا على هذه التخفيضات هم الباكستانيون والهنود وبعد ذلك يأتي الاخوة

بسالاسسسار الجسديسدة لسلدولار

أعلنت وزيرة التأمينات الاجتماعية المصرية الدكتورة امال عثمان ان رئيس مجلس الوزراء كمال حسن على قد وافق على ان تتم المحاسبة على النقد الاجنبي بالنسبة لاشتراكات التأمينات الاجتماعية للعاملين بالخارج على اساس السعر الجديد لتحويل العملة .

وقالت في ندوة اتحاد العمال عن مشاكل الهجرة والعاملين بالخارج انه سيصدر خلال الاسانيع القادمة القرار الجمهوري الخاص بذلك والذي يعتبر كذلك على جميع المدد متصلة في حساب المقوق التأمينية وذلك بعد أن يصدر القرار الجمهوري المنظم لعملية ضم عدد الاشتراك السابق



بشارة يجتمع بسفير الكسيك لدى الملكة

أجتمع السيد عبدان يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الطليج العربية في الرياض الاسبوع الماضي مع السيد فرائكوهو انزاليس سقير الكسيك لدى الملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث اخر التطورات التي تشهدها المنطقة اضافة الى بحث التعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الغباء الشهبادات الاداريسة بمصير

تقرر الغاء جميع الشهادات الاداريئة عند استضراج البطاقات الشخصية والعائلية بمصر من مكاتب السجل المدني والاكتفاء باقرار كتابي يوقعه المواطن على نماذج الاحدوال المدنية وذلك تيسيرا على المسريين ، كما تقرر تخصيص مكتب خاص بمصلحة الاحوال الدنية بالعباسية لخدمة السودانيين عند طلبهم بطاقات اقامة تيسيرا لهم .. كما تقرر تبول الصور الفوتوغرافية الملونة للصقها بالبطاقة الشخصية او العائلية والتي ترد من الخارج.

اراض للسودانيين المفتريين

الآن بامكان السودانيين المفتربين شراء اراض لهم بالسودان بسعر للمتر يتراوح ما بين ١٥ - ٥٠ دولارا فقط وتنفيذا لذلك ستقوم لجنة خاصة بشوريع الاراضي عبلي المغتربين بزيسارات للمغتربين في الوطن العربي .. ستقوم بعملية البيع وتقديم كافة التسهيلات من اجل ذلك..

المصريين من النصارة اسبوعيها

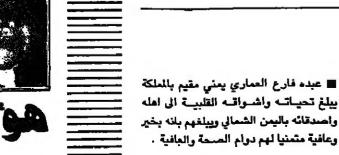
قال وزير الاقتصاد المصري مصطفى السعيد أن متوسط موارد مصر من تحويلات المسريين العاملين بالخارج بلغ ٢٣ مليون دولار في الاسبوع بعد أن كان ١٣ مليونا خلال الاسابيع الثلاثة الاولى من تطبيق القرارات الاقتصادية . ذكرت ذلك صحيفة الاهرام المسرية

🗷 محمود محمد عبيدأته مصبري مقيم بالرياض يبعث سلامه وتحياته الى أهله وزوجته ام محمد وابنه محمد واحمد ورافت وماجدة ويدعو الله ان يكونوا بكامل الصحة والسعادة ويعتب على ابنه احمد في قلة

■ احمد عبدالحميد ابراهيم مصري مقيم بالرياض يهدي سلامه الى عائلت وزوجته وابنه حمادة واخته فاتن وزوجها شحته مع التهنئة بالمولود السعيد (امام) ويطمئن الاهل في بنها بان الحاجة ام محمد بخير وتهديكم تحياتها واشواقها

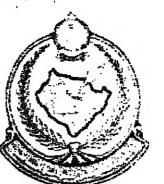
ببلغ تحياته وأشواقه القلبية الى اهله واصدقائه باليمن الشمالي ويبلغهم بانه بخير وعافية متمنيا لهم دوام الصحة والعافية ،

● محمد صالح ابراهيم اردني مقيم في عرعر يبعث تحياته واشواقه الى اهله في اربد بالاردن وخاصة الوالد والوالدة وابنه ياسر وابنته ندا وجاره ابو احمد واسرته ويبلغهم أنه سيزور المدينة ومكة المكرمة نيل عودته





🗷 عمر علي فتحي ه سنوات . مصىرى .



قامت وفود اللجنبة الغنية للحاسب الالي التابعة لمكتب العمل العربي والذي يعقد اجتماعاته في مدينة الرياض وتحتضنه المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية هذه الاينام بنزينارة للمهرجنان الوطنى للتراث والثقافة وقد قامت الوفود بجولة على القرية الشعبية واطلعوا عني السوق الشعبى وما يضمه من الدكساكسين التبي تضم في جنباتها السوآن وصور التسراث الوطنسي والادوات القديمة كما اطلعوا على معبرض الكثباب والصحف والدوريبات والصور القديمة الاعلامية ومعرض الازناء والحلى، كما شاهدوا معرض: الفنون التشكيلية, كذلك

والصراثة والديناسة كمنا استمعوا للندوة التي اقيمت حسول (نسظرات في الادب السعودي) وشاهدوا العروض المقدمة من الفرق الفنية الشعبية هذا ويتألف الوقد من الدكتور عرفان حمدان من سوريا ومحمد ياسين من سوريا ومحمد سالم الدين مالك من سـوريا وصابر اسماعيل من دولة المغرب وسليمان الحربي من دولة الكويت وسيف ألدين هيتو من مكتب العمل العربي وعثمان اسماعيل عبد القرمن دولة الاردن وصقر عوض عبد الرحيم من دولة الاردن وعبد الحليم فلاح الجباري من الاردن يرافقهم وفد الملكة العربية السعودية في هـذه





في سوال للصفحة لوزير

الزراعة والشروة السمكية

النيوزيلندي بعد زيارته للمهرجان

الوطنى للتراث والثقافة عما

شاهده في القرية الشعبية وما هو

الذي لغت انتباهه بشكل واضح

حيث قال بان الشيء الذي لفت

انتباهى كل ما في القرية الشعبية

من ادوات معروضة وطريقة بناء

وزير الزراعة النيوزيلندي يعجب بمدرسة الكتاتيب



التقت (الجزيرة) بالاستاذ علي العجلان مدير عام الشؤون التأمينية بمؤسسة التأمينات الاجتماعية لتأخذ انطباعه عن المهرجان وتحدث

 في الواقع أن المشاهد عندما يرى هذه القرية النمونجية التي ملئت فعلا بالنماذج التي تعبر عن تراثنا في الماضي وتعطينا نبراسا من واقعنا الحاضر ليكون درسا فيما بعد لشبابنا الذين فعلا ينقصهم مثل هذه الاشياء لكي يطلعوا على ماضي ابائهم واجدادهم وما هي الاشياء التي كانوا يستعملونها وما هي الادوات والوسائل التي كانوا يعملون بها ويسيرون عليها في الملخي والواقع ان الحرس الوطني قد عمل جهدا طبيا بقيادة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيس ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزرآء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامع بدر بن عبد العزيز.. في الواقع هذا الجهد جهد لا يستهان به حيث اعطوا الكثير والكثير من أجل بنآء هذه القرية التي امتلات بالتسرات القديم والمعروضات التي جلبت من كافة انحاء المملكة جنوبها وغربها وشمالها وشرقها لتعبر وتعطي الواقع الذي كان في المباضي وما تمثله الحياة القديمة ليشاهدها الجميع في هذه القرية الشعبية والتي سوف تجعلهم ينظرون الى الماضي بنظرة وأقعية وتكون نبراسا لحاضرهم لكي يكون الواقع والذي هو الماضي هو فعلا يعطينا نبراسا للحاضر. ونتمنى ان نرى في السنوات القادمة كما وغد بذلك صاحب الجلالة الملك المغدى فهد بن عبد العزيز ببناء القرية الشعبية السعودية التي تمثل واقعنا وحاضرنا وماضينا في السنوات القادمة ونرى هذه الاشياء في تزايد ونرى القرية الشعبية متكاملة من جميع الثواحي أن شاء الله كذلك لا ننسى الجهود التي بذلت في هذه القريـة الشعبيّة وهي جهـود جبارة وكبيرة من قبل القائمين عليها والمسؤولين عن المهرجان الوطني للتراث

* الزامل :

المعرجان يؤكد ان الملكة بلد صناعي من الطراز الأول

صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهنديي عبد العزيز الزامل حول انطباعاته عن المهرجان الوطنى الاول للتراث والثقافة لمندوب (الجنزيرة)

على العجلان

للتراث والثقافة

ان هذا المهرجان يعد من اكبر المهرجانات التي اقيمت في المملكة وبصفتي وزيرا للصناعة فقد اطلعت على الصناعات الوطنية والتقليدية والتي اكدت على أن المملكة بلد صناعي من الطراز الأول منذ زمن قديم.

غدا الحممن

توقف

فعاليات

المقرجان

تقرر أن يكون يوم غد الجمعة راحة

لتوقف فيه فعاليات المهرجان الوطني

للتراث والثقافة ونلك لاعطاء العاملين فية

قسطا من الراحة بعد العناء والجهد

الذي بدلوء في المهرجان .

والواقع ان الصناعات الوطنية التي ننشدها في الوقت الحاضر ما هي الا امتداد ما بدأ به أباؤنا واجدادنا وابدعوا فيه. وقد اعجبت بكل ما شاهدته من معروضات في هذا المهرجان وستكون حافزا للشباب لكى يتعرفوا على الصناعات الوطنية القديمة

بأرضه ووطنه وهي احياء للتراث.

التي صنعتها ايدي الآباء والاجداد بكل مهارة ودقة. واضاف المهندس الزامل أن كل الفعاليات الاخرى في هذا المهرجان تنمي ارتباط المواطن

عن تراثنا الفلا

نشرة التراث في

اجازة

النشرة الاعلامية اليومية

(التراث) والتي تصدر عن

تراثهم واصالتهم البيئية.

ضمن فعاليات المهرجان

الوطنى للتراث والثقافة الذي يقام

حاليا في منطقة الجنادرية ستقام

مساء هذا اليوم امسية شعرية

حول (شعر النظم) وسيشارك في

هذه الامسية شعراء النظم فهد

فردوس العجمي فيصل منصور

البقمي، محمد ناصر عثيان المري،

محمد بن يداح الدوسري، محمد

عبد الله الشهراني مسلم أبو

رشيد الشراري نمران نصت العتيبي هادي عبد الله القحطاني،

غدا يتنوقف اصدار

الشيخ عبد الله الغانم

المطرجان اعطى العورة المتسنسة

تحدث الشيخ عبدانة الغانم

رئيس المكتب الاقمليمسي لشوون المكفوفين بالشرق الاوسط ال (الجزيرة) حول مرئياته وتصوراته للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في منطقة الجنادرية . . .

حيث قبال انه لشبرف عظيم ان المس الماضي في هذه القرية الشعبية واربطه بالحاضر المجيد لهذا الوطن الغالي ويسعدني ان اتجول في القرية الشعبية التي تعيد ماضي الاباء وملضى الاجداد وسلضي هذه الاسة الاستلامية المساركة والتي اعطت الصورة الحقيقية عن تراثتا الخالد آلذي يعجب بـــه كــل شــفـص وطنى مخلص لوطنه وكل امة بلا تسرآت ليست امة وهذا دليل اننا حققنا خطوات كبيرة وعظيمة نصو الامام فالذى ينظر الى حاضر الملكة وينظر ألى ماضيها يجد البطولات العظيمة ويجد الخطوات الواسعة والجبارة والمستقبل الزاهر الذي ينتبظر هذه الامة انه الخير والعطاء الذي اعماد ماضينا وتاريخنا وتسرائنا الوطني في هذه القرية الشعبية وانا وجميع الاخوة الذين يتجولون في هذه القرية الشعبية التي تضم الوان التراث وانواعه نشعر بغبطة وسرور ونشعر بالفضر العظيم الذي حققه لنا قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ووني عهده الاسين والحكومة الرشنيدة التي اضفت على هذا البلد الفخر والاعتزاز والازدهار وحققت كل ما يسريد ونسرجو من الله سبحانه وتعالى ان نشاهد كل ما يحمل طبيا لهذا البلد الكريم من تراث وتاريخ عريق وعظيم في تقدم وتطور

وان يتحقق كل ما نريده في ظل قائدنا ورائدنا جلالة المك المفدى.

💶 فنان في المهرجان ؛

الرزيزاء ووحدة النرخرنة الثعبية

الزخرفة عنصر مهم جدا بالنسبة لكل ما يتعلق بما يبدعه الفنان الشعبي وبتك الزخرفة اصبحت ذات طابع مميز لفنان الجزيرة العربية وخمسوصا المنطقة الوسطى بما يختص بالاقواس المتعاكسة أو المثلث المتكرر الإيقاع أو الخطوط ذات الثريد اللين.

والفنان على الرزيزاء من خلال اعماله المشاركة ضمن المهرجان الوطنى للنراث والثقافة استطاع أن يوظف ذلك الطابع في أعماله بشكل مقنع ويمستوى رائع يربط الماضي بالحاضر مضيفا الاهلة والاقواس المستوحاة من المساجد كنوع من التجديد في العمل.



تعتبس السواني من المصادر الهامة في حياة المزارعين في الايام الماضية وكمان دورها كبيسرا جدا في رفع المياه من الابار بواسطة الابل والبقس والحمسير ليتم جلب المساه وتصديرها لاعلى لسقي الارض بالياء وسيراها الزائر لموقع المهرجان وسيشاهد طريقة العمل للسواني والتي تتكون من الغروب والمسالات والدراج وهمم الذيس يمقمومون بالتصدير وتحريك الابل حيث يسمع المشاهند والزائير صبوت المصالة الجذاب الذي يطرب له انسان ذلك العصر ويرتاح لنغمات المحالة وهي تدور وتسحيها الجمال والابل فمن هنا يتبين كيف تم عمل البئر الموجودة

وتجهيزها ثم طويت البئر باحجار

جرانيتية يخيل للزائر بان البشر محفورة منذ القدم ثم تم يعد ذلك تركيب المعالات وجهزت البئر بمقدمة (اللز) او مكان الماء الذي يصب فنيه ويستقبل المياه المتدفقة من البشر

بواسطة (غربين) كبيرين يرفعهما من الاعماق جملان قويان ويسيران تجاه المنحاة وتكون عادة نازلة تحت سملع

في القرية الشعبية حيث تم حفر البش

الارض ويصدران فيه ويحدران مع القائم عليهما المطالف وبالتسالي يتم سقى الزرعة من المياء المتعقبة من

البتر بعد سحبها وتصديرها من باطن الارض وهناك في جانب المزرعة يوجد مكان اسمه (القوع) مكان لدياسية الحبوب وذريها بعد حرثها بواسطة

تركيب المحراث وشده بالمبال على ظهور الثيران كما يوجد في منطقة السواني مكان يسمى الوبش الذي



أيام اغرى

يمتد اللقاء بين ابناء العروبة بالوطن الغالي ويسين تاريخهم التليد.. وتستمس فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. لاسبوع

ولم يكن ذلك الا رغبة من جلالة المك المفدى فهد بن عيدالعزيار لاعطاء الفارمية اكثر لعدد اكبر من الناس للمساهمة وللمشاركية والمشاهدة لفعاليات

المرجان. ومع امتداد ايام المهرجان بالجنادرية يمتد بنا اللقاء معك عزيزي القارىء لنقدم لك وانت في البيت.. في العمل.. في المدرسة..في الشارع.. على شاطىء البحر.. او في الريف.. ن أي مكان كنت.. نقدم لك صبقحة تلو الصبقحة يعدد ايام المهرجان المتبقية لننقل لك ويالخبر والصورة احداث وفعاليات المهرجان.. ولتلتقي معنا منع مهنارات وقندرات اجدادنا.. منع اعمالهم الرعبوية منع مجالاتهم الزراعيــة .. مــع حــرفهـم اليدوية .. مع مستلزماتهم المعيشية . . وليأسهم الوطني . . مع ادواتهم في الحرب والسلام.. مع كل ماقتموه لنا من مظاهر الفشون والالعاب الشعبية.. مع كل شيء اوجد لنا ارضا حضارية صلبة نمشي عليها واثقى الخطي ترتقى سلم الحضارة في شتى الانشطة الاجتماعية في ظل رعاية كريمة وشريعة سمحاء.

مشعل البثيد



الدكماكمين ولكمن الشيء الذي

اعجبت به هو طريقة التدريس

القديمة والكتاتيب، وكما هو

معروف فان المشل خفيف الظل

عبد العزيز الهزاع هو الذي يقوم

بدور المدرس او المعلم في المدرسة

يشاركه مجموعة من الممثلين

الشبساب من جمعية الثقافة

الثيران التي تحرث الارض بعد

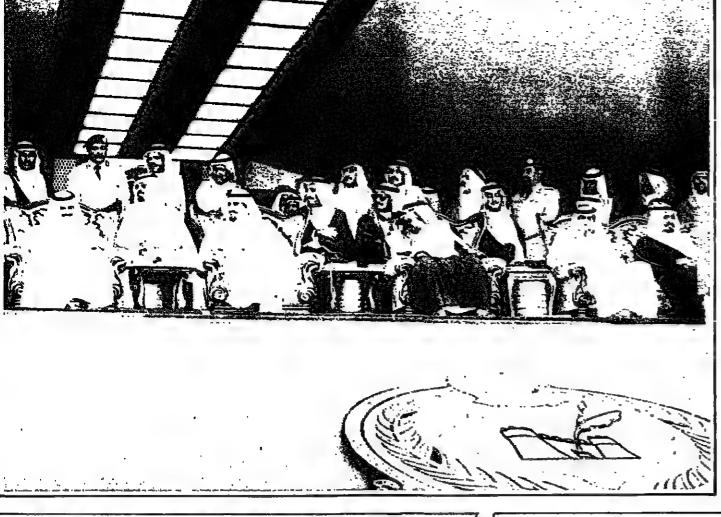
يجلس فيه الفيلاح والزائرون له ليشموا الهواء العليل ويرتباهوا من بعد عناء أليوم كله وتعبه فهذا عزيزي القاريء ما سوف تشاهده في القرية الشعبية على الطبيعة .

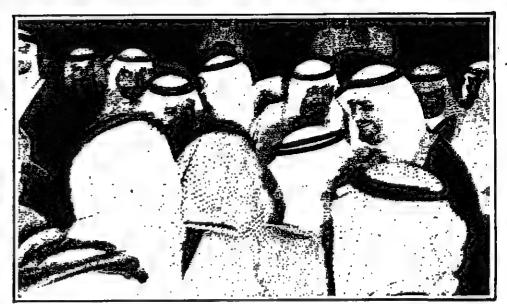
حلالة اللك يشهد الشوطين الأول والثاني من معرجان العجن الكبير بالمنادرية

جلالته يطم الخوسة الاوائل الفائزين في الشوطيين الاول والشاني جوانزهم

ولي عهد البحرين واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين يشهدون وقائع السباق

مليونان ونصف المليون ريال جوائز السباق عدا الجوائز العينية





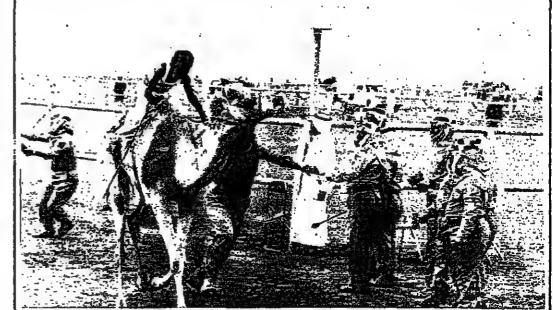
مع الحرس الوطني بالجنادرية

وكان موكب جلالة اغلك فهد بن عبد العزيز المقدى قد وصل الى مكان السباق بالجنادرية ق الساعة الشانية عشيرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جالالت صلحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الرطني ومساحب السمسو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز التائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومساحب السمو الملكي الامع بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة وناثب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري.

ويعد أن أخذ جلالة الملك ألمندي مكانه في معمد بڻ سعود الکبير. آ

سعود بن محمد بن عبد العزيز. جلالة الملك يسلم الجوائز الي الغلال ومطاحن الدقيق.

وفاز بالركز الثالث مساعد سعود بن محمد بن عبد العزيز.





للبترول بترومين و ٥٠٠ كيس علف مقدمة من وقاز بالمركز الشاني ديبان لسعو الامير عبولمع الغلال ومطاعن الدقيق. وتبلغ الصاشرة الرابعة ٢٢ الف ريال وسيارة جيب ديهاتسو موديل ١٩٨٥ مقدمة مَن شركة محمد ناصر الهطلاني و ٢٠٠ كيس علف مندمة من المرسسة العبامة لمسوامع وفار بالمركز الرابع سراح لفهم بن فهم الغلال ومطاحن الدقيق.

وفأز بالركز القامس شبيان لسمو الامع وتبلغ المائزة الاولى ٢٥ الف ريال ووايت ماه سعة ۲۰۰۰ جالون مقدمة من شركة عبد العزيز وحمد عبد الله الجمهيج و١٠٠٠ كيس طف مقدمة من المؤسسة العبامة لمبوامع

وتبلغ الماثرة الثانية ٢٥ الفريال وسيارة ريتمرونر مقدمة من شبركة البرديات



وبعد انتهاء الشوط تفضل جلالته بترزيع الجرائز على القائزين الخمسة الاوائل في هذا الشوط ثم القيت قصيدتان شعريتان بعد ذلك غادر جلالة المك المفدئ مقر الحفسل مودعسا

مليوتان و ٣٢٦ الف ريال جوائز الشوط الثاثى

الثاثى رقد جاءت نثيجة الراكيز الخسسة الاولى

الاول: الغزيل لعسلت السعو اللكي الامع سعود بن محمد بن عبد العزيز. الشاني: مَبيان لعبد الله بـن فهـاد الشالد: مغيضة لصناحب السمو الملكي

الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز. الرابع: الصلحة لمناعب السمر الملكم الامج سعود بن محمد بن عبد العزيز. الخامس: انتصار لصاحب السمو اللكم الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

هَدُّا وَقَد .. غادر الريسانس

وكان تي وداع سموه هماهي الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز امع





شهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى امس احداث الشوطين الاول والثاني من مهرجان الهجن الكبير الذي قام بتنظيمه نادي الغروسية بالتعاون

> المنصة الرئيسية بدأ الشوط الاول من السباق الذي حضره سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خَلَيْفُةً وَلِي العهد وقائد شوة دفاع البصرين ومنمو الأمير محمد بن سعود الكبح ومساحب السمس الملكي الامير سعت بن عبد العنزيز وهساهي السَّعو الملكي الأسير سعبود ،بنّ معمد بن عبد المنزيز وعند من اعتماب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكيار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

الفائرين بالشوط الاول وقد أنتهى الشوط الاول من سباق الهجن



الخمسة الاوائل بالشوط الثاني

الجائزة القامسة ومقدارها ٢١ الف ريال

رخيمة مقاس ٨ إل ٦م مقدمة من شـركـة

للرطبات والصناعة السعودية و ٦٠٠ كيس

علف مقدمة من المرسسة الصامة لمسوامع

بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وشمارك في الشوط الثباني من المهرجمان والذي بلغت ليمة جوائزه مليونين و ٢٢٦ الف ريال بالاضافة لل الجوائز العينية نحو ٢٣٥٠

الخمسة الاوائل في الشوط

من السباق كالنالى:

مساء امس سمو آلشيخ حمد بن عيمى لَّلُ خَلَيْفَةً وَلِي الْعَهِدُ وَقَـالَدُ قَـوَةً دَفَاعً البحرين عائدا الى بلاده بعيد ان حضم سيأق الهجن السنوي الذي اقيم امس



تخطية: عبدالله الكثيري ـ سعد المصيح

تصوير: حسين حمدي _ عيدالياقي محمد

منطقة الرياض ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد أحمد عبد الوهاب وعدد من كبار السؤولين.

وكان سموه قند وصل الى الرياض منيناح انس لمقسور سيناق الهجن السنوي الكبير الذي اقيم امس تعت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيـز

النقت الجريسرة بالغمائنزين

الحاصلين على المركز الاول في كل شوط

امتحلي الناقة ، لطامه ، وهي ملك

.. شعوري لا يوصف بعد ان حصلت على

المركز الاول وقد كان لدي احساس داخلي

قبل بداية السباق بأنني ساحقق احد

المراكز الاولى وبالفعل تحقق ذلك وش

الحصد وحققت المركز الاول بين ٢٢٠

متسابقا ولا تهمني قيمة الجائزة بقدر ما

يهمني معنويتها والتشرف بالسلام على

مولاي جلالة الملك حفظه الله ورعاه .

فقال الفائر بالشوط الاول .

● السر. ١٤ سنة .

لوالدي .

● اسمي: مسلط سحمي العتبيى

وكان في استقباله لدى وصوله المطار صاعب السمو الملكي الامج سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الونداء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمت عيد الوهاب وعدد من كيار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

كيف بنيث توقعك بالفوز*

وقام بتربيتها وتدريبها .

مقارنة بعمري .

👁 العمر. ١٢ سنة

_لتقتي في الله ثم في السائسة التي

امتطيها لآن لياقتها عالية وتعد من اسرح

الأبل، وهي ملك لوالدي اشتراها صغيرة

وعموما لن أنسي هنذا الينوم مندي

أما ألفائز الاول في الشوط الثاني فقد

● امتحلى الجمل غزيل لمسمو الامير

• ماهو شعورك بهذا الانتمسار

سعود بن محمد بن عبد العزيز .

حياتي فاعتبر انئي حققت انجازا عظيما



وتحقيقك للمركز الاول من بين اكثر من

-كانت لحظة غالية وقند انشابني

شعور غريب لانني حققت هدفا وغاية لم

اكن أتوقعهما على الرغم من سعيي لهما

منذ سباق الموسم الماضي والذي حصلت

فيه على المركز الخامس على نفس الحمل

غزيل.. وشعوري شعور الفخر والاعتزاز

بمصافحة جلالة الملك فهدحفط الله الذى

هنأني وبارك لي ويهذه المناسبة اشكر

والديّ جلالة الملك المفدى على تهنئته لي

وعلى روحه الأسوية كما ان استقبال

الجمهور تي كان له اطيب الأثر في نفسي

الفي متسابق؟!

وحمدا لله .

والد الفائز يتحدث للجزيرة اما والد العائز فقد قال للجزيرة بان مدا اليوم يعد الفضل يوم في حياتي ولا أستنطيع أن أصف شعموري فأبني الصغير لم يخيب املي وثقتي فيب وقد تحقق ما أردت وهذا بغُضل الله سيحانه وتعالى ثم بغضل صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله الذي رعى هددا السباق التاريخي والذى يقدم دائما وابدا كل رعاية ومساعدة لهواة هذه الريباضة العربية الاصيلة .



الأبل وقد كان قاب قـوسين او ادنى في، سبباق العام المباضي وبغضل الله حقق

المركز الأول هذا العام .

القيم الاسلامية. أن هذا التماسك يؤدي الى التماسك في كل شيء فالتماسك بالدين

يتيعه التماسك بالاخلاق وأمنول الانب وتقاليده ومحاولة التحلل تتبعها أشياء

📰 هل ترى أن الالتزام يتعارض مع

_ الالتـرام يجعـل الانسـان يحس احساسا مبادقا بقيمة ما التزم به وهذا

داع كبير من دواعي الابداع والاجادة في سبيل بث الفكرة التي يلتزم بها الأديب

بل يعمق الفكرة فيه وهذا التعبير يؤدي الى الإيداع. فشاعر مثل داين الرومي،

يأخذ المعانى فيولج فيها معاني وافكار

ف الفترة الإخيرة مناك شبه صراح

بين الإدباء في مصر ويسين الشاعر نزار

قباتی بعد ان صرح بعد خروجه من مصر

انهِ لَم يعد هنـاك أدب في مصر، ما هـو

الادباء وسرعان ما يرجعون عنها.

_ كثير من هذه الأراء يقولها بعض

الا تـرى أن من يتابع الحركة

النقدية والادبية في مصر في بداية عصر

النهضة الحديثة ويتابع الحركة الادبية

والنقدية التي نعيشها يحس فعلا لن

هناك فرقا كبيرا في المستوى والقوة فما

الذين عناشوا في أوائل عصر النهضية

كانوا خارجين من عصور الظلام وكانت

عندهم لهفة عبلي المعرضة والتهوض من

منذا المنوت الذي تنربت فينه القنرون

السابقة فتعلموا وتتقفنوا وقرؤوا لم

يسيبروا على ورود وانمنا سناروا عبلى

أشواك. فليس فيهم لديب الا وهو مثقف

وعالم بالادب وتقاليده وكثير منهم كان لا

يكتفي بالزاد الذي يجده في لفته وفي أدب

لغت وانما يطلب المزيد من الرواضد

الأخسرى. فسأنسطر إلى مسؤلاء كنسطوتن

أمنا العصر الذي تحن فيه أسبناب

الحيناة ميسرة للشأس والأدباء بصفة

خاصة ولكن ابداعهم لا يناسب ما هم فيه

🔳 مناك رأي يتول ان الاديب لا علاقة

له بالفكر أو أن يعرض في أدبه فكره معينة

لأنّ وظيفة الانب الامتاع قما رأيك في هذا

ـ أنّ موضوع الأدب هـي موهــوع

الفلسفة. فأذا كأنت الفلسفة تبحث أ

الكائنات وفي الحياة وفي الاحياء وفي

الطبيعة فان كل هذه الموضوعات معرضة

للأديب ومن حقه أن يخوض في أي مجال

يريد الخوض نيه الذي يعنيني نقط هو

ان يتناول الاديب هذه الافكار تتاولا فنيا.

ايراد العلم لها واتما يوردها متفاعلة مع

تقسه وحسه. والأدبأء والتاس جميعـا

مختلفون فهناك قوم تغلب فيهم العاطفة

لا أستطيع أن أحرم المفكر من الأدب

لأنه يستطيع في هذه الحالة ان يؤثـر في

القلوب، فأن هذا بأفكاره يؤثر في العقول

ويفنيته يؤثر في النفوس فأجمع التأثيرين

فَالأَدْبِ بِرُثْنَ فِي الْقَلْرِبِ، وَالْمُكُرِ بِرُثْر

أما لن يكونن الأدبيب شبحا هواما في

الفضاء فاعتقد أن هذا لا قيمَّة له.

فكرة العقل، وفكرة القلب.

بأفكاره في العقول.

وهناك قوم يغلب عليهم العقل والتفكير.

أي لا يوردها على أنها حقائق بطريقة

لأنهم لم يحاولوا ان يثقفوا انفسهم.

_هذا لاشك فيه والاسباب أن الادباء

هي الاسباب؟

وكلها نيها لايتكار والابداع.

كثيرة. تحلل في كل شيء.

أنب وثقانة نطور الدكنور بدوي طيان

وفي هذا اللقاء نلتقي مع الاستاذ الكبير والناقد والأديب والشاعر بدوى احمد طبانه استاذ النقد الأدبي مكلمة اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. وقد حرصنا على طرح بعض القضايا الأدبية والبلاغية عليه لنفيد من تجربته الطويلة في هذا المجال ـ لا سنيما أنه صاحب مؤلفات عديدة في البلاغة العربية والنقد الأدبي قدم فيها دراسات جادة وتوصل فيها الى نتائج رائعة لا يخطئها من قرأ كتبه واطلع على آرائه،



● الخصومات المفتعلة بين المجددين والقدماء قد تؤثر سلبيا على الحركة الأدبية في المملكة!

لنسات في موقف نجتليها تجذب النفس اوتفتق فكرا وإذا مسا استعبدتها في مقبال وجعلت الحديث ينبض شعرا غندت القلب او اضامت علينه

الوقت مساء وقد منالت الشمس للمغيب في

تقدمت بنا السيارة الى الشاطيء والقت اغسرامها الكشافة فتألقت الامواج الخفيفة تنثني كأنها الثوب المطرز فوق صدر مشوق. وتحرك المشهد يشد الانظار.. انها اسراب السمك تاقت للنسمات الطرية فأخذت تقفز في انسياب ورشاقة وكطنا عيوننا بحركاتها

اذا خفق الموج خلت المياه تميس انتشاء للمن الرباب

تالق مشل اللجين المذاب وكم قفسزة في انسيساب غسريسب

وكم في السباحة ما يستطاب

الكلمة المعذبة بديلا، وتقدم زورق يتهادى على امتداد

ظهره واحَدْ يتفرس في الماء ثم القي سنارته وجذبها بعد ذلك بسرعة ضاذا بسمكة تتراقص في الهواء وصفق المشاهدون للصيد واطلت علينا من بعيد باخرة ضخمة فقال

احدنا: انظر فيل البحر يهزأ بما صغر ودق من اسماك واصداف ولالىء تسر الناظرين

كـمــا شـــاء رب الهــدى للبشر افاء على عيده بالعطاء

ففجار من عقله ما بهر

وتلك ارادة رب الانام

فهل حقق العبد منا قند أمنز

بالمياه وقال:

ولان لعبرم همتنا الصديب ولكن لم يسزل فينا صراع يباعدنا ومنه نستزيد

لعل الله يندركننا بنلطف



نريد في الأدب قدرا من الغموض الذي يبعث على التأمل

من ظلال تفيض انسا وعطرا

اطلالة على البحر جمعتنا اجازة الربيع في رحلة ممتعة. وفي الاجازة تنطلق النفوس من عقال التقاليد وتهفو الى رحاب الله الواسعة نتلمس الهدوء وتنشد الانتعاش قصدنا شاطىء العزيزية في مدينة الخبر وكلنا عيون متعطشة الى مشهد بيهج القلب ويريح الاعصاب المكدودة. كان

مياه الخليج الساحرة.

عبساب ومساذا يضمم العبساب افسانسين شتى تشير العجساب

وإميا تمعنت شيمت الحيصيا

من السمك البحض تغري الشباب فينهد فتياننا للنشاط

وتغنى اعضساء الرحلة في وصف المناظر السساحرة بسين شاعس يرقسع القسول وينغم

الجرس ومعجب جانبه اللحن ولكنه اصطفى

الشماطيء وسواعد فتية تحدك المجاديف وتدفعه بحيوية وجلس في المقدمة رجل احنى

تأمل تبر البحير مستسلما

تفنن في صنعه كي ينال من الضيرما بان اوما استتر

واصنعي زميل من الرحلة لما اقول وهو يسموح طرفه بسين الباخسرة والزورق وبين الفتيان يغوصون ويقفزون ويتراشقون

اجل يا صاحبي طاب الوجود ولكن هبل بلغننا منا تبريب

سنينا ما نود بكل جهد

وعن قصد المهيمن لا نحيد

تبدأ بسؤال عن البلاغة العربية وانتم الى الدرجة التي تجمد فيها مع الاسف ممن اسهم في هذا المجال بمؤلفات قيمة. نريد أن تعطينا فكرة عن تطور الفكر ■ إذا انت تسرجهع تجمع البحث

البلاغي الى كثرة التفريعات والاقساء؟ البلاغي عند العرب علما بانك قد تناولت هذا الجانب في كتابك (البيان العربي) _ ودرس البلاغة، في الاول الكشف عما يمتاز به أساوب التعبير. ومن _ البلاغة في العربية مظهر من مظاهر النشاط الفكري الفئى عند الأمة العربية الطبيعي أن أسلوب القسرأن الكبريم في واسلافنا القدامي قد بذلوا لبناء هذا الدرجة العلياء وهذا البحث في الاسلوب الصبرح جهدا جبارا لا تنزال أثاره انتهى بتعداد ادوار كثيرة مرت، لعب شاخصة حتى اليـوم في تلك الآثار التي فيها الدوق الادبي أو الفطري دورا كبيرا في انعاش هذه البلاغة في أول الأمر فمثلا خلفونسا، وأذكر اننى تكلمت عن الدراسات الادبية التي كأن يجمع شملها والجاحظه لا يعنى بوضع القاعدة وانما كلمة واحدة هي كلمة والأدب، ثم انتهت يتناول بروح الاديب المتذوق عندما يورد الى ما انتهث أليَّه هذه الإيام من تقسيمها قول الشاعر في وصف الناس بالشياري. الى دروس مختصة، درس للأدب، درس سنواء كاستنان الحمنار فبلا تبري لتاريخ الأدب، درس للأدب القارن، لذي شيية منهم على نـاشيء فضلا ودرس للنقط الأدبي، والذي احب ان وشاعر أخر يقول: أقوله أن أول علم من هذه العلوم الادبية. فسيسابهم وشييبهم سنواء استقل عن مجموعة العلوم الادبية وكان له كيان بارز مستقل. هو إذا علم البلاغه.

وهــو اول علم من هذه العلوم استقـل.

ونحن لا نرى أن هذه الاقسام مستقلة الا

ن هذا العصر الذي نستطيع أن نسميه

عصر التغميص والذى أصبحت فيسه

المعرفة لانقاس بعرضها ولا بطولها ولا

بسعتها وانمأ نقاس بالعمق حيث كانت

كلمة الادب تعنى كما قال العلامة وإبن

خلدون، [الأخذ من كل علم بسطرف]

ودرس الأدب كان درسا شاملا لكل هذه

الانواع والبلاغة بالذات هي التي كان لها

استقلالها وربما كان استقلال هذه

البلاغة راجعا الى عامل اسلامي قبل ان

يكون عاملا أدبيا لأن البلاغة في أول

أمرها انما نشأت لخدمة القرآن الكريم

وهناك كلمة مأثورة عن العلامة إبن

خلدون [ان علم البيان علم حادث في

المله] ومعنى ذلك أنه علم اسلامي ولم

يكن للعبرب عهد به قبل الاستلام.

الاسلامية التي كان للاسلام أشرني

وفي كتابي والبيان العربي، كلمة

البيان هنا الاسم العام اي ألبلاغة

العربية وتحت هذا تستطيع ان تضع

وعندما عملت في البسلاغية تخيرت

البلاغة وتخيرت النقد الادبى لكى اكون

مختمسا فيهما، وأنا في الأصل مؤلف

ادبى اي أن لي سؤلفات ادبية تبل ان ادخل أن هذا الضمار، واكني رايت ان

الكشرة الغالبة من الباعشينَ تتجه الى

الدرس الأدبي فأحببت ان أخوض هذا

العلم الذي يقال انه أحترق. أو كاد أن

يحترق. وقد لقيت معاناة شديدة في اول

عهدي في التخصص وكاني أحفر في

صخر، ولكن بالمبير والمثابرة فتح الله

فهذا الكتاب فيه تاريخ لتطور البلاغة.

العربية منذ أن كانت نبعا صغيرا الى ان

اصبحت علما من العلوم العربية له كتبه

وعلماؤه وله تعريفاته ومباحثه واقسامه

الطريق لخدمة هذا العلم.

نشأتها وتطورها وتنرع مباحثها.

مكان والبيان، (البلاغة العربي).

تطيم القول ان البلاغة من العلوم

والدفاع عن أعماره.

فهم في الوصيف أستسأن الصمسار ثم يورد بعد ذلك فيقول:

وفَاذًا قَرأت هـذا وقرأت قـول النبي صلى الله عليه وسلم (النـاس سواسيـــــّة كأسنان المشط عرفت فضل ما بين

ريكتفي الجاحظ بهذا التنبيه وهنده الوقفة ليحرك نوقك للفهم والإدراك فقد تكون اسنان الحمار متساوية كما قال الشاعر. ولكن أبن هذا من التشبيه بالمشط الذي هو وسيلة للتجميل والتزيين. يعنى اسلوب النبي صبل اند عليه وسلم فيه الروعة التي تستطيع ان تعرفها من غُير قُــاًعــدة. فهنا تمكيم الذوق هــو الأسلس.. وفي هذا النيار الادبي سارت البلاغة شوطا كبيرا ويلغت ذروة النشاط عند عالم البلاغه وعبدالقاهر الجرجانيء ثم اسبحت البلاغة علمنا مصدودا له عليمسه المعروفة ومساحشه المصدودة، وتعريفاته واقسامه المصورة وهنا تجمدت البلاغه واصبح علما يحقظ ولا يقاس عليه وابتدا هذا من مدرسة والسكاكي: الذي حصر البلاغه في وعلم المعانى، علم البيان، وزاد علم البديم تابعا لهما وتبنى هذه التعاليم والخطيب القزويني ويقيت هذه المدرسة متسلطة على البلاغه العربية واصبحنا نجد عددا

وتعريفاتها فقط إنما هل نجحت في تخريج أديب ينتفع بتعلم هذه البلاغه. إذا السبب في نظرك هو جمود في التآليف البلاغي؟ ـ نحن نظلم البلاغه إذا قلنا ان البلاغه وحدها هي التي أمىييت بهذا

كبيرا من البلاغيين، وأقول من البلغاء.

ولا أقصد بالبلاغيين العلماء الذين

يحفظون البلاغه ويعرفون اقسأمها

الجمسود ونحن نعرف تلك المسرحلة التي مسرت بها الأمة العربية وهى مسرحلة ضعفت فيهـا كل نــواهـي حيـانتــا من سياسية واجتماعية وثقافية وعلمية. وكان لابد أن يصبب البلاغه من هدا شيء، فالعقليات أصابها من الانصطاط أمراض، وفيات، فقر مدقمع، جهل، كـل

العربي ومنه البلاغه. بمعنى أنَّ البلاغه ليست بمعزل عن هذا لأنها نتاج فكر

_ اعتقد ان كل شيء ممكن بشرط ان توجد الطبقة من العلماء التي تقهم البلاغة وتستطيع ان تنهض بها وأود ان نَتَقَقَ عَلَى أَسَاسَ نَنَطَلُقَ مِنَهُ فِي مَحَاوِلَاتِنَا لخبمة أأبلاغة نمثلا عندما نفرق بيئ البلاغة والنقد نقول (ان البلاغة تشريع للأدب وان النقد تقدير للادب) وهذا تشريع يعني بأن يشرع للأنب أي يضع أصولا للأنب، يستطيع الاديب أنّ ينتفع يها. وهذه الاصول لا يمكن ان تكون من صنع الخيال وانما هي نتيجة مصارسة يخبرة طويلة في الأدب والوقوف على المثل

محتباج الى مسا يحقق الصفسات التي كالقوة، الوضوح، والجمال. الركيزة التي نعتمد عليها في كل الطلاق

مظهر الشَّعس الذي يبدو في الاوزان والقوافي إذا البلاغه تزاول عملها ابتداء

(إن البلاغة هي نحو الأدب). يعني عندناً دعلم نحوه اي لكل تعبج عربی آو لکل تعبیر بزعم مسلمیه انت يتكلم العربية فهو مطالب بان يلتزم بما الترمت به العرب في تعبيراتها عن أغراضها ومقناصدهنا أيا كنائت هذه الاغتراش والمقاصد. فتحن هنا أسلم أنب، أمام فن جميل، فن انسائي تملكه طبقة ممتارة من طبقات المجتمع تسميها مطبقة الأدباء، كلامهم ايضا أو تعبيرهم

الشعر فائي اتكلم عن جواهر الشعر وعن

هذا أثر على كل ناحية من نواحي النشاط وذوق فكيف لفكر أو ذوق أن يعميل

وصاحبه جائع أو مريض أو يفكر في لقمة ■ هل نعد رأيك مناقضا لرأى من يقول ان البلاغة فعلا قد احترقت ويناء

عبل هذا هبل يمكن أن تجدد في هنذا

العالية في هذه الأداب ونستطيع ان نقول

نتطلبها من الاساليب الادبية للمتازة ونقول أن الاقدمين قد بذلوا جهودا جبارة في هذه البلاغه وفي استضراج فنرنها وهذه الفنون ينبغي أن تكون هي الى الجديد الذي بيعث المياة في هذه البلاغه. فاذا قلنا أن البلاغه ونصو

الادب، أو علم الادب، ينبغي ان ننطلق

من هذا لأن يكون لكل فن من فتون الأدب

أصول وقواعد.

وهذه الأصول والقواعد هي التي يفيد الاديب منها. فمثلا عندما أثكم عن

التَفْرِسُ وهي متطلعة الى هذا وتبحث عن فهذه نتيجة خبرة رمعرفة طويلة بالحياة الأدبية ليس عند العرب وحدهم بل عند غيرهم اذا ما دمنا قد تعرضنا في الحديث لقضية الغموض والوضوح. فلو انتقلنا الى الادب الحديث سواء كان أيه مجال الشعر او القصة فما تعليقك على الغمسوش الذي يكتنف هسذا ألأدب أوا الرمز الذي يغرق فيه الشعراء في هذا

بينما النقد يتناول عمله متأخراء

وكما يقال أن البلاغه تفترض أن

الأدبيب لديه ما يقول ثم تعلمه كيف يقول

فهي لا تعلم فكرا ولا تعطى خيالا أو

صورة او عاطفة وانما كل هذا متوافر أ

ذات الأديب. ولذلك فهي تتصل بالعبارة

اكثر مما تتصبل بالضمون فعلينا ان

نبحث في أصول هذه الاجتاس الادبية

وفي أصول كل فرع من فروعها لنعرف

الطريق الأمثل لبلوغها الهدف الذي ترمي

يتسع المجال في هذا الكثير.. فعشلا

بحث في وضوح ما للفنون البلاغية عندنا

من تبراث خيخم يعكن أن ينتقع منهنا

الاديب فهناك الجمال، الموسيقي في

الفنون الأدبية المعروفة وكذلك الوضوح

عملية وضع أصبول للبلاغه أو

ـ لقد ذكرت أن هذه الأمور والقضايا

ليست نــَقارية وانمـا هي خبرة ومعـرفة

تضيء بما سار عليه الأدب. فهذا أديب أي

العصّر الجاهلي وهذا في العصر الاسلامي

رذلك في العمير الحسيست. إذا قسمياً

الخصائص التي جعلت للأديب ذكرا عند

أي شيء من أعماله أو لفتاته. وقفت

النقد لا تحول دون الابداع الأدبي أي

والى اين حد يكون مستحسنا.

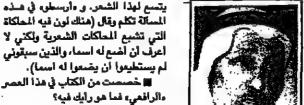
ليس هناك تناقض؟

ببعث للقاريء تدرا من التأمل الذي يثيره ويدفعه الى طلب المعرفة ويذلك نشارك في تتمية الذوق الأدبى عنده عندما نجعله يرقى الى مستوى التقكير في هذا الأبب ولكن اذا وصلنا الى ثلك الدرجة التي توصف بأنها التعقيد فهاذه ليست من خصائص الأدب الجيد. لانشا نبريد مقدارا من الغموض يبدعو الى التسامل. وهذه مسألة تكلم فيها الناشد العربي «عبدالقاهر الجرجاني» حيث يقول (إنك قد تجد الدره مرجودة وتعجبك وتستطيع

... اننا تريد قدراً من القصوض الذي







ان تشتريها وان تستمتع بها ولكن أنظر إذا انت وصلت الى الصدَّفه ثم حاولت أن تشقها وتستخرج هذه الدره وتنظفها فلإ شك ان هذه المعاناة ستحنث عندك شيئًا من التعلق بها) فاللذة السبريعة تـذهب بسرعة والشيء الذي ينال بعذ هذه المعاناة لا شك أنه بيقى طويـ لا في نفس الإنسان للاستمتاع بها. وإنا أقبول أنه لابد أن يكون المتلقي في مسترى الأدبب حتى يستطيع ان يعى منه ما يقول. والتقارب بين المرسل والمتلقي أشره

🗆 بدر شاكر السياب 🗅

٥ يرجع جود البلاغة العربية الى كثرة التغريف والتنسيات

• نشأت البلاغة العربية لخدمة القرآن والحديث

وأنا متشانم من مستقبط الشعر العربي

الاستجابة والموسيقي تؤدي دورا كبيرا ف هذه الاستجابة 🖪 هـل تـرى ان ينـزل الأديب الي

مستوى القاريء العادي؟ _ طبعا لا فالادب فن جميـل والعرب قالت: (المستاعات الرقيعة) وعندهم فن الضبرب من ضروب الاشيباء فهذا من المناعات الرفيعه، والمناعات الرفيعة تأبى الاتحدار فهي تريد من يسمو اليها

لا أن تهبط هي وهذّا رأبي الذي لا أتربد 🖪 الا ترى ان الغموض الذي يوميل الى هدف ولا يكون غمسوضا مفسرطا أته

يخدم القاريء العادي؟ 🗯 اذا كيان من المكن ان يصل الى المراد. ولكن اذا كنت تعانى ولا تصل الى شيء غلا قيمة للادب ولا لغير الأدب في هذا

كالذي يغوص في البحر ويعاني ثم لا يجد ■ ما هو رأيك في عملية الشكل والمضمون في الأدب؟ - هما شيء واحد أي هذا يؤشر فينا وهذا يؤثر فينا فهما كالجسد والروح متلازمان فلا قيمة لجسد يدون روح ولا

قيمة لروح اذا فقد منها الجسد. والقصل بينهما لغآيات تعليمية فقط فتعطى اللفظ الصفات الجديرة بسه وتعطي المعنى الصفات الجديرة به. 🛎 ما رايك 🕻 قمسيدة النثر أو التثيره؟ _مرفوضه. أنا أحب دائماً أن تحافظ على المسطلحات ودلالة هذه المسطلحات وأريد أن أقول: إن النشر فيه جمال وتصوير وتخييل. وهو نش، وعندما نقرأ النثر الغنى لأدبائنا الكبار القدماء مشل

الجاحظ وابن المقضع، وابن العميد، الصاحب بن عباد، والزيات، والرافعي من المعامسرين قد تجد فيه من الجمال والروعة ما لا نجد في الشعر فلماذا لا نسمى الأشياء بأسمائها الحقيقية. والنتار لا يرفض ما تريد من الشعر ولكنه يتسع لهذا الشعر، و وأرسطوه في هـذه المسألة تكلم وقال (هناك لون فيه المحاكاة التي تشبع المحاكات الشعرية ولكني لا أعرف أن أضع له اسما، والذين سبقوني لم يستطيعوا أن يضعوا له أسما).

والرافعي، فما هو رايك فيه؟ _ الرَّاقِعي، رجِمل قبيمه النَّرَعية الاسلامية. وقد خدم القرآن الكريم في كتابه وإعجاز القران، وهذا يمثل تيارا

والشعر الذي يخلد هو الشعر الذي فيه الفكرة. المهم الأداء الفني الذي

> والناشيء ببيئتها .. لكنه يقول فيما بعد : سالشاعر العبقري يعلم أن حياة الشاعر حرب أدبية يتجلى بعدها النقع فيعرف ويناء على ما تقدم بتضح امامنا ان شكري يصر على

> > وتأثر بهم، مقالشعر رحلة الى عالم اجمل واكمل واصدق من اما ابراهيم عبدالقادر المازني فيرى ان الشعر يجعل القبح جمالا ويزيد الجمال تضرة وجلالا . ويفجر في النفس بنابيم

في هذا القول تتصارع فكرتان فكرة الشعر للشعر وفكرة

اما فكرة الشعر للحياة فاننا نراها عند المازني تستوحى تنظرية السَّطهير التي شال بها ارسنطو . فنارسنطو يحصر العواطف في الرخمة والضوف والمازني يتحدث على عامة

الظافر والمنهرم ».

هذا العالم،.

المُتَدَفِّقَةً في عروق الحياة ... فان الشعر اساسه مسحة الادراك الاخالاقي والادبي ... ولا ينبغي كالله ان يستخلص ان الشاعر يجب أن يكون صاحب مبدأ عمل لا يتحول عنه ..

القني حتى أن هذا العنصر يجمل القبيح فماهو بشع في حياة الواقع يستحيل جمالا فنيا في الشعر وهذا ما يسمى في علم الجمال وبجمال القيحء

الناحية الوجدانية في الشعر ومن اجل ذلك كان اكثر النغم في دواويته نغم الحب ووراء هذا النغم تصدوير واسمع للنفس البشرية واحاسيسها ازاء الكون والطبيعة وهو في هذا المفهوم لا يبعد عن شعراء الرومانطيقية الانكليزية الذين قرأ لهم

الامن والفيزح والسرور والالم ويستهب الحياة المسمسوسة

الشعر للحياة/ المُجتمع . اما فكرة الشعر للشعر فمفادها العنصر الجمالي في الاثر

العواطف حيث تفجرني النفس ينابيع الاس والفرع والسرور والألم وبنذلك يستطيع الشعير أن يقبوم مقيام التجيربية الشخصية الواقعة بما يمثل للمرء لان كل حقيقة واقعة يجب أن تمثل في الرأى قبل إن يتعرفها الذهن أو تؤثر فيها الارادة ومن أجل ذلك كان سواء على الرء أن تؤثر فيه المقيقة الواقعة بالذات أويأتي التأثير من طريق أخر كالصبور والرموز الثي تمثل صفات هذَّه المقيقة. ومهما يكن من أمرهذا التناقض فاننا نستشف من مقيمة

ديوان المازني الجزء الثاني ان هذا الشاعر الناقد رغم حرصه 🎀 على الناحية الجمالية في الشعر موالشر بعد لا ينفي المير، يؤكد أن غاية الشعر انما هي في سبيل الحياة وانما أريد أن اقول أن القارىء ينبغي أن ينظر من شعر الشاعر إلى نفسه وأن يتلمس من معاريض كلامه ويستشف من وراء لفتله نَمييهُ من صحة الادراك الأخلاقي وأن يجعل ما يستبين له من ذلك مقياسا للشاعور المازني يدافع هنا عن الشعر ويرفض الترخمي فيه فالشعر

هو صورة الحياة وترجمانها مشرط الصدق الفني الذي هو جرَّء من غلية الشعر ومقهوم الالترام، أذ أن الشعر اساسه صمعة الادراك الاخلاقي والادبي وإست بواجد شعرا الاوفي مطاويه مبدأ اخلاقي ادبي صعيع ، وعلى قدر تصيب الشاعر من صحة هذا الادرآك الآدبي تكون قيمة شعره،. ولنلك يقول المازني نفسه ": ليس اقطع في الدلالة على انكم

لا تقهمون الشعر ولا تعرفون غاياتمه واغراضه .. أو ليس يكفيكم أن يكون على الشعر طابع نظمه وسيسمه وابيه روحه واحساساته وخواطره ومظاهر نفسه سواء اكبانت جليلة ام دقيقة شريفة لم وضيعة ؟ وعل الشعر الا مسورة المياد ؟ وهل



اهتمت جماعة الديوان كثيرا بان يكون الشعر تعبيرا عن احساس الشاعر وخوالج نفسه متأثرين غاية التأثر بالادب الرومانطيقي الانكليزي بان مهمة الشاعر «أن يجهر بخبيئة صدره؛ وانَّ ،يعبر عن الدنيا كما يحسها هو لا كما يحسها والشعر عند عبدالرحمن شكرى نسيج نفسه ونفس الشاعر صورة عن النفس البشرية ، لذلك يرى شكري ان الشعر شرورة وليس ترفا وهو ليس حلية أو زيئة بل جوهر

حياة .. وفالشاعر الصعيم يرى أن الشعر أجل عمل يعمله في

حياته وانه خلق للشعر فليس الشعر متمما لحياته بـل هو

الاحداث والاشخاص واقبل على التأملات الوجدانية في الحياة

معفير يعيش في كون كبير لذلك يقول شكري : وينبغي للشاعر ان يتذكر كي يجيء شعره عظيما انه لا يكتب للعامة ولا لقرية ولا لامة وانمًا يكتب للعقل البشري ونفس الانسان ابن كان . وهو لا يكتب لليوم الذي يعيش فيه وانعا يكتب لكل يوم وكل يهر . وهذا ليس معناه أنه لا يكتب أولا لأمته المتأثر بحالتها

يعني ان الشعر تصوير لنفس الشاعر وعواطف واحاسيسه وبهذا لا يبعد عبدالرحمن شكري عما قال يه وريدز ورث، وأن الشعير يصدر عن العواطف وأن الشعر الميد انما هو انسباب تلقائي للمشاعر القوية ،. ولذلك يرفض شكري شنعر المناسبات ويرى أن الشاعر هو ءشاعر القلب فهو الذي يصف عواطف النفس واطوارها ... ومظاهر الوجود التي تنطلق بها العواطف، وبهذا تفهم لماذا أعرض شكري عن

ويلفت النظر في مفهوم شكري لغاية الشعر ان الشاعر كون

معجم مصنفات القرآن الكريم

لتاب الأعراب وفي سلسلة المكتبة التراثية قامت دار الرفاعي ايضا باصدار الكتاب

الثاني من هذه السلسلة، وهو كتاب (لباب الاعراب) للاسقرابيني، تحقيق

ودراسة الاستاذ بهاء الدين عبدالرحمن وهو رسالة المعقق لنيل شهادة الماجستير وفيه استعراض شامل لكثير من كتب النحو نظمها المحقق

دراسات في النص الشعري خطت دار الرقاعي ايضا خطوة اخرى باصدار سلسلة اخرى. وهي سلسلة الدراسات الأدبية واولها كتاب (دراسات في النص الشعري) تأليف الدكتور عبده بدري الاستاذ بكلية الأداب جامعة الكويت. والكتاب درأسة تحليليلة نقدية لمجموعة من نصوص الشعــر العباسي بسأسلوب. البحث الاجتماعي والنفسي قريب الى المناهج الاكاديمية فهـو دائرة من

تطيل النصوص الشعرية بما ينسجم والنفس الانسانية، والوقائع

ماء الموائد

ضمن سلسلة في رحاب الحرمين (إشهر رحلات الحج) السلسلة التي يقدمها الملامة الشيخ الباحث الكبير حمد الجاسروقد ممدر الكتاب الثاني منها (مقتطفات من رحلة العياشي) مماء الموائد، وهو كتاب يدخل في الب الرحلات ويعد من بواكم الملاحظات الاجتماعية عند الرحالة، كما انه يصور شريحة عريضة من مجتمع المدينة المنورة خلال القرن الحادي

حافظ ابراهيم ونظرات في شعره وفي سلسلة المكتبة الصغيرة قامت إلدار باصدار الكتاب الضامس

والاربعين وهو كتاب (حافظ ابراهيم ونظرات في شعره) تاليف الاستلا الدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم الادب واستاذ النقد في كلية

اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية. والكتاب نظرات

جناح عربي موحد

بالعامنية الغرنسية بجناح عربي موحد في المعرض الدولي الذي سيقام في

مدينة (دين) الفرنسية في الفترة من ٢٧ ابريل حتى مايس القادم وذلك

الاقتصادية والاجتماعية ومسيرة البناء والتقدم بالدول العربية الى جانب

ويقدم الجناح العربي المحد في هذا المعرض صورة متكاملة عن الحياة

وجدير بالذكر ان معرض دين الدولي يقام كل عام بمشاركة العديد من

ويعرض للنشاط الاقتصادي والمنتجات الصناعية والزراعية في الدول

اتفاقية لاحياء التراث

لاحياء التراث الاسلامي تنص على استمرار التشاور بين البلدين من اجل

توطيد دعائم التعاون المشترك في ميدان الدعوة الاسلامية والحياء الكتاتيب

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المغربي وزير الاوقاف والشوون

الاسلامية السيد عبد الكبير العلوي المدغري ونظيره في دولة الامارات

معرض للتراث

يقيم بيت السدو بالتعاون مع المجلس الرطني للثقافة والفنون والاداب

وسيعكس هذا المعرض وهو الاول من نوعه في الولايات المتعدة اعمالا

فنية تقليدية تدل على مهارة يدوية مميزة لتظهر التراث البدوي باجسل

أشكاله وفنوئه وباصالته العريقة لتعطي صورة واخسعة لما كان عليه في

وتآتي اقامة هذا المعرض بدعوة وتنظيم المؤسسة العربية الامريكية

ندوة في النقد والابداع

بدأت بمدينة الدار البيضام ندوة حول النقد والابداع بتنظيم من اتحاد

وأستمرت الندوة هتى يوم ٢٥ مارس وهي ثالث ندوة يحتضنها المغرب.

وشارك في الندوة عشرون باحثا وناقدا وتركز النقاش على عدة محاور

يوم الشعر المغربي حضر خمسة شعراه تونسيين يوم الجمعة الماضي يوم الشعر المغربي باللغة العربية والفراسية في مركز جورج بومبيده بباريس، والشعراء

التونسيون هم: عبد العزيز قاسم ومنصف الوهابي ومحمد فوزي وعبد الله

مالك جاسمي ومحمد فوزي الذين تلقوا دعوة على مامش معرض الكتاب في

فقد سيق له ونظم ندوة حول الرواية العربية عام ٧٩ والقصة القصيرة عام

الماضي واستعراريته المتطورة لتواكب ركب المضارة.

معرضاً للتراث الكويتي في العاصمة الامريكية واشخطن في اول الشهر

وقع المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة الليلة الماضية اتضاقية

المشاركة الى جانب ملعومات وصور عن مسيرة البناء والتقدم بها.

تَتَفَيدُا لَقَرَارِ مَجِلُسَ السَفَرَاءَ الْعَرِبِ فِي بَارِيسَ فِي هَذَا السَّانَ.

عرض التراث الثقاق والفكري والمضاري بها.

القرآنية والمدارس الدينية،

للثقافة في واشنطن.

الكتاب والادباء العرب.

ابرزها جدلية الابداع.

الشيخ محمد بن حسن الخزرجي.

تشارك سفارة دولة قطر في باريس مع السفارات العربية الاغسري

نقدية جديدة في ادب حافظ أبراهيم وشعره ومواقفه.

الآن وهو يقدم المطبوع والمخطوط ويذكر الفقود والمجهول.

باسلوب النحر المقارن.

 أي سلسلة المعاجم اصدرت دار الرفاعي الكتاب الاول منها (معجم مصنفات القرآن الكريم) تأليف الدكتور على شواخ أسحق الشعبيي وهو كتاب كبير في أربعة أجزاء أستغرق العمل فيه أحد عشر عاماً. والكتاب يشكل موسوعة خاصة بمدكتب في علوم القرآن الكريم منذ القدم وحتى





🗅 حسين سرحان 🖰

أَلَى الْكُتْبِرِ مِمَا يَأْمُلُهُ الْمُثَقِّفُ وَالشَّادِي ..

تتابعت لتشمل كل مصادر الثقافة المختلفة .

عيدالله القاضي ـ

النقلة الثقافية الرائدة يسرها ان

تتقدم بالتهنئة الى عدد من مجلانتا

بمتاسية انقضاء أعوام من أعمارها

المبيدة ودخولها سنوات جديدة نرجو

ونتوقع ان تكون سنوات حاقلة.

بالعطاء الفكري الخيرغا سيكون

مؤاداه تنمية الرعي الثقافي في بلادنا

وينالأمس هنـأت ، الجــزيـرة ،

مجلتنا الرائدة المنهل بمناسية

انقضام بقمسين عناما من عنطائها

المتواصل وجهادها المستمر أي سبيل

واليموم تهنىء مجملاتشا د المجلة

العربية ، و: مجلة الفيحسل ،

ود مجلة الحرس الوطني ء باعوامها

0 المجلة العربية

وهي مجلة ثقافية أجتماعية منرعة

دخلتَ في شهر جمادي الثانية عامها

التأسع حيث صدر منها ٨٩ عندا

(مسدّر العدد التسعيون في شهير

رجب الحالي) .. ويشرف على المجلة

معالي الشيخ حسن بن عبدالله أل

الشيخ .. ويقوم الشماعر الكبير

خدمة الفكر والثقافة .

 $\{a_1,a_2\}_{2\in\mathbb{N}}$

ساء الوصوعية

Lines

والمراجعة

هي و رائي لايه

444

للعد يوريك ليت

April 1944

والماجا

ميها عقرانة

 $\ell = \ell_{\rm min}$

A. Carre

4100

وس ولمعادد

16 June 19 Miles

ر زنباد

18.45

وفي مجال المرجع العلمي وفي مجال المجلة الثقافية ايضاً ..

مستشار الجلة .. اماً رئيس

تحريرها فهو الزميل الاستاذ حمد

ومن كتاب المجلة معالى الشيخ

حسن أل الشيخ وله زاوية ثابتة وهي

« خطوات عبل الطريق الطويسل »

ومعانى الأستاذ محمد عمر توفيق

والاستباذ محمد حسبين زيبدان

والشيخ عبدالله عبت الغني خياط

والاستناذ عبد العزينز الرضاعي

والأستاذ أحمد محمد جمال والشاعر

محمد حسن فقي والشاعبر حسين

سنرحنان والشنآعار مقبيل العيسي

والشاعر عثمان بن سيار والاستناذ

عبدالله حمد الفرعاوي والاستاذ أبو

عبد الرحمن بن عقيل والاستاذ

عبدالله عمر خياط والاستاذ عبدالله

الجعيثن والاستناذ فهد العبريفي

والاذاعي عبد الملك عبد الرحيم ومن

الكاتبات شريقة الشمالان ورقية

وتحافظ الموأة على نهج معين بحيث

تكون مادتها الثقافية مادة خفيفة

مركزة وغالبا ما تحاول المجلة عسم

زيادة المقالات على صفحتين حضاظا

الشبيب ،، وغيرهم ..

بِالأمس القريب كان المُثقفون وشداة الثقافة في بلادنا يتطلعون الى واجهات

المكتبات .. وينظرون في حاويات الاصدارات علهم يرون نتاجا وطنيا يمكى

أمالهم .. ويناقش ألامهم .. ويضع معهم التصور الأمثل لوضع ثقاني أكثر اشراقاً

وانضر تطلعا .. لكن تطلعاتهم هذه .. ونظراتهم تلك تصطدم بالواقع الذي يفرض

عليهم أن يتجهوا ألى أصدارات أخرى قد تقل أفادة .. وتقصر معالجة .. وتفتقر

كانت هذه الحقيقة متمثلة في ندرة الانتاج السعودي في مجال الكتاب الفكري

أما اليوم .. فأن الوضع اختلف تماما .. فدور النشر كثرت .. والاصدارات

🗖 عبدالله القرعاوي 🗇

ملله منها وبالتالي اتاحة المجال لمادة

مجلة النيصل

بلغت المجلة عامها التاسع بصدور

عددها الخاص بهذا الشهسر والذي

استمدئت فيه عدة أبوأب جديدة

منها بدايات والشرق في عبون الغرب

وايقاع الحياة .. كما طرأ تعديل على

يرأس تحريرها الاستاذ عاوي طه

المساق وتمسدر عن دار للفيمسل

الثقافية التابعة لمؤسسة الملك فيصل

الخيرية وقد كان لأبب وثقافة لقماء

مطول معنه نشر في عند الحميس

الفيائت والذي قبله .. وتستكتب

للجلة عددا من الأسماء اللامعة في

مجال الثقافة مطيا وعربيا ومنهم

الأساتذة عيد العزيز الرفاعي وسعد

البواردي ودء زاهر الألعي ومقبل

العيسى ود، متصدور الحدادي ود.

سمسج حسبين ود ، محمند رجب

البيومي ود، محمد قاروق النبهان

واحمد بن محمد الشامي ود ، عيدالله

بِعض الأبراب القائمة ..

ثقافية اكبر.





























في هذا الشهير انهت سنتها

المامسة وبخلت عامها السابس ..

ويرأس هيئة الاشراف على تحريرها

صاحب السمو الملكي الأمير بدرين

عبد العزيز وتتكون هيئة الاشراف

من معالى الأستاذ عبد العزيز العلى

التويجرى ومعالي الشيخ ناصر عبد

العزيز الشثري والغريق اول محمد

عبدالله العمسرو والاستناذ عبد

الرحمن ابرحيمد والاستناذ مجمد

عثمان الركبان والاستناذ نامربن

عيد العزيز العمج .. اما المدير العام

ورئيس التحرير لها غهو الأستاذ عبد الرحمن بن مسالح الشتري ويقوم

اللواء الركن المؤمل سلمان غندور

يعمل مستشار المجلة والأستاذ عبد

القادر حميدة يعمل المستشار الثقاق

لها .. أما مدير التحرير فهو الأستاذ

ورغم أن المجلة تمسدر من جهاز

عسكري كبير وهسو الحرس الوطني

فانها تعد من المجلات الثقافية الغنية

بمادتها الفكرية المتتوعة بالاضافة

الى المسكرية

وتبرز في المجلة اقلام رائدة في

مختلف المجالات منها اقلام . اللواء

الركن يهي الدين توفل واللواء الركن

امين النفوري ومعالي الشيخ عبد

العزيز بن عبد المحسن التويجري

والدكتسور زكي نجيب محمسود ود.

محمد ابراهيم الشبوش والاستاذ

عبدالله بن أدريس ود، عبد القادر

طاش والاستساد مصعد علوان ود.

مرزوق بن صنيتان والأستاذ عبدالله

ود الجزيرة، تدعو الله المائنا هذه

ولبقية مجلائنا بكل نقدم ونماء لدفع

مسيرتنا الثقافية نحر الأفضل . . .

فالى الأمام دائما !!

حسن بن عبدالله الخليل ..

والاجتماعية ..

🗆 عبىدالمىزيىز التويجري 🗅













🗖 عبد العزيز الرفاعي 🗈



🗀 د. مثمنور الجازعي 🗅 باقاري وغيرهم .. وتتصف المطة







🗀 سعد اليواردي 🗀



🗆 د. محمد رجب البيومي 🗅











بنهجها الثقاق المتبيز والذي يضم



مادة فكرية عميقة ومركزة بحيث انها اشبه بالمجلة المتخمسة .

وكل، مظاهر الحياة والعيش جليلة شريفة رفيعة حتى لا يتوخى الشاعر في شعره الا كل جليل من المعاني ورفيع من الإغراض ؟ اليس شرف المعنى وجلالته في صدقه ؟ ككل معنى صادق شريف جليل ؟ ويقول العقاد في غاية الشعر

كان في الأرض قبل عشريان الفا , من سنتي الارض شاعر عبقري ليت لي من قصيده فرد بيت صبح ام لم يحسح منه الروي

الى الصياة بعا يطويه كتمان لولا القريض لكانت وهي ضاتنة خرساء ليس لها بالقول تجيان

فغي مصحائفه للشعر ديوان في هذين المقطعين الشعريين يحدد العقاد غاية الشعروهي على وجهين : غاية فنية وهي الشعر للشعـر وغايـة الشعر

أما الشعر للشعر فقائم على التعبير عن عواطف الفرح والبهجة وعن انفعالات الخوف والانقباض والوحشة وما اليها ضرورة حيوية ، فالفن وهو تعبير الانسان عن هذه الخوالج والانفعالات مطلوب لذاته ، لان الانسان بدونه لا يستطيع ان

وإما ان الشعر للحياة فقائم على عملية الاخذ والعطاء بين الشاعر والجمهور والشعر في الحال هذه يمشل دور نهضة

الشبعير السينية تنفضي الحبيباة بنهيا

مادام في الكون ركن للحياة يدى

الناس في هذه العصور ولثن كانت الفئون جميعها تصوره معاني شعبه من ألام وما بيتي من أمال.

رحسبنا في هذا المقام ان نعرف ان العقاد لا يطلب من الشعر اكثرمن مضاعفة الحياة وترسيع جوانب النفس حتى تعود الحياة أحلى «عش ساعة مفتوح النفس لمؤثرات الكون. التي يعرض عنها سواك ممتزجة طويتك بطويته الكبيرة تكن قد عشت ما في وسع الانسان أن يعيش وملأت حقيبتك من اجود منف من الوقت، . وهذه النظرة تتوافق مع نظرة مهازلت، الى الشعر في أن

الشعر ييعث بروح الحياة والحركة الى العالم ويصف الحركة لا الجمود وهو يحمر حدود الحس أو يحلل دقائق القهم. والعقاد يقول داذا قلنا لك احبب الشعر فكاننا نقول لك عش واذا ثلنا أن أمة اغتت تطرب للشعر فكأنفا نقول أنها اخذت تطرب للحياة.

تعم قد يطرب الشاعر للشعر وقد يصطرب للحياة لكن أن يطرب الشاعر للشعر من اجل الحياة نذلك غاية ما في الغن من جوهر وبعد انسانية ولذلك فان العقاد يؤكد على أن الشعر عامل من عوامل نهوض الامم وفي ذلك يقول واقول أن الأداب مطلوبية لمنافعها بأوسم معاني المنفعة وان كثيرا من منافعها ينظر بالعين ويلمس بالايدي.. ومن كان يجاري في هذا القول فليراجع التاريخ وليذكر امة واحدة تهضت تهضة لجتماعية

الحياة في المجتمع وتخاطب الناس في المجتمع قان الشعر من بينها هو اولاها بهذا الموقف ويهذا الاهتمام وما دام الشعر لفة بلاغ فهو بلاغ بين متخاطبين بمعنى أن يشارك الشاعر بَفكره وشعوره وفنه في قضايا تومه الوطنية والانسانية وما

المجتمعات والناس والأمم. والمجتمع هو الصورة الغالبة لحياة غلم تكن نهضتها مه مسبرقة او مفرونة بنهضة عالية في ريلتقي العقاد مع هازليت ان لا شيء ارفع من الأمال الاتسانية ولاشيء اعمق من النفس البشرية ومن هنا يجب على الشعراء أن يرددوا كليهما ويكتبوا شعرا عنهما بكل مأ فيهما

من قوة الافكار والمشاعر. وإذ يرى العقاد أن الشعر يطلب أذاته ويطلب من أجل المياة قاته لا يحاسب الشاعر اذا لم يتحدث عن قضايا وطنه غُهو لذا لم ينظم في الاغراض الوطنية والاجتماعية فليس ذلك بالدليل على خلو التهضة مزائزاره او على أنه عالة على الرطن واصحاب الدعوات.

من خلال ما تقدم شرك أن مفهوم العقاد لغناية الشعير متوقف على الموقف الفئي أو الاحساس الفني الذي يحدو بالشاعر الى نظم قصيبت لأن المرتف في القصيدة عو باعثها الأول وغايتها الاخيرة ولا نجاح للشباعر اذا لم ينقل القارىء الى اجواء ذلك للوقف اي ان يمر القارىء في الحالة النفسية التي مي مقياس تفضيل الشعر، وذلك منوط بالتصريبة الشعرية رمدى صدقها الفئي فالشاعر الجيد لا يكتب ولا يريف ولا يصف للناس الاما هو معادق في احساسه موفق في

وفي هذا المفهوم لغاية الشعر عند العقاد تلتقي نظرية الشعر للشعر والشعر للحياة في تزاوج فني هو غاية الشعر

يعبد هبود/ بيروت



الرجل العاشر الرواية المفقودة لجراهام جرين كيف يمكن للمرم أن ينسى انه كتب رواية ومع ذلك فهذا ما حدث للكاتب البريطاني جراهام جرين فقد ظهر لكاتب والقوة والنصره عمل جديد ولكن بعد اربعين عاما من كتابته. لقد كتب رواية والرجل العاشره التي ظهرت اخيرا في مكتبات لندن عام ١٩٤٤ وهي مستلهمة من احداث فترة تحرير فرنسا وبيدو اكتشاف هذا الكتاب وكأنه ينبع من العالم الخيالي الميز للكاتب نفسه. وكان ناشر بريطاني هو انتوني بلوند بقد سمع خلال ريارة للولايات المتحدة واثناء غداء مع مدير شركة ام جي ام للانتاج السينمائي حديثا عن مسودة سيناريو خلفها جراهام جبرين بين محلوظات الشركة في وقد استشف بحاسته كناشر أنه ورأء منفقة هامة. واتضح أن مسودة

السيناريو هي عمل أدبي حقيقي، واشترى بلوند حقوق النشر في بريطانيا ثم اقترح على دار النشر التي تعلك حقوق نشر كتب جراهام جرين بودلي هيد أن يصدروا المؤلف معا. وفي عام ١٩٨٢ سمع جراهام جرين وهو في الثمانين من عمره ريميش حياة هادئة في انتيب على ساحل الريفيرا الفرنسية من يساله عما اذا كان

وفي مقدمة الكتاب يوضح أنه لا يتذكر الا التفاصيل الاجمالية لسيناريو من صفحتين كتب لفيلم كان يجب أن يحمِل أسم والرجل العاشر، ولكنه لم يصور. ويجد جراهام جرين اليوم ان الكتأب الذي كتبه في شبابه مثير جدا.

منح ٥٠١ مواطنين أراضي سكنية في الزلي

□□ الرَّلْقي _مكتب الجرِّيرة _حمد فهد الحماد _وداود احمد الجميل : اصدرت بلدية الرّلفي بيانا باسماء الدفعة ما قبل الأخيرة من نوى الدخيل المحدود والذين ثم منحهم قطعا سكنية بالمنطقة والبالغ عددهم ، ١٣٠٥ ، وقد حددت البلدية يوم ٥/٠/٨/٥ هـ موعـدا لاصحاب هنده الأسماء لمراجعة البلدية لانهاء اجراءات استلام اراضيهم وطلبت البلديسة من المنكورين عدم المراجعة قبل هذا التاريخ . ومن جهة اخرى اوضح رئيس البلدية المهندس احمد عبدالله المزورع بأن البلدية ستعلن قريبا عن اسماء الدفعة الأخيرة من ذوى الدخل المحدود وطالب جميع الذين اعلن عن اسمائهم خلال الدفعات المأضية ولم يراجعوا البلدية حتى الأن بسرعة مراجعة قسم الأراضي بالبلدية لاتهاء الإجراءات اللازمة .. وفيماً بل الأسماء :

محمد ابراهيم عبدالله اليحبي ، عبدالله سعود عبد المحسن الدخيل ، فايز عبدالله محمد لقليز ، عبدالله عبد العزيز محمد المنيفي ، احمد سليمان راشد الزنيدي ، فالح فالح دخيل الفائم ، زيد عبدالله سليمان القطيان ، سزيد بدر صالح العصيمي ، ناصر أحمد عبدالله للسعود ، دريويش احمد محمد الدريويش ، احمد عبدالله فضل الدعفس ، ابراهيم وطيان رومي الرومي ، ناصر عبد الرحمل همالج اللحم ، مساعد عبد العزيز مقلح الحربي ، عبدالله حمد عبد الرزاق الدريويش ، صالح عبد الرحمن صالح السليمان ، عبد اللطيف عُبدالله عبد المحسن القشعمي ، عبد العزيز محمد سلامة السلامة ، عبدالله مبارك مقلح الحربي ، ابراهيم صالح أحمد النتيَّغي ، عبدالله عبد المحسن عبد الرحمن الغنيم ، مساعد محمد عبد المحسن المسعود ، فهد عبدالله عبد العزيز الطيار ، عبد العزيز احمد محمد العمر ، ابراهيم سليمان زيد المسعود ، عبد المحسن عبدالله حمد البدر ، سليمان على دخيل الغائم ، عبد العزيز عبدالله عبد العزيز الملحم ، ناجي عثمان مقزل الدليمي العتيبي ، عبدالله سالم أحمد الهيشة ، عبد المحسن عبد العزيز عبد المحسن العبيد ، سفر نافع رشدان نافع المطيري ، احمد عبد اللطيف احمد الدويش ، عبدالله حيلان شليبط الديحاني ، احمد محمد احمد السعر ، حيلان شلبيط راشد الديجاني ، جارالله محمد سعود الجاراللة ، محمد الأحمد الناصر الجبر ، احمد عبد الرحمن احمد الرومي ، معيض طالع غيث الله المطيري ، زين حنس مسلم العتيبي ، سعد ابراهيم ميارك لدوسري ، عبد الرحمن الممد العبيد الجبر ، سليمان العبدالله الناصر الجبر ، عبدالله عبد الرازق عند الرحمن الدويش ، ابراهيم على محمد الفرهود ، هنالج على عبالج النمادي ، عبد لعزيز حمود محمد النصار ، محمد السويد المحمد الباتل ، راشد عبدالله راشد العثمان ، احمد العبد اللطيف العبد العزيز الفريمي ، على عبد اللَّطيف عبد العزيز القشعمي ، احمد سليمان الداود الجميل ، عبدالله عبد الرحمنُ متعبِّ المتعب ، عبدالله احمد ناصر الغراج ، عبدالله محمد منالخ السليمان ، محمد سليمان الراشد الزنيدي ، مبرزوق عويض زبيد الديحاني ، فهند سليمان محمد الدريويش ، خليف منالح عبد العالي المطيري ، عبدالله راضي عبد الرحمن الراضي ، سليمان حسن سليمان المهنا ، مهنا حسن سليمان المهنا ، تركي حباب دخيل الله العصيمي ، عبد الرحمن زيد عبد الرحمن العليق ، محمد زيد عبد الرحمن العليق ، هبد العزيز همود مقبّل الخضيري ، عبد العزيز احمد عبد العزيز الزمامي ، داود سليمان محمد الفايز ، ابراهيم احمد محمد المُعتق ، صالح محمد احمد السكران ، عبد الرحمن حمود عبد الرحمن الطريقي ، سعود محمد سعود الجآرالله ، فهد محمد سعود الجارالله ، سلمان جمود حمدي الهدباتيّ ، عبدالله احمد على الخرعل العصيمي ، خالد دريويش أحمد الدريويش ، عايد عوض عايد الرشيدي ، راشد عرض عايد الرشيدي ، عبد الرحمن طيان مديعيل الجذع ، محمد عليان مديعيل العتيبي ، حسين عبدالله عبد العزيز العبيدي ، سليمان عبدالله سليمان الحيدان ، محمد سليمان أحمد الدريويش ، عبد العزيز صالح محمد القرهود ، محمد عبد العزيز صالح الشايع ، صنَّهات قلاح حمد الريقي ، احمد سعود عبد العزيز الجمين ، عبدالله عبد الرحمن صالح الملحم ، عبدالله على احمد الناقع ، ناصر عبدالله على الملحم ، ماجد عبد العزيز بن محمد العبد المنعم ، سليمان بدر بن شايع الشايع ، مطلق عبد الرحمن مديعيل العتيبي ، محمد مشعي شارى العتيبي ، محمد ناصر عبدالله المطير ، مشاري عبد العزيز مشاري المشآري ، عثمان عبد العزيز عثمان آلناصر ، عبد الرحمن عبد العزيز جمد العتيق ، عبد العزيز راشد محمد آل عبد اللطيف ، عبد العزيز دخيل ابو شيل ، محمد عبد الرحمن محمد الميلقي ، سلمان عبد العزيز تلمير الصالح ، محمد نقاع رشدان الجابوط ، مجمد اجمد عبد الرحمن الدهام ، محمد عبدالله مدالله الحمود ، ناقل ماجد ذعار السائياني ، سعود عبد الرحمن صنت المطيري ، مسلم عقاب حمدي العتيبي ، علي أحمد الحمدان الباتّل ، حمود فوزان محمد عبدالله تصمار ، علي عيم المصنَّ صالح الشايع ، سفر سعد طلق المطيري ، علي سرور سهاج المطيري ، عبدالله احمد معدان الباتل ، خالد مُحمد احمد السكران ، راشد عبد الله راشد العراجة ، داود سليمان غاتم الغائم ، فهد يوسف حزاب اليرسف ، مزيد احمد على الخزعل العصيمى ، عبد العزيز سيف محمد السقيف ، مساعد بنخيل احمد الملحم ، عبدالله عبد الرحمن همالح الشايع ، حمود ضيف الله شفاي العضياني ، غازي هزاح الدويب العتيبي ، مزيد محمد سلَّيمان العصيمي ، عتيق سعمد احمّد النتيفي ، سعد عُوض رباح الحربي ، قهد دريويوش احمد الدريويش ، فوزة عبد لعزيز غنيم السيف"، سبيكة عبدالله عبد الرحمنّ الطريقي ، سارة حمدان احمد الباتل ، شيخة حمد عبد الرحمن العتيق ، هيا سليمان نافع النافع ، نورة محمد جاراتك الشايع ، لولوة عبد المحسن ناصر الداود ، لؤلؤة محمد الحمد البداح ، نورة عبد العزيز محمد الحيدان ، ايتام عبد العزيز سَليمان النافع ، عائش سعد زين الطيري ، مشعان محمد مشعان الروقي ، دخيل حمد عمار العمار ، سليم شاري سليم المطيري ، سعد غازي لاحق الغبيري ، نافع مسطر مملال الميموني ، مناحي أحمد سلَّيمان العمار ، عبد الرحمن علي عبد الرحمن الطريقي ، سعود محمد سليمانُ الموعى ، عبد المزيز فهد حميد الفهد ، سليمان عبد اللطيف عبد الرحمن الطريقي ، مثيف خلري زيّاد المطيري ، جاسر حمود جاسر المعمد ، زامل عبد الرحمن زامل الدريس ، عبَّث سحيم نهار الشيباني العتيبي ، صدعان شاقي باقي المطيري ، صلاح مصلح صويلح المطيري ، محمود عبدالله محمد الحمود ، محمد عبد الكريم أحمد الدَّاود ، خَرَعَل محمد احمد الخَرْعَلَ ، موسى سنعود موسى العمار ، الحميدي عبدالله محمد العريدي ، نافع جرى نافع المورقي ، ذياب محمد ناسي العتبيي ، مساعد احمد عبد الرحمن عبد المنعم ، محمد عبد الرازق عبد الكريم ، مصمد تاميَّر عبد العُزيز الدريويش ، محمد على عبد العزيز الطيار ، على مطر عملال المطيري ، طوالة سليمان عبدالله الربيعة ، مسالح عبد العزيز العلي المطيري المبروك ، مبارك صالح عبد الرحمن الصحيب ، ايراهيم صالح حمد العتيق ، ربيعة سليمان عبدالله الربيعة ، غازي سعد القيبوي العتبيي ، عبدالله عبد العُزيز عبد اللطيف الطريقي ، الحميدي حمود حمدان المطَّيري ، محمد صالح سلَّيمان الزويد ، عبد الرحمن داود احمد الَّدريويش ، عبد الرحمن عبد المحسَّن دخيل القهيد ، عبدالله ابراهيم العطيوي ، عبد الرحمن عبدالله احمد القراج ، سهيل مرزوق مشفق الطيري ، ناصر غازي جعيثن العنبيي ، محمد دغيم تويلي البديري ، محمد ذرح سفر المطيري ، سليمان عبدالله المسالح المحيا ، مسالح مطلق عيث المطيري ، سعود سليمان المطيريّ ، عبد الرحمن صالح عبد الرحمن القنيطير ، محمد سليمان عبد الرحمن الحميدي ، طالع غَيث الله مجدول المطيري ، سعود عبد اللطيف الصالح السمحان ، بطيع نازل عسمَنْ العنزي ، احمد عبد الرحمن فالح الفالح ، ناصر عبد المسن عبد العزيز الطيار ، يوسف عبدالله لحمد المديد ، سعد محمد ابراهيم المنيع ، ابراهيم معتق محمد المعتق ، عبدالله عبد الرحمن معد العورس ، خالد محمد عبدالله الضبيب ، عبد الرحمن مرزوق عبد الرحمن المرزوق ، محمد عقيل محمد العميم ، سعود عبد العزيز احمد الفهيد ، صدعان عدال مسيب المطيري ، على عبدالله سليمان العضبيب ، فازي عوض ماطر المطيري ، ماشسع مشعان مصلح المطيري ، سليمان عبد العزيز صالح المعترش ، مساعد الحسين العلي العبيد ، محمد الحسمين العلي العبيد ، فهاد علي سعيد القصطاني ، عبد الرحمن عبدالله بن مقبل الخلف ، احمد محمد ابراهيم الدويش ، عبد العزيز عبدالله محمد العريدي ، بعثيث محمد قراح المراغة ، مساعد عبد العزيز علي السبت ، خريوش شارخ صنهات البلي ، فراج ناصر محمد الفراج ، غذى محمد جوير الغزى ، سعود عيد بن ذويبان للسمى ، محمد ناصر عبدالله البصري ، فهد محمد عبد الكريم المرشود ، عبد الرحمن احمد ناصر الشايع ، محمد جوير عبد الرحمن الفراج ، عبدالله عبد العزيز عبدالله المسفر ، مقبل علي مريزيق العبيوي المطيري، سعود برجس الفهد الناصر ، سالم عيدالله سالم العريدي العتيبي ، حمود عريد ضاوي العتيبي ، بندر عويد ضاوي العتيبي ، سعيد نافل صلال المطيري ، أحمد السليمان العبد الرحان العبيد ، عبد الهادي مطر صلال المطيري ، أبرأهيم العبد الرحمن أبراهيم الدويش ، فهد عبد اللطيف ، الفهد الفرهود ، سحمى بنْ عايض طالع العثيبي ، الحميدي محمد بنْ مفيد العثيبي ، محمد ناصر حمد العويس ، عبدللله العلي المحمد القُرهود ، فهدّ عبدالله سليمان السعود ، مجرى مـطر عايـد البديري، مميسن راشد بن مسفر الطيري ، مساعد عبد الرحمن السليمان العضيب ، سماح مطلق صحن الحربي ، فهاد مانع زياد الحبردي العشيي ، فلاح علي بن مريزق العبيوي المليري ، مسلط محسن لاحق العتيبي ، عبد الرحمن سليمان الصالح البهلال ، سعود عبد العزيز مفلح الحربي ، عايض بن سمران مرزوق المطيري ، سعود عبد العزيز فهد القهد ، فلاح مزيد مهيريك المطيري ، مسعود حمود المحمد المسعود ، شجاع غازي عبيد الطيري ، ناجي عويد مطيلق المطيري ، مصلح سرور معتق العتيبي ، غالب زايد مبيريك المطيري ، عبد الرحمن حمد ابراهيم محمد العمر ، لافي مسعود السليس العنيبي ، سليمان محمد عبدالله الزويد ، عبد العزيز صالح محمد العامر ، محمد عبد العزيز المحمد المعلق ، عبد الرحمن الممالح المحمد العامر ، مساعد عبد العزيز عبدالله المُليفي ، على الفهد على المدين ، عبد العزيز محمد ناصر الذبيب ، عبد العزيز محمد دخيل السويد ، احمد محمد دخيل السويد ، محمد زيد عبد العزيز الناصر ، فهد ناصر عبدالله المطير ، عوض مزيد مبيريك المطيري ، ماجد زايد مبيريك العوني المطيري ، عبدالله سليمان عبدالله الأومياني ، عايش حمد حامد العتيبي ، عبد الرحمن عبد العزيبرُ محمد السمحان ، عبدالله فهد محمد الحمد ، ناصر حنس مسلّم العضبياني العثبيي ، ابراهيم عبد العزيز المحمد المعتق ، سعد مشعان محمد المطيري ، عبد الرحمن عبد اللطيف عبد العزيل العبيد ، حمود العلي العبيد الرقي الداود ، سعود عبدالله زبد الزنيدي ، نـورة عليشة نقى المطيري ، ايتام راشد سعود العنيبي ، حسناء راشد محمد الزنيدي ، سليمان محمد حمدان الباقل ، علي محمد حمدان الباقل ، سعود سليمان عبدالله المطر ، على خليف احمد الخليف ، عبد العزيز السعود عبد العزيز العجل ، سعود عبد العزيز عبدالله العمار ، ناصر مصد حمد البدر ، مشعان معثق مشعان الحريصي ، احمد محيى دغيل الشايع ، عبدالله الراشد زيند لفهد ، محمد الزيد عبدالله الزنيدي ، فهد سليثان الحميدي الراشد ، همالح عبد الرحمن الممالح الطيار ، احمد صالح راشد الظفيري ، صالح عبد العريز المسالح الدويش ، محمد

قارس ناصر محمد المسعود ، ابراهيم احمد اباراهيم المنصور ، فهند عبد الرحمن عبدالله

الزويد ، احمد الراشد الأحمد النافع ، سالم راضي زاعل المطيري ، عثمان عبد العبزيز

اليهسف ، سالم سليبط ماطر خانف ، بداح عبد الرحمن محمد البداح ، سليمان العلي السليمان

محمد العتيبي ، سعود العويف دخيل الله الرحيمي ، جهير عبدالله الجهير المنصور ، عبد العزيز عبد المحسن الدخيل ، مرزوق ساليم المطيري ، عبد الرحمن النامج الدويش ، نواف عبد العزيز المنفى ، داود عبد العزيز الناصر الداود ، ناصر احمد الناصر السكران ، محمد سليمان الحمد العتبق ، عبد العزيز عبدالله عبد العزيز العتيق ، عبدالله الداود الدريويش ، سليمان قبـالان هديان الجفران ، فريح سليمان راشد الفريح ، سعود الحمودي السليمان المسعود ، سليمان راشد الحماد المطيري ، عبدالله الموسى التركي المليفي ، عبدالله الباتل محمد الطريقي ، احمد السليمان عبدالله المحترش ، صالح عبد اللطيف الجهيز الصويلح ، مشعان عواض المطيرى ، عبد العزيز محمد عبد العزيــز الطريقي ، سليمان الصــالح الحمد الدريـويش ، عبد الرحمن السليمان العبيد ، مسالح ابراهيم محمد المانع ، ناصر السليمان سرحان خائف ، ابراهيم احمد الصالح الذيب ، فهد عبد العزيز الأحمد البهلال ، فهد سليمان محمد العصيمي ، سليمان عبدالله الغراج ، محمد ابراهيم السليمان الذيب ، خالد سليمان محمد الجديعي . شباب عبد المحسن مشعان العتيبي ، ابراهيم سليمان ابراهيم الدريـويش ، احمد مـوسيّ عبد الرحمن العتيق ، محمد عبدالله محمد العمار ، خلف غازي خلف العتيبي ، بداح عبدالله مجاهد البداح ، داود ناصر عبدالله الداود ، ابراهيم بدر أبراهيم البدر ، فراج أحصد عبد العنهز القراج ، عبدالله محمد سليمان الصحن ، ناصر السليمان الدارد ، عبدالله الصالح المحمد العامر ، خالد عبد الرحمن محمد العتيق ، عبد المحسن السليمان الفهيد ، احمد محمد الحمد الزويد ، محمد عبد اللطيف جهيز الصويلح ، نهيز بجاد نهار العتيبي ، عبدالله سعود عبد العزيز الحمين ، سعود عايد حسن المسعود . صالح عبدالله صالح اللحم ، سعد عبدالله محم الطيوى ، محمد عبد المحسن الحمد العباد ، عبد العزيز عبدالله اليحيي ، فرح موسى ناجي خاتف ، عبد العزيز عبد الرحمل اللحم ، مساعد عبد العزيز اللحم ، فهد ماطر هندي العتيبي ، عبدالله الصالح المعجل ، خالد عبد العزيز على الهديب ، مطر نوار ملهى المقاطي العنبيي ، عبد المصين المنصور الدعفس ، عيد عويض المطيري ، عبدالله عبد العزيز عبدالله الناصر ، عبدالله دهيكل عبدالله المطيري ، عبد العزيز الناصر عبد العزيز الدرويوش ، عبد الرحمن الصائح عبد الرحمن الدعفس ، محمد عبدالله المعتق ، عبيد عايد عبيد المطيري ، عبد العزيز مساعد عبدالله القنيسان ، ماجد محمد حمد العنزي ، محمد اليوسف الأحمد الدوريوش ، عواض عويد فهيد الحربي ، أحمد الصالح المحمد العامر ، سعود عبد العزيز عبد الرحمن المطوع ، سليمان عبد الكريم عبد الرحمن المطوع ، عبد العزيز احمد عبدالله الخليف ، محمد عبدالله محمد الحمد ، عبد اللطيف عبد الحسن الدخيل الفهد ، عويض جزاء المطيري ، عويد فهيد مشنع الحربي ، سليمان عبدالله ابراهيم الدورويش ، داود السليمان عبد الرحمن الصعب ، عني عبد الرحمن عبد المحسن العامر ، سليمان عبد اللطيف الجهز الصويلح ، محمد الناصر الخزعل العصيمي محمد حاجر مهمل المطيري ، سعود عبد العزيز احمد العمار ، عبد العزيز عبدالله الصــالح الحميدي ، رزيق سالم المطيري ، عبدالله على احمد النافع ، صالح أبراهيم صالح الذريخ ، احمد حمود عبد الرحمل الشابق ، عويد عطالله المطيـري ، محمد سليمــان احمد المسحن ، هبدالله محمد هبدالله الطيار ، عمر سعود محمد العمر ، معجب عواض عبيد الحريمي ، فهد عبدالله اليوسف الدويش ، عبد المحسن جارالله عبد العزيز العضيب ، عبدالله عبد الرحمن عبد المعزيز الصحن ، محمد عبد الرحمن عبد العزيز الصحن ، سليمان محمد نافع النافع ، خاك هزاع المطيري ، عبدالله على عبد العزيز الحمد ، سعود داود السليمان العمار ، هويدي ضيدح فهد الشلوي ، منالح فايز صالح الفايز ، سليمان الأحمد العلي الجنوير ، سليمان عبدالله ابراهيم الجوير ، سليممان عبدالله ابراهيم الجوير ، ناصر احمد عبد العزيز العثيمين ، عبد الرحمن راشد احمد العراق ، خالد سعود عبد المحسن الدخيل ، عمر عواض غاقل المطيري ، عارض سعود المطيري ، مقبل حبيب محمد المطيري ، متعب الحميدي شعف العتيبي ، فايزرده الله عقنان المطيري ، سعود عارض هذال المطيري ، عجل بركة جزّاء المطيري ، صالح عبد العزيز صالح الشابع ، عبد الرحمن روتي عبد العزيز الروتي ، عبدالله عيس راشد الصعيبي المطيري ، خالد يوسف حدرب اليوسف ، سليمنان عمالح السنالم العمر ، فهنة عيس راشد المطيري ، منالح راشد سليمان الظفيري ، محمد دهيكل عبدالله المطيري ، عبد الرحمن دهيكل عبدالله المطيري ، عبد الرحمن عبدالله الراشد الغريح ، محمد الناصر محمد النصار ، عبد الرحمن زيد محمد المنيفي ، سليمان ابراهيم محمد المنصور ، سليمان محمد الراشمد الغنيسان ، احمد مرعب سند العمار ، احمد ابراهيم المتصور ، احمد محمد عمر العمر ، طلق صحن مجلاد العنزي ، دخيل عواد دخيل العواد ، محمد عبد العزيز محمد الجديعي ، عبد العزيز عبدالله الراشد القريح ، حمد عبد الرحمن جاسر الجاسر ، حمود جاسر محمد الجاسر ، عبدالله دخيل سليمان العصيمي ، عبدالله عبد اللطيف الحمود الجوير ، محمد عبدالله محمه المثيري ، بدر تاصر محمد الطيار ، على عبدالله على الصالح ، محمد ابراهيم محمد المنصور ، بجاد ناقع رشيدان المطيري ، على محمد علي المخاري ، مساعد مشاري محمد العصيمي ، سليمان عبدالله احمد القرهود ، سعود عايد مصد الغمسيب ، نامبر محمد نامبر الحمد ، محه عبد العزيز على الهديب ، محمد عبد الرحمن الناصر البوسف ، عبدالله عبد النعم السعدين ، جابر حبيليس شعف العثيهي ، فارس سعيد مبارك المتعب ، سليمان معمد العمنيمي ، رشيد .غيم راشد المطيري ، ذعار عبدالله عليثة العريدي ، تريميب نافع فوزان الثبيتي ، سعود ناصر المسالح المعترش ، عبد العزيز عبد الرحمن سليمان الدرويش ، علي عبد العزيز علي الهديب ، احمد عبد المحسن على الطفيري ، حمد محيرتي عباش الشمري ، أحمد محمد عبدالله الداود ، على عبدالله عبد المعسن الطريقي ، سفر عارض مرزوق النفيعي ، فهد محمد احمد السكران ، د عبد العزيز عبد المحسن العبيد ، طارق على محمد الدرويوش ، راشد العثمان السكران ايتام عتبق العلى العتبق ، هيئة حمود المبالح العضيب ، حصة عبدالله السليمان الحلاقي ، قبيلة الناصر جار الله العضيب . عائشة السليمان الويعي ، فاطمة عبدالله مقحم المقحم ، نورة عبدالله الراشد الثنيان ، سارة عبدالله مدعج العبيوي ، مريم عبدالله الثنيان ، لؤلزة سعود عبد العزيز الحمادي ، منيرة ناصر الأحمد الحميدان ، نورة عبدالله السليمان الذبيب ، ايتام احمد العبدالله التميس ، مزنة عبد العزيز احمد البدام ، نزال غازي مطر المطيري ، عبد العريز دخيل محمد الدريميح ، عبدالله احمد ناصر الشايع ، فهد محمد فهد البهلال ، عبد اللطيف عبدالله سمحان السمحان ، مطلق مجاهد طلق المطيري ، متعب سليم سامح الهدياني ، محمد عبد العزيز عبدالله الملا ، نواف بجاد بن عسكر الجبردي ، خريس تويل نويفع المايري ، مسحل معتق مشعان الحريص ، عواض عويد عبيد المطيري ، ناصر على محمد الطوالة ، عبدالله البدر الشايع العلي ، ضيف الله ملغى مزيد العبيري ، صليهم غنيمان تقار الحريصي ، عبد عواض بن غويضَ البديّري ، سعود عبد اللطيف محمد الدريميج ، مسعد مساري دهسان الميمون ، محمد عبيد سالم المطيري ، ابراهيم عبد الرحمن ابراهيم الدرويش ، عبد اللطيف احمد عبد العريز الزمامي ، عبدالله محمد العبيد الجبر ، ساري دعسان سدر الميمون المطيري ، غنيم مزيد بن صيدح الطيري ، عيد محمد مدخل الدخيمي الطيري ، حمود مناور جديع الحربي ، محمد منير المطيري ، غازي بجاد تويلي البديري المطيري ، عبدالله عبد العزيز بدر البدر ، سعود سعد بن

دغيم البديري ، محمد سعد بن دغيم البديري المطيري ، مساعد ناصر الحمالح الطيار ، متعب

عبيد بن عواض المطيري ، محمد جميل الحمود الطريقي ، صفير خصيوب رابع المطيري ،

غليف بن عمار السليمانُ العمار ، عبد اللطيف العلى العمد العمــار ، احمد شأصر بن سعد

الدويش ، محمد صدعان هيد البديري ، نافي ماجد بعيجان المزاد المطيري ، عبيد بتال شعيل

البديري المطيري ، عيدي بركة عيد المطيري ، عادن عواض بن غافل السقياتي ، نويقع مطر

صلال الميمون المطيري ، ابراهيم سليمان صالح اليحيى ، ضاوي حجرف طلق الدغرة ، عبد

العزيز محمد موسى القراح ، محمد سليمان دخيل الفهيد ، اعجمي بركة مفلي المطيري ، فهد

ناصر عبد الرحمن الصعيب ، سرور دعسان مسدد الطيري ، منصور حمد سليمان الحيدان ،

مرزوق محمد مرزوق المعيتق ، على عبد العزيز صالح النتيفي ، عبدالله مساعد حسين العواد ،

عبد العزيز سعود ابراهيم الدريويش ، مسج سرور مسكر الطيري ، عبدالله عبد العزيز عبد

الكريم الطريقي ، طايع اوسيمر رازيق المطيري ، ثويس عبد الرحمن عوض المطيري ، حمد عبد

الرحمن حمد الغنام ، سعد ساري دعسان المليري ، طلق ذاير راجع الجدّع العنبيي ، ثنيان

مشعان قهد الروقي ، عواد دخيل عواد الدخيل ، محمد زيد ناصر الخنيف ، فالح عبد الله فالح

الصغير ، سعود عبدالله محمد اللحم ، ماجد كبيشان مشخص البديري المطيري ، مقعد دغيم

خُلَفَ الْمُطْيِرِي ، عبدالله عبد العزيز على العبيد ، احمد يوسف الضويحي الجبر ، محمد سليمان

حمود العمار "، مزيد مبيريك تقال المطيري ، محمد عبد الرحمن عبد العريز العبدة ، فهاد جخدب منيف القحطاني ، ناصر عبد المحسن السليمان الغنيم ، حمود عثمان عبدالله السكران ، احمد

عبد العزيز سليمان السعارد ، مشعل معتق مشعبان المريمي ، سبريحان عباد سريميان

المطيرى ، مسعود عبد العزيز احمد السكران ، نور عبدالله راشد العتيبي ، علي مسالح علي

العبيد ، علي عبد العزيز على العبيد ، خليف ثابت سالم المطيري ، منيفٌ دميران مشخص

المطيري ، ذياب مزيد شلبيط السقباني ، جزء ضويلع راشد المطيري ، دحيم تـويلي نـزيفع المطيري ، بدر غازي لاحق الغيبوي ، عبدالعزيز عبد الرحمن المحمد العسار ، عبد العنزيز

سليمان الدخيل السويد ، على محمد العمر ، منصور عبد الكريم عبد العظيم الدرويوش ، عثمان

عبدالله حمد البدر ، احمد على حمد الأحمد ، عبد العزيز على حمد العمار ، قالم الحمود القالم

السمحان ، مسعد سعود عوض الطيري ، سعود سعيد مُناحي العتيبي ، ملهى عساف حمد

الثبيتي ، حمود عبدالله صالح السمحانُ ، بندر ساري بركات العتيبي ، محمد سويعد عريد

الطيري ، خليف مسعود سعد البديري ، عبدالله محمد الدغيم الضبيب ، محمد عبدالله محمد

المهنا ، عبد الرحمن جارالله عبد الرحمن الفرهود ، احمد محمد احمد الطفيري ، خـربوش

عبدالله سحلي الطيري ، حمود أحمد عبدالله الفجام ، مثير مهمل الهويمل الحريصي ، رشيد علي محمد العرهود ، سليمان لحمد عبدالله الطوالة ، ماجد سعرد حامد العتيبي ، سعد فوران عبد

العريز الحمين ، سعود غازي لاحق الغبيوي ، على عبد اللطيف الصالح السمحان ، عبدالله زيد

ناصر الخنيني ، احمد همود الفالح السمحان ، همالح العبد العزيز الصائح السمحان ، عبدالله

العبد العزيز الصالح القريح ، عبد اللطيف عبد العزيز الصالح الفريح ، أحمد محمد الصالح

الفريح ، عبد المحسن محمد العياد المطيري ، نورة عبدالله خُليف الخليف ، حصة سليمــان

محمد الهيشة ، سارة احمد بن محمد العمر ، سارة عبد الواحد عبد الكريم الخميس ، هياء على

محمد السويكة ، منيرة عبد الكريم احمد الزنيدي ، سلمي المحمد صالح الدريش ، ايتام صالح

محمد موسى الغراج ، عبد العزيز العبدالله العلي الملحم ، سعود الجارالله عبد العزيز العصب ،

بدر عبدالله عبد العزيز النصار ، ناصر محمد عبدالله السريع ، ابراميم عبد الرحمن ابراميم

الرزق ، مُصار الفوزان محمد النصار ، عبدالله مطلق شافي المطيرى ، قرناس عبدالله زاميل

الصغير ، عبدالله محمد الاحمد المسعد ، حاجز رابح هنود المطيري ، محمد صالح المسباح

المطيري ، صالح ابراهيم سليمان الغفيص ، علي عبدالله السابح الطيار ، سليسان محمد

الدخيل الفهيد ، سليمان محمد عبد الرحمن الحبيشي ، فهد احمد جمعان الفالح ، لافي رابح

عبيد المطيري ، ابراهيم سعود عبدالله البديع ، سليمان احمد عبدالعزيز اللحم ، خالد حمد عبد

الرازق الدريويش ، محمد المسالح العبيد المنصور ، محمد احصد عبد الرحمن المسلم

الحميدي عليان العتيبي الجذع ، مقرن احمد عبد الرحمن عبد المنعم ، ناصر الزيد الناصر

العصيمي ، مجيدل محمّد مجيدل المجيدل ، عبدالله الصالح النافع النافع ، نافع الصالح النافع النافع ، عبدالله عبد اللطيف حسين المسعود ، ابراهيم محمد عبدالله الداود ، سليمان عبد

هنود المطيري ، سعود عبد المحسن الدخيل العهيد ، أحمد عبدالله زامل الصغير ، على محا

لرومي ، سليمان احمد السليمان الرومي ، سكران عبد العزيز فاصر السكران ، عبدالله علي

تورة حمد صالح الخلف، مزنة الدخيل محمد المتصور، منيرة حمود مشاري المطيري، منيرة الصالح أبراهيم الدويش، وضعى معجب صقر الاسعدى، مثيرة ماجه محمد المطيرى.

العبيوي، مساعد عبدالعزيز سليمان الطريقي، غنيم مطلق عبدات المطيري، محمد حمود حمدان المطيري، صالح محمد صالح السويكة، متعب عبيد عبداته أس قرنسي، عبدالعبرين صالح عبدالعربيز السويكت، ثامر مرزوق نوفيل المطيري، راشد حمود محمد المطيري، سعود جازي

المصنن مزعل العصيمي ، محمد محمد محمد العنزي ، راجح فارس زويد العتيبي ، عبدالله عبد الرحمن عبدالله للطَّريقي ، غازي حيلان سليوط المطيري ، سودان حمدان مداد الطيري ، خالد عبدالله عبد العزيز الطيّار ، ناصر احمد ناصر الجبر ، مقرن عبد العزيز محمد عبد المتعم ، محمد حمود محمد النصار ، نافل عبدالله خليوي المطيري ، ناصر حسين ناصر الفهد ، سعود عبد العزيز سعود الطريري ، راشد عواد حسين العواد ، عبدالله صالح محمد الفرهود ، ناصر سليمان عبدالله المحترش ، عبد العزيز داود العمار ، عبد المحسن عبدالله محمد الديالان ، سليمان الراشد عبد المحسن البهلال ، بدر محمد احمد الملحم ، عبدالله أحمد الدخيل الحميدان ، سليمان محمد زيد الحيثي ، ماجد دغيليب ناجي السانياني ، محمد الجار الله الإحمد الشابع ، صالح اليوسف الضويمي الفحام ، محمد يوسف الصويحي ألفعام ، محمد الجار الله عبد العزيز المضيب، جعان عبد العزيز على العليان ، عبد الرحمن عبد العزيز عبد الكريم الطوالة ، منصور سليمان حمود الدعيج ، عبد الكريم راغي عبد الرحمن الراضي ، سعود عبد العزيـز عبدالله الربيعـة ، عبد العـزيز عبـدالله ابراهيم الزغييي ، جمـال ناصر العـلم الدريويش ، سعود عبد العزيز سعود الحمادي ، فهد عبد العزيز علي الهديب ، مساعد الأحمد عيد الرحمن العمار ، سليمان محمد عبد الرحمن الطيار ، منصور علي صالح الطيار ، سعيد ضيف الله الحربي ، سليمان دوخي سليمان الجريسي ، داود سليمان الدّخيل العطيوي ، دخيل سليمان دخيل أبو شيل ، محمد على ملحم الملحم ، عبد العزيز أبراهيم محمد الفرهود ، حمد سليمان العمار ، ناصر سعود عبد العزيز الملحم ، عبدالله راشد سليمان الدوخي ، أبراهيم عبد الكريم محمد البدر ، عبدالله سليمان دخيل الوشيل ، محمد علي عبد الرازق القشعمي ، عبد الرحمن فهد خلف السويقي ، سليمان عبد الرحمن النافع الشافع ، عبدالله الدخيل الزيـد البخيل ، مشاري عبد المحسِّن عبدالله الرومي ، احمد ابراهيم محمد الفرهود ، محمد تركي ابراهيم العصبيمي ، عبد الرحمن عبد المحسن الغيث ، عبد العزيز عبدالله احمد الغراج ، عبد الرحمن حمد ناصر البدر ، عبد العزيز على محمد الهديب ، عبد الرحمن عبد العزيز على الهديب ، حمود عبد المحسن خرعل العصيمي ، سليمان احمد راشد العراجة ، منيف عوض شداد المطيري ، فهد عبد الرحمن عبد العَرْيرُ النداوي ، عبدالله محمد عبد العزيرُ المسلم ، سعود عبدالله محمد الديلان ، عبدالله سعود عبدالله البديع ، عبد المحسن ابراهيم ممالح الجريس ، مساعد ناصر عبد الرحمن العثين ، زيد عبد الرحمن زيد العليق ، ضويحي اليوسف الضويحي الفحام ، محمد الحمد عبدالله العراجة ، علي عبد العزيز علي العليان ، حمدي حمود حمدي الهدياني ، محمد عبد العزيز عبدالله الربيعة ، سالم محمد التركي المليفي ، عبد الرحمن حريمل وصفي العتبيي ، مسفر عايض مرزوق النفيعي ، عبد الرحمن محمد الفهد الفرهود ، عبد الرحمَن هيالج معند الفرهود ، سعيد عبدالله معمد الدوسري ، عنائض هبدالله معمـد الدوسري ، عليض مليفي الدوسري ، محمد صالح الحمد العثين ، نايف أحمد الصالح العصيمي ، عبد سليمان شريدة المطيري ، سليمان أبراهيم السابح الطيار ، حريميس حريميل وصفى الدوشي ، حمد داود سليمان الدعفس ، فهد عبدالله ابراهيم العطيري ، أبراهيم فهد سعمد الشمري ، ايراهيم صالح جريسي الجريسي ، عبدالله عبد العزيز محمد الشقيق ، عبد العزيز علي عبد الرحمن الدواد ، محمد صالح عبد العزيز الدرويوش ، عبد الرحمن سليمان هيد الرحمن الصعب ، سعود ناصر العلي الطريقي ، سعود عبدالله محمد الحمد ، بدر ناصر حمين الفهد ، عائشة عبدالله محمد النتيقي ، فايده محمد عبدات الداود، منيره سعود عبدالعزيز الجمادي ، ايتام سعود صاهود بن مجريس ، احمد راشد محمد الحمد ، سعود سعد مناحي العتيبي ، مقبل حسن رميزان المطيري ، فيحان عبد العزيز بادي العتيبي ، نوح عبد العزيز بادي الْعتيبي ، عايض زهيان مطلق العتيبي ، سيف مريزيق السرخيمي المأيري ، زهيان مطلق عبيدُ العتيبيُّ ، محمد عبد الرحمن عبداللهُ اليحبي ، عبد العزيز محمد عبد الرحمن العتيق ، حمد مساعد جارالله الغزي ، سليمان ابراهيم ناجي خائن ، سليمان عثمان عني السبت ، ناصر محمد حمد البدر ، ابراهيم عبد العزيز عبدالله اللَّيفي ، عبد العزيز جوير التركي الفرهود ، سعود سليمان حمد العتيق ، صالح عبد المحسن عبدالله العباد ، فلاح سماري دعسان المطيرى ، غالد احمد عبدالله الخليف ، صنت اوسيمر رزيق المطيري ، يوسف عبد الرحمن محمد السراجي ، حميدي على مطلق المخيري ، على عبدالله الدخيل الحميدات ، على محمد عبد العزيز العبد اللَّمايف ، عبد الله عبد المحسن الطيار ، محمد ابراهيم العلى القرهود ، براك مبارك محمد المطيري ، حمود عبد الرحمن السواجي ، عبد الرحمن محمد سعد السواجي ، عبــد اللطيف احمد سليمان الحمد ، مسفر ناصر مدعث المريخي المطيري ، نور عثيق زايد المطيري ، أحمد فهد عبد الرحمن الجرير ، سليمان عبد العزيـز أحمد اليهـلال ، حمد عبـدالله محمد الفراج ، عبد اللطيف عبد المسن المعلوظ ، فهد داود الصحب ، فرحان شقير غادن السقياني عبيد غازي مسدر المطيري ، علي صقر جعلان المطيري ، عبدالله احمد عبـدالله السمحانُّ مهارك محمد دخيل الله المطيري ، محمد خالد ناصر الحربي ، مطير عبد العزيز يوسف المسعود عبد الرازق احمد الشايع ، احمد ابراهيم الشايع ، سليمان عيسي احمد العويس ، خالد محمد تهار العتيبي ، سعد عبد الرحمن ناصر المطيري ، احمد سعود عبد العزيز العمار ، عبد العزيز احمد صالح المسعود ، دخيل عبد العزيز السويكت ، سليمان محمد احمد العمار ، عبد اللطيف حمود محمد النافع فهد احمد عبد العزيز العبد الكريم ، ضيف الله مناهي طالي الشبيائي

> مشعان سريحان مشعان المطيريء عبدالرحمن الراشد محمد العبدألعزيزء محمد سعود عبد العزيز الطوالة ، محمد الراشد محمد الحمد ، عبد الرحمن عبدات العني اليحيى ، خالد سليمان محمدالعتيق، عبدات عبدالرحمن محمد السواجي، سليمان عبدالرحمن محمد العمار، عبدات الصالح السليمان الزريد، عبيد عياد مشمل البديري، دارد بندر بن دارد العصيمي، عياد مشعل غنام البديري، سعود عبدالمسن عبدالرحمن الطيار، عبد عبدالعزيز الراشد الطيار، محمد رومي عبدالعزيز الرومي، دهام عبدات احمد الدهام، عبدات الاحمد عبدات الدريش، سعود مشعل مشمان المطيريّ، حسين راشد محمد العبداللطيف، عبدالرحمن حمود الناصم الفرهود، محمد فهد محمد الفرهود، عبدالرحمن العبدالعزيز اليوسف الدويش، محمد السليمان الناصر الطيار، سليمان أحمد عبدات الخليف، مقبل عوض رفاع الحربي، رأشد مطر مسلال الميموني، ابراهيم عبدالرحمن محمد السواجي، جزاه بن ذعار بن زبن بن هاجد، سويد حاسد لجبريّ المطيري، مساعد محمد عبدالمحسن العضيب، سليمان الناهر المحمد القراج، مجمد لراشد المعدد العبداللطيف، ناصر جزاء مشخص المطيري، عبدان همود عبدان المليري، غازي عواض عيد العتبيي، حجاب ضرري مروس المطيري، سليمان أبرأهيم سليمان الحبيشي، عبدالمعسن محمد صالح العباد، عبدات سليمان شديدالمطيري، حيدان ناصر احمد الحيدان، سالم ساير حمود الطيري، صالح راشد محمد العبداللطيف، عسالح العبد العزيز دخيل السويكة، فهد مطلق عبداله المطيري، ثامر بدر غازي العبيوي، صفيان مطلق مرزوق المرزوق، قهد على ناصر اليوسف، بدر ماجد مثل الدويش، محمد فلاح مزيد المايري، سليسان صالح ابراهيم الطويان، مشاري السليمان عبداته القرهرد، فهد سليمان عبدالله الارمج، محمد داود لسليمان العمار، على عبدالرحمن احصد الرومي، صالح الرومي الوطيبان الرومي، متصور عبدالرحمن منصور العصيمي، محمد احمد عبدالرحمن العمار، سليمان العبدات العبدالمسن القشعمي، عبداللطيف سليمان عبدالمسن القشعمي، ساري عبدالرحمن سبيل المطيري، الممد محمد صبالح الطيار، عيد عماش عيد العقيبي، فرح سعود بطاح العقيبي، حصة ماجد بعيجان ابو قرنين، حصة الصالح السبد، وضحى غُنيمان عبدات الزويخ، منيرة الحمد عتيق العثيق،

> سعود عبد الرحمن منصور العصيمي ، عبدالله سياري يركبات الروقي ، مفور محمد فواز

العشيلة "، عبد الله عبد اللمسن عبد الله القشعمي ، عالي دغيم رويهم المطيري ، فهد سعود عبد

العزيرُ السالم ، عبدالله منالح سليمان الجار الله ، بندر جزاء غازي البديري ، الصيدي سعود

هميهان العصيمي ، ناصر عبد الكريم ناصر المطيري ، ضيتان فيمان زين المطيري ، صالح

نايفٌ سليمانُ عوض الله البديري، عبدالرحمن عثمانُ محمد الضويحي، قراح مطلقٌ عبدالله

علم المطيري، عبالح محمد عبدات السعود، مطلق صقر نبويهي البديسري، وأشد محمد عبد العزيز المسعد، قالم احمد عثمان الصغير، مفرس عتيق خريطر العتيبي، ملبس محمد عتيق المتييم، سليمان احمد ابراهيم الوزان، علي خلف مرزوق الميزاني، عبدالعزيز داود عبدالعزيز الداود، حمدان طويلع راشد المطيري، حميان محمد همدعان البديري، عبيد زيد سيريك الطيري، جعد مطلق عبدات الغزاوي، حسين عقيل حجرف المطيري، عبداته حمد فهد العارثي، محمد عيدانة موسى الحجاب، سعود احمد عبدانه السمحان، محسن حمد على المطيري، خُالد عيدات عبد المحسن الجارات، ناصر حمود ناصر الجديح، محمد ابراهيم المجاهد العبدات، دخيل عبدات دخيل السويكت، عبدالرحمن عبدات احمد الرزان، مساعد احمد عبدات الخليف، ناهم الرومي الوطيان الرومي، سعد محمد مطلق المطيري، منعب محاد شداد المطيري، عوض صالح السعيد الميمونيء سعد ضريبين حصين العرمانيء ملفي حمود حمدان المطيريء ساري سرود وزان العتيبي، عبدالرحمن صالح ناصر الخنيبي، مساعد سعد محمد العتيبي، عبد الرحمن سعد ناصر العبيري، عبدات شقير سافر المطيري، سليمان محمد احمد الخزعل، مساعد مشاري محمد الرومي، فهد سعود فارس العصيمي، عبداته عوض العرماتي، فهيد غاري بخيت المطيري، حمد احمد سليمان الهمد، محمد علي حمودالعمار، عبدالعزيز عبدالرحمن سمحان السمحان، لحمد سليمان نامر الحمد، عبدالرحمن محمد ناصر الحمد، احمد عبدالرحمن . عبدالعزيز الليم، محمد حمود مشعان الطيري، مناحي بدر مناحي الطيري، خالد عبدالرحمن مناور المورقي، مسلم بن عطااته بن مسلم العنيبي، على سعد هميجان العمسمي العنيبي، هسالح التافع احمد النافع، بسام احمد محمد الخريمي، صقر ضال سريد عبيان، عون اه عبدات بن عباد أبو قرنين، محمد عبدالعزيز احمد البهلال، جوير محمد عبدالرحمن الفراج، عبيد جنين عبيد المطيري، علي جفين عبيد المسمي، جفين عبيد سالم المسمي، نايف دخيل موسَّى العصيمي، عيدالعزيز فهد راشد الجمعان، جمالي عايض مطر الحربي، عالي راجح على البيشي، أحمد محمد عبدالعزيز العبداللطيف، مساعد سليمان تركي المليفي، سعود عبدالعزيز محمد السياري، معرّي منالج غالي النطقي، منالج محمد منالج الجميدي، عبداته على احمد الحيدان، محمد سعد ناصر السمى، سعد جمعان برجس الطيري، فهد عبدالعزيز عبداته العامر، مطلق عبداته مطلق الغراوي، خالد عبداقه موسى الحجاب، عبدالرحمن عريقج فلاح الحريصي، مريخان مريزيق الدخيمي المطيري، فهد عبدالرحمن عبدات البصري، عبدالرحمن محمد صمضون الزنيدي، عقيل حجرف بن طلق المطيري، مطر جنين مجهل العضيائي، عبداته مشاري محمد الرومي، عوض عواد رمضان العرماني، بندر محمد بخبت المراغة، عبيد عبداته خصوي المطيري، معيا شهاد صمعون المطيري، دولاني سمير سويلم العرماني، فراج عبدات فراح الزنيدي، شجاع سعود جازي السقياني، حنس محمد عتيق العنييي، فهد عبدالرحمن اليوسف الجارات، ساند طلق زايد العتيبي، صالح عبدالعزيز الصالح الزنيدي، خالد عبدالكريم عبدالعظيم الدريويش، عبدات محمد صالح الحمد، حمود عليان مديقيل الجدّع، عبدالعزيز بادي الروقي العتبيي، عبد الرحمن محمد عبد العزيز العبد اللطيف، سليمان عبدات فضل الله الدعفس، بدر ناصر محمد الهزائي، جزاء عني زاحم العضيلة، خالد سعد ابراهيم الدريويش، رحيم نفاع راشدان المطيري. ممور، عبدالعزيز الاحمد الدرويش، عبداللطيف الراشد محمد العبداللطيف. على محمد على المنجم، غاتم طويلع راشد المطيري، صالح براك عبدالمحسن الدخيل، فرحان خريبل العرماني الصلبي، محمد عبد اللطيف الصالح الدويش، سارح سهران باتل العرماني، دغيما بوتبل حمدي السليمي، حصة حمد سليمان اللَّحيدان، نمشة سليمان العمار الشمريَّة، نورة زيـد عبداك الزنيديّ، منيرة محمد سليمان الامير، عويضة عواد التويم المطيعري، وحيشة منيف حصدي المطيري، لؤلؤة الدخيل الاحمد السعيد، فاطمة عليان المديعيل الجدِّع، مزنة عبدالرحمن على الدويش، جرهرة عبد الرحمن عني الدويش، نورة عبد الرحمن سليمان الداود، حصة عبدات فالح لصغير، تشمية عبدات جارات المحيميد، شريهنية عليان مديعيل العتبيي، لؤلؤه همد عبدات الدُريويش، ايتام ابراهيم علي عبيد القنوة، ايتام خالد عايض الحربي، ايتام فهد الصالح الشان محمد فهد العويقي، حمود عبد العزيز تاصر السكران، مجاهد عثمان محمد المعقير، محمد عثمان محمد الصغير، خالد عثمان محمد الصغير، عبدالرحمن عبداله على عبدالكريم، أحمد

عبدالواحد عبدالكريم، عبدالعزيز صالح عبدالرحمن الشايع، عبدالرحمن عثمان محمد الصغير، العمد عشان محمد الصنايء محمد تأصر صالح العصيمي، محسن عبدالرحمن سلمان الجربي، سليمان عبداته الصالح الجديدي، عبدالرحمن محمد خزعل العصيمي، عثمان محمد عثمان الصفير، طارق عبدات على الفالح، محمد عبدات حطنش الشهراني، سلطان سعيد حسن الشهراتي، فهد على عبدالمسن الدغيش، خالد على عبدالعزيز الطيار، سعود عبدالعزيز عبداله اليصيلي، عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز الداود، احمد الراشد عبدالعزيز الروس، عبداله عبد المحسن الصالح الشايع، جارات عبدات محمد المسعود، مطلق دخيل انه سالم المطيري، سالم فهد سالم البداح، سمود أحمد عبيداته الدعفس، محمد مخيل عبدالعزيز الرومي،

هيدالعزيز مشاري عيدالعزيز الرومي، موسى عبدالرحمن داود الدارد، غدير نفاح جابر المري، عبدالمحسن خلف عبدات الخلف، عبدات على محمد الموسى، على عبدات عبدالمحسن الجارات، تأصر علي عبدالمحسن العبيد، محمد أحمد جمعان القالح، فهد على الشايع، سليمان الدخيل عيد العزيزُ الدُّخيل، لحمد صالح عبدات القائح، الحميدي فهد ضليبيّ المطيري، حسن علي صالح المحياء، مساعد سليمان ناصر الطيار، احمد عبدات الحمود القرهود. عبدالرحمن محمد الدخيل القهيد، قالح عثمان فالح الصغير، عبدات عبدالعزيز عبدات البنيع، محمد ابراهيم احمد العنيق، محمد سعودٌ عبدالعزيز الشائير، سليم على عبدالعزيز الطيار، سعود سليمان العمار، قاعد على دويلان المطيري، ناصر عبدانه عبدالعزيز العبيدي، خالد علي عبدالمسين ا عبد المنعم سعدون عبد المنعم، عبد القاعب العزيز محمد الهايس، عبد القد أحمد براك العصيمي، سعود سعد نجران البريمي، عبد العزيز الدخيل الاحمد المنيقي، صالح مقبل الملحم، محمد مقبل الملحم، عبد اللطيف محمد على الدويش، سليمان محمد ناصر الذبيب، حسين على حسن المسعود، عبدالرحمن حمد جميد الفهد، احمد محمد احمد الدعام، محمد حمد حميد الفهد، عمر احمد ناصر الفنيم، سهل مطر حبيلي العتيبي، فلاح ضيف انه محمد الحربي، سليمان عبدالمعسن سليمان الغنيم، عبدالرحمن سالم احمد الهبشة، احمد محمد ابراهيم الزغبيي، خضير شريمان مزيد الخلوي، أبراهيم عبد العزيز على الدعياس، صالع على عبد المصن الدعاس، سليمان عبد العزيز احدد الدريش، عبد الله صالح محد الشقير، علي نامم عبد الله البصيري، حسين عبد الرحمن حسين الطيري، محمد عبد أنه عبد المزيز العيده عبد العزيز محمد أحمد الضراج، سليمان عبد الرزاق عبد الرحمن الغريان، سليمان عبد الله عبد العزيز الميده. صالح ابراميم حميدي العميدي، خالد احمد محمد الجبع، عبد العزيز محمد عبد الكريم القشعمي، محمد عبد الطيف الصالح الثنيان، همد تايف صالح المنزي، مشرع ضيف أن المبردي المنيمي، سعود عبد الرحمن عبد ألف المقحم، أحمد ابراهيم المتيق العتيق، عبد أنه عبد الرحمن حميدي المميدي، سنجل محمد نهيان العتبيي، محمد احمد عبد الرحمن الداود، عبد اقد عبد الرحمن عبد أله الحمود، عبد الرحمن عبد العزيز احمد النصار، فهد محمد عبد العزيز البداح، محمد عبد الله عبد الكريم القشعمي، حمدان عبد الله حمدان البائل، عبد الكريم عبد الرحمن العبيد، مقبل عبد أقد على اللهم، قهد عبد الرهاب عبد الكريم، صنيتان عوض غافل المطيري، محمد فلاح العمري، فهد احمد ابراهيم المنصور، خالد عبد العزيز مسالح العنيق، احمد الشامر السلَّيمان الحماد، علي عبد الكريم عبد المعظيم الدويش، سليمان عبد الرزاق الحمد المسعود، عْلَقْر عَلِي محمد القرني، عجمي تركي ناصو العتيبي، ساعد خالد ملال الميروي، على عبد ات حمد البدر، عوض راشد عدنان الحربي، محمد ابراهيم احمد الفهيد، عبد الواحد عبد الرزاق المنعود، خالد سليمان سرور الطيري، محمد عبد الرحمن احمد الدويش، اينام محمد الدخيل العواد، وضمعي عبد الرحمن داود الداود، مزنة عبد الله ابراهيم المرسى، منيرة سليمان الدخيل الوشيل، هياء سليمان مصد الملاء ايتام عبد الرحمن محمد الجبر، تبيلة همد سليمان الحيدان، ايتام داود سليمان الجميل، ايتام عبد العزيز يوسف الدويش، سارة عايض هرسان المطيري، وسناء راجع عثمان العتبيي، حصة عبد الرحمن صنت المليدي، هياء مصالح عبد الكريم الطبوي، لولوة موسى عبد الله الموسى، ايتام حمدان عبد الله السكران، شيغة عبد الله المسعود الجار أنَّه، أينام محمد عبد المحسن محمد الطوالة، غاطمة سليمان حمود الطريقي، اينام احمد المحمد العبد اللطيف، ساره محمد عبد العزيز الموسى، فاطمة سعود حسن العواد، ايتام سالم محمد الشمالي، بدرية عبد العزيز ابراهيم الدويش، فاطمة صالح حمود الطريقي.

> ● يعلن صالح حمد عبداته الحميدان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٥٧١٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩ هجرية صادرة من الرياض يـرجى ممن بعثر عليهـا ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض بالناصرية وله الشكر.

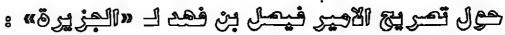
● يعلن فالح حزام السبيعي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٨٢ رقم ٤١٠٩٠٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن عثر عليها أن يسلمها

إعلان من نادي سديزهبرامل معلق نادي سدير بحبلاجيل ان السسكريريالينادي السيد/ عسر محسن محود مرزوق سيغاد رالممكة مفادرة تضافية بدنيةاد عقده مع الناَّدي .. لذا فان على كل من له جورعلى المذكور مراجعة المنادي فحني مترة لا يتحاوز ١١/٧/٥٥١ه .. والنادي غير مستول بعد ذلك التاريخ ٦

● يطن على رفاعي مطر سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٤١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 ● يعلن محمد منصور صدائح عن فقد بطاقة عدل رقم ٢٢٢٩٧ وتداريخ
 ٢٢/١٠/١٢ هجرية صدارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.





سهوه يزف بشائر الخبير للشباب سانشاء اندية حديثة ومدن رياضية جديدة

التصريح الذي ادلى به صاحب السمو الملكي الامير فيصمل بن فهد الرئيس العبّام لرعبايية الشيباب.. للصفحة ونشر في عدد الامس حميل إكثر من بشرى للشباب الرياضي في الملكة وكان ذا معنى قيم.. ودل على مستقبل اكثر اشراقا ينتظر الرياضة والرياضيين في مختلف مندن الملكة حیث ذکر سموہ انے تم اعتماد مشاريع جديدة تتضمن اندية حديثة ومدنا رياضية جديدة.. كما تم كذلك اعتماد مبالغ للصيانة والتشغيل تتعلق بالاتدية والمدن الرياضية

وَهِـذَا النحديث الذي حمل بين طياته عددا من بشائر الخير لشباب وراعي الرياضة الذي لا يألوجهدا في خدمة الشباب وذلك تتفيذا لسياسة رعاية الشباب التي يوجهها جلالة الملك وولي عهده الآمين لما فيه غمير للشباب السعودي المؤمن.

وفيصل بن فهد لم يقصر يتوما.. تجاه الشباب السعودي والعربي على حد سواء.. حيث يتنقل هناك ليتراس مؤتمرا قبراراته لصبائح الشيباب وينتظل ليحضر هنا ويسرعي مبساراة

کہا ذکرت

«الجزيرة» امس

يترهن هوالا

والمراجعين فالمحراف

 $\Phi_{(A_{1},B_{2},B_{3},B_{3})}$

بالهي مطالعة

**.--. ,

April 1 mars

New years

THE HALL

a print a

بعرياني Barry.

اطرافها الشيباب.. هم شباله الشاغل.. جند نفسه لخدمتهم في أي

> الوطنية بدمآثها الشابة تسير بخطى ثابتة وطموحة وتؤدي رسالتها على اكمسل وجسه، وذلك يسبب الدعم والتشجيع والمساندة التي تعظى

فمسد المسريفي

تم استحماء اللاعب فهد

الهريقي للمشاركة في معشكر

المنتخب الوطني الاول لكرة القدم

والذي يستعد حاليا لتصفيات

وسيدخل الهريني ظهر اليوم

🔳 المساهنة القيس الذي نشرته المنقمة المس 🗷

الهريفى

اشكر كل من منحني الثقية

الفالية واتمنى ان اكون عند

حسن الظن

استعدادا للهوسم القادم :

النهضاويون يجددون عصد

«فان» الهولندي لموسم كامل

معسكس المنتخب بعسد ان بطغ

رسميا مساء امس بخبر انضمامه

والمماثية، نشرته مساء امس قال فيه

وشكترا لله ثم لعساهب السميو الملكى

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعايةً

الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم والكابتن خليل الزياني عملي الثقة

الغائية التي منحوني اياها وكل ما ارجوه ان اكُونَ عُند حسن الطن.. وانثي واحد

من ابناء هذا الوطن الذي يعترُّ ايما

اعتزاز بارتداء شعاره وخدمته في كل

المواقع وعلى كافة المستويات ونحن

مطالبون بان نقدم لهذأ الوطن الغالي

والنفيس نقد قدم لنا الكثير والكثير وارجو

منّ الله العلي القديس أن يوفق منتخبضا

الوطني للوصول الى نهائيات كأس العالم

كتب: محمد يوسف الدوسري

قررت ادارة نادى النهضة تجديد عقد

وفي ضوء ذلك فقد تم رضع اوراقه

هذا ومن المعروف بأن فان كان يستلم

راتبا شهريا قدره ثلاثة ألاف دولار وعني

رضوه التجديد القادم سيتم تحديد راتبه.

للرثاسة العامة لرعاية الشباب لتجديد

مدرب الفريق الأول لكرة القدم الهولندي

(فرانسيس فان فالكوم) لمدة عام كامل.

كأس العالم.

يهامن امير الشباب والذي لا تمر مناسبة أو احتفال دون ذكرهللاعلام الرياضي واهميته أو شكر له وأشادة فهذه هي الصحافة الرياضية به.. وكذلك توجيهه وتنويره..

الامر الذي الجد لدينا منصافة رياضية ولمنية متمكنة.. تعد من افضل الوسائل الاعلامية في الوطن

والعشرين لكأس أسيا للشباب

والتي اقيمت في الامارات العربية

فهو جدير بذلك كما ارجو ان يـوفق الله

منتخبى الشباب والناشئين اللذين تأهلا

الى نهائيات كاس العالم في بكسين

اجتماع ويوم رياضي

أمس اجتماع ضم ادارة النادي ويعض

مديري المدارس بمدينة الدمام حيث تم

بحث التنسيق والترابط بسين النادي

وني ضوء ذلك فسوف يجري اليوم يوم

رياضي متكامل بين النادي ومدرسة

مصعب بن عمير،

هذا ومن جهة أخبرى نقد عقد يوم

أتمانته بإنجاز منتخع إشبان

تلقى مناحب السمو الملكى الاميرفهد بن شامر بن عبدالعنزيز رئيس مجلس

ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد برقية شكر جوابية من مساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم .. وذلك ردا على برقية التهنئة التي بعثها لسموه

لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم التي

هذا وقد عبر سمو الرئيس العمام في برقيته عن شكره وتقديسره لسمو رئيس اتحاد كرة اليد ولاعضاء مجلس لدارة الاتحاد .. وتمنى دوام التقدم والازدهار للحركة الرياضية والشبابية في بــلادنا

بمناسبة وصول منتخب ألملكة للشباب

الخرج : فهد الموسى .. قام سمو الأمير عبدانة بن سعد رئيس نادي الهلال مساء امس الاول بزيارة لنادي الكوكب بالخرج حيث تجول سموه داخل اروقة النادي وتبادل الاحاديث الرياضية في لقاء مع أعضاء مجلس أدارة الكوكب ولاَّعبي النادي .

كتب/ فهد الفهد :

وتسأتني زيسارة سمسوه في اطار العلاقات العميقة التي تربط الاتدية الرياضية خامسة بين الهلال

وقد اقام الكوكب حفلا تكريميا للامير عبدانه بن سعد الذي جات زيارته تأكيدا للصداقة بين النَّاديين



🗖 عَبِدَاتُ بن سعد 🗖



لحضور اجتماعات الإنماد

منتخب المملكة امام فريق ستاندرلييج

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير تسركي بن سلطان بن عبدالعسزيسز بالعرض الذي قدمه منتخب الملكة

الاول الذي أسدمه امام فسريس ستاندرلييج وقال ان الفنريق لعب بشكل معيز وجيد اتضحت خطورة

واضاف سموه بان الفريق على

الرغم مما يعانيه من اصابات الا أن

هذا لم يقف عائقا في سبيل ومسول

الفريق الى المستوى الاقضال الذي

يطمئن الجمامير قبل أن يدخل

مشواره في التصفيات التمهيدية

واشيار سميوه الى أن المنتخب

السعودي ستكون حظوظه وافرة في

هذه التصفيات شريطة أن يتواصل

اللاعبون عطاءاتهم وقال ان مشاركة

ماجد عبدات كانت ايجابية بالنسبة

له وللفريق بعث طول غياب عن

العاب الفريق خلاله .

لكأس العالم .

د. این ناصر الی هونخ

غادرنا صباح امس الى هونغ كونة الدكتور مبالح الممد بن نامر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.. وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد الأسيوى للكرة الطائرة التى ستعقد هناك لمناقشة برامج الاتحاد الأسيوى ونشاطاته لعام ٥٨م.. كما غادرنا كذلك الاستاذ مسالح الزيد نائب رئيس الاتصاد السعودي للكرة الطائرة.. لتمثيل الملكة في هـده



🕿 ترکی بن سلطان 🛤

منتخب المملكة للشباب عندما تأهل

الى نهائيات كأس العالم في مــوسكو

وقال ان الفريق كان بمكن أن يحصل

على بطولة التصفيات لو وفق لاعبوه

في تدارك بعض الإخطاء السهلة الا

أن هذا لايقلل من قيمة الانجاز الذي

السبت والأحد : الرياضية .. والرياضة للجميع

في اول برنامج الإدارة الأتعادية الجديدة

التماقد مع مدرب عالي للفريق

Ixel

العامة لرعباية الشبباب اجتماع للجنبة شوزيع بسرامج النشساطات الرياضية والاعتانات عتل الاتعادات الرياضية للموسم ١٤٠٦/١٤٠٥ مـ برئاسـة ابراهيم ألشامي الوكيل المساعد للشئون الفنية وعضوية الاستاذ محمد حسين الرويشد مدير ادارة الشئون الرياضية ومعيسلي المعيلي مدير ادارة التضطيط والميزانية وعرفان اويرى المستشار الغني لسمو الرئيس المام وعلي الهويدي مدير

ادارة الشئون المالية.

حيث ستحدد اللجنة تحديد المبالغ

جدة: مكتب الجريرة:

تبدأ الادارة الجديدة لنادي الاتحاد

اول خطواتها القادمة في اجراء الترتبيات

النهائية في التعاقد مع مدرب عالمي

لمتدريب الفريق الاول لكرة القدم يتناسب

مع طموحيات اعضاه الشيرف والادارة

واللاعبين في الرقي باللعبة والارتفاع

بمستواها كمنافس قوي على البطولة

هذا وتتجه النية كما اكدت ذلك

حسادر موشوقة بالنادى الى اختيار

المدرسة الاوربية في المرحلة القادمة

وقادر على تحقيق النتائج الرجوة.

لتغطية ثلك الإنشطة. والمتمثل في المشاريع التالية :

🗆 منمبورماناح 🗅 الدوحة: ق.ن.1: فارز المنتخب القطري لكرة القدم على

الاردن، ولبنان،

الدقيقة ٧٨.

وفي الشموط الشماني تمكن المنتخب القطرى من اضافة سنة اهداف اخرى ميث أحرز على زيد ثلاثة منها في الدقائق ۱۵ و ۱۹ و ۲۳ واضاف منصور مفتاح الإهداف الثلاثة الاخرى في الدقائق ٢٦ و 24 و22 من الشوط.

وأدار المباراة طاقم حكام من البحرين الطري ومحمد رشنا

ايضاف المكم · البواكيد .

العربي .. ولا ادل من ذلك تفاعلها مع

الاحداث الرياضية الكثفة ومتابعتها

وتغطيتها تغطية تليق بحجم المناسبة

وبحجم الكوادر الوطنية المجتهدة

وخدمات امير الشباب ومسؤولياته لم

تقتصر على فئة معينة من الشباب بل

شملت الجميع فها هم المعوقون فقد

شملهم بعطفه واقسام لهم أندية

نموذجية متخصصة يمارسون فيها

وها هم الرسامون واصحاب

الفنون التشكيلية كل يوم نسمع بان

سموه افتتح معرضا لاحدهم وها هي

جمعية الفئون والثقافة التي انشئت

لرعاية الفن والثقافة بأمر من سموه..

وتحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية

الشباب والتي تولي هذه الجمعية كل

هـذا كله نبع من فيض ذكـرنــاة

يقدمه امير الشباب.. للشباب فهنيئا

للشباب بهذه الرعاية والاهتمام

وهنيئا لهم بما قدمته وتقدمه الرئاسة

لخدمتهم والتي تهدف من وراء ذلك

الى أن تقال نظرية العقل السليم في

الجسم السليم قائمة وثابئة وتستمر

بلان أنه ما دامت اجيال الشباب

عناية واهتمام

موجودة وقادرة،

انشطتهم وهواياتهم المحببة.

للمنتفب الاول الذي جاء نتيجة جهود الهريفي والتي اختتمها مؤخرا بمشاركته في الباراة... الفعالة مع منتخب الشباب في مباريات البطولة الرابعة

لبنان ٨/صفر

علم كُلُمل ابتداء من الموسم القادم وثلك بعد ارتكابه لنفطأ أنني واضبح

نسوز تسطر عسلى

وموسكو.. حيث ان ماحققت الكرة السعودية ماهو الانتيجة طبيعية لسنوات من الجد والتخطيط السليم من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي يقف على هرم المسئولية فيه شاب أعطى ويعطى كل ماقي وسعه وجهده لخدمة الرياضيين في هنذا البلد والذي ينعم بالامن والاستقرار والرخاء وما التطور الرياشي الا نثيجة لما تشهده الملكة في جميع القطاعات وعلى كافة المستويات من

وحضر المياراة سعادة الشيخ عبداته ابن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولبية القطرية والشيخ محمد بن عبيد أل ثاني سكرتع عام المجلس الاعلل لرعاب الشيساب وعند من رؤسساء البعثبات الدبلوماسية لدى دولة قطر الى جانب عدد من المسئولين بالمجلس الاعطى ورؤساء الأتحادات والاندية القطرية وجمهور من مشجعي كرة القدم.

الررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم أيقاف المكم سهل الواكد لدة

وكأن الحكم قد قلم بتمكيم مباراة الطرف والشروق في تصفيات الكاس وقام بلمتساب ضربة جزاء وعند تسجيلها قرر فجأة الغاء الهدف .. وأيضا الغاء ضربة الجزاء نهائيا ..

ضبن تصفيات كأس العالم



المنتخب اللبناني بثمانية اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر المس عمل الكبير بالنادي العربي في مباريات تصفيات كأس العالم للمجموعة الأسيبوية الاولى التي تضم كلا من قطر والعراق..

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب القطري بهدفين احرزهما صالح عيد في الدقيقة ١٤ ومنصبور مفتاح في

هم جاسم مندي حكما للساحة وساعده في مراقبة الخطوط الحكمان عبدالغفار

كتب/ احمد العلولا

يعقد يوم السبت ٧/٩ يمقر الرئاسة

وسيتم خسلال الاجتساع تغصيص الاعتمادات المالية للاتمادآت للتدريب الرياضي والمنافسات الداخلية والخارجية وذلك عبلي ضبوء انشبطة الاتصادات للموسم المنصرم وكمذلك بسائنسبة لانشطتها وارتباطاتها للصوسم القادم

كما سيعقد اجتماع يوم الأحد ٧/١٠ لشوزيع اعتصادات أنشسطة الرساغسة للجميع للموسم القادم ٥ - ١٤ / ٦ - ١٤هـ

🗅 معمد حصين الرويشد 🗅 مدير ادارة الشئون الرياضية - الملاعب المفتوحة - الألعاب الشعبية - دوري الوزارات والمسالم الحكومية -الأيام الرياضية المفتوهة _ الألعاب الريباضية للأحيناء ـ الأيام الشرويسية

وسيترأس الاجتماع وكيل الرئيس العام الساعد للشئون الفنية ابراهيم الشامي.، وعضوية كل من مدير الشنون الرياضية محمد الرويشد ومدير ادارة التخطيط والميزانية.

خاصة بعد النجاح الباهر الذي حقق

المدرب كرامر ابان فترة تدريب للغريق

ومن ناحية اخرى فان النية موجودة

هذا وتعد ناحية التدريب من ابرز

أيضًا لاختيار المدرب القادم من البرازيل.

الموضوعات الثى يوليها اعضناء الشرف

والادارة الجديدة اهتماما كبيرا حرمنا

على اختيار افضل الخبرات العالمية

المشهدود لهسا بسالكفساءة والتي يعكن

الاستفادة منها في تنطوير اداء ألفتريق

وتحسين مستواد

للأطفعال ـ النشاط الرياضي الترويحي

تبدأ يسوم السبت القسادم في دبي بالامأرات العربية ندوة الاعلام الشبابي والرياضي في دول مجلس التعاون والشي تستغرق ؛ ايام .. وسيحاضر فيها عدد من المسئولين في مجال الشباب والرياضة بندول المجلس هنيث سنيفتثنع أولى المعاضرات الشيسخ عيسى بن راشد أل خليفة وكيل وزارة ألاعلام ورئيس اتحاد كرة القدم بالبصرين الشقيق.. كما سيحاشر أرتك الندوة عبداته بوحسين من المجلس الأعملي للرياضسة والشماب 🗆 عبدالرهيم الاهمدي 🖰 بدولة الامارات والأستاذ المعلق الرياضي ومن جهة أخرى أبدى الدكتور عبدات أكرم صالح.. وهناك محاضسرة سيلقيها الجاسر مدير الدائرة الاعلامية بالأمانة مدير ادارة الشباب والرياضة بعجلس العامة اعتذاره عن القاء محاضرة ينتك التعاون الاستاذ عبىدالرحيم الأحمدي المناسبة لارتباطه باجتصاع خاص صع تتعلق بتوجهات الأمانة العامة للاعسلام رجال الاعلام سالملكة.. كمَّا اعتَّذَر د.

في اطار جمود اعضاء الشَّرف

وضع خطة متكاطة لنادي الاتصاد تشهل الموضع الاداري والمالي

يتم حاليا وضع الخطوط الرئيسية لبرنامج متكامل لنادي الاتصاد يشمل النسواحي الادارية وألمالية والغنيسة والميزانية رغبة من اعضاء الشرف في ايجاد خطة مدروسة وتساملة للنهوض بالنادي في مختلف المصالات الرياضية والثقافية والاجتماعية وتحديد الواحبات والاختصاميات هيذا وقد تقبرر ان يتم الانتهاء من وضع هذه النقطة في غضون شهر وأحد تمهيدا لمناقشتها في اجتماع

الرياشي والشبابي في دول الجلس.

لاعفساء شرف النبادي لاعتصادهها مسرح ببذلك للمنفحية الدكتبور عبىدالفتياح محي الدين نساظر رئيس

مجلس الإدارة الجديدة. وأضاف بأنه قد تم في الاجتماع الماخي مناقشة اختصاصات المطس التنفيدني لاعضباء الشسرف الذي تم اختياره مرّخرا على ان تستكمل الدراسة والمسلاحيات في الاجتساع القادم لاعضاء الشرف لمناقشته ايضا.





عبداته العبادي ايضا لظروف عمله.

والواقع أن وجود خبطه مندروسية لتطوير النادي في المرحلة القادمة اصبح ضرورة حتمية بعد الانخفاض الواضح في مستوى معظم الالعاب التي شاركت في مسابقات الموسم الرياضي الحالي بدليسل عدم حصولها على اية بطولة رغم وجور عناصر جيدة من اللاعبين والجهاز التدريبي والاداري مما يمسع العديد من علامات الاستفهام حول مستقبل هذه

الإلماب في السنوات القادمة.

عيد اجتماع ضاص بمنيزة

📰 فهد الهريقي 🗷

انضم إلى معسكسر منتجب الملكسة

الاول القام ببيت الشباب بالرياض نجم

خط وسط منتخبنا للشباب وفريق النصى

اللاعب فهذ الهريغي وذلك بعد استدعاثه

هذا وقد كانت والجزيرة، قد انفردت

🕻 عددها، الصادر يوم اس يخير ادراج

الزيائي اسم اللاعب الهمريفي ضمن

صفوف المنتخب الوطني الاول.. وقد جاء

اختياره نظرا لما ابداه الهريفي من

مستوى في التصفيات النهائية اهله لان

الهريقي بعد أن تم اختياره للمنتخب

عبر عن شعوره في تصريح للشقيقة

يكون في معقوف المنتخب الاول.

من قبل مدرب المنتخب خليل الزياني.

التعليم بعنيرة الاجتماع الاول لاقامة دوري

بالدوائر المكومية

الدواثر الحكومية في مدينة عنيارة وذلك . بعضور عدد من المهتمين بالرياضة في عنيزة وقد تم في هذا الاجتماع الاتفاق على موعد بداية الدوري وذلك بتاريخ ١/٨/٥٠٤١هـ بطريقة الدوري في دوري واحد على أن يتم تكسيم الفرق آلى مجسعتين وتصل النهاية على طريقة المقص كما تم اختيار الاستساد منالج الواصل رئيس شادي النجمة رئيسا ... للجنة المنظمة وكذلك اختيار الاستأذ أبراهيم التركى رئيسا للجنة الفنية هذا وسيتم عقد الاجتماع الثاني عصريس الثلاثاء القادم بمقر ادارة التعليم وسيتم فيه صحب القرعة واقرار الشعارات وبحث النقاط المتعلقة بامور الدورة والعوائق الاخرى.

عقد يوم الثلاثاء الماضي ٧/٥ بمقر ادارة

الاهلي يصل الى النهاني للمرة العابمة

والوصدة تحصل لطمرة الاولسي

الانصار في دور الاربعة وقد جاء وصوله

بجدارة حيث قدم شبايه مستريات جيدة

عكس بها الفريق مستوياته المتواضعة

بالدوري وقد كان من العوامل المساعدة

له بسالوصول ألى النهائي أن جميع

مبارياته التي خاضها كانت عبلي ارضه

ويين جمهوره وهو فريق يصعب خسارته

على ارضه وقد جاء وصول الاهلي الي

النهائي للمرة السابعة على التوالي حيث

لأعبو المنتخب يزورون المضرية الشعبية المصيبيح يلقي كلمة خلال الندوة



قام افراد المنتخب السعودي لكرة القدم مساء يس الثلاثاء الماضي بنزيارة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة للاطلاع عني سايضمه المهسرجسان الوطني من فعساليسات مستمرة في القرية الشعبية وماتضمه القرية من التراث السعودي وابرازه في اطاره القديم من خلال السوق الشعبي والسواني والحراثة والربابة والالعاب الشعبية وقد تجول اضراد منتخبشا الوطئي يرافقهم الكابتن خليل الرياني مدرب المنتخب وفهد الدهمش مديس المنتضب والطاقم الغنى في القرية الشعبية واطلعوا على الوان التبراث السعودي وشباهدوا السواني وقد نالت القرية الشعبية اعجابهم لما شاهدوه من التراث الرطنى هنذا وقند اختلت الصد

الشعبيسة وامسام الادوات والقسطع الاثرية في دكاكين السوق الشعبي كمأ حضر افراد المنتخب السعودي الامسية الادبية التي شارك فيها الدكتسور فهد العسرابي الحسارتي والدكتور محمد عبدالرحمن الشامخ والدكتور عبدائه الحامد وادار الندوة الدكتورة عبدانه الغذامي وبين الاستبراحية قيام اللاعب فيهد هذال الدوسري وغيرهم من اللاعبين

الشذكارية للاعبي المنتخب مسع

الجماهم المتواجده في القرية

المسييح بالقاء كلمة بهذه الناسبة معبسرا عن مسليضه المنتضب السعودي من الشياب المثقف الواعم والذي يحمسل الشهادات العلي وضرب مثلا بالهندس عبدالطيم عمر واللاعب نايف مرزوق واللاعب

في حور الثمانية لكأس الطائرة :

تلاثة لقاءات من طرف واحد !!



تقام اليوم الخميس شلاث مباريات ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعبودي للكرة الطائرة وذلك بعد أن دخل مرحلة هامة وحاسمة.. حيث تقام الشلاث مباريات تلك ضمن دور الثمانية للمساعقة فيما تقام المباراة المتبقية من هذا الدور يوم غد الجمعة بين الأهلي والشباب على مسألة رعاية الشيباب بجيدة.. هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي: وهو سيحاول اليوم اثبات وجسوده امام

الهلال × الخليج

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشبساب بسطريق الدرعيسة السساعسة السادسة والنصف مساء.. وهو لقاء من

خرج جمهور مدینة برشلونة

الرياضي عن بكرة أبيه لاستقبال

فريق كرة القدم اثر مودته المطفرة

من بلد الوليد التي كسب خلالها

مسياراته الثسلائسين في الدوري

الاسبانى ٢/١ ليؤكد بذلك حصوله

عملى اللقب قبل انتهاء المنافسة

باريمة اسسابيع.. وذلك لاول مسرة

ولقد تعطلت حركة المرور بعدينة

برشلونة مساء يوم الاحد عندما

تندفق عشرات الالوف من جساهير

النادي في الشوارع التي تم تزيينها

باعلام الفريق وكانت أخر مرة فاز

فيهما برشلونة ببطولة الدوري

الاستبانتي عنام ١٩٧٤ اينام

الهولندي الطائر ويوهان كرويف

علما بان فوزه الحالي يعبود ايضا

للدور الذي قام به أجنبي أخر هو

المدرب الانجليزي تيري فنبلز الذي

انضم لجهاز التدريب في يسونيس

الماضي. غير ان الفضسل الرئيسي في

تحقيق هذا الانجاز يعود الى حارس

المرمى مجافيره الذي تمكن من صد

ضربة جزاء قبل نهاية المباراة مع

• وعلى الرغم من أن برشلوتة قد

غل متصدرا للدوري الاسباني منذ

بداية الموسم الا أن احقيتُ في

خطف البطولة لم تتأكد الا بعد مضي

٣٠ جولة .. اي قبل نهاية الموسم

باربع جولات. ولقد ارتفعت نقاط

برشلونة عقب هذا الفور الى ٤٨

نقلطة ببنما يملك مساحب المركبز

الشاني اتليتكو مدريد المنافس

الوحيد لبرشلونة، منذ أن تخلي عن

هذه المهمة عملاق العاصمة الآخر

وبما ان فرصة تساوي نقاط

الفريقين مازالت ماثلة من النواحي

الحسابية على الاقل وذلك في حالةً

فوز اتليتكو بالمباريات المتبقية مع

خسارة برشلونة لنفس العدد حيث

يصبح لكل فريق ٤٨ نقطة في نهاية

الموسم، الا أن البطولة لن تكون من

ريال مدريد ٤٠ نقطة .

بلد الرليد بثلاث دقائق.

منذ ۱۱ عاما.

طرف وأحد.. هذا الطرف الواحد يتمثل الشبباب بالدمام الساعة السادسة ق الفريق الهلالي الذي يسعى جنادا والنصف.. وهو لقاء ترجح فيه كفة للمناقسة بقوة على كسأس الاتحاد لهدا الفريق النصراوي الذي يتقوق في الموسم بعد ال خدمته القرعة كثيرا.. اخر مباراة لعبها الهالال كانت امام فريق الكوكب وكسب المباراة بسهولةً.. اما فريق الخليج فقد لعب أخر مباراة له امام الصفا وكسبها بعد مستوى جيد قدمه..

النصر × الإتفاق

يحكم المباراة الضويحي والأحمد.

ويقام هذا اللقاء على صمالة رعاية

نصيب اتليتكو باي حال.. حيث

ينص قانون الدوريّ الاسباني في

مشل هذه الحالات على أن تتذهب

البطولة للنادى مساحب السجسل

الافضل في ثقاءي الذهباب والاياب

ولقد فاز برشلونة في لقاء الذهاب

بمدريد وتعادل على ارضه في اللقاء

• والمعروف ان برشلونة قد فاز

ببطولة الدوري الاسبائى تمسم

مرات من قبل وخساعت منه مسرات

عديدة مئذ عام ١٩٧٤ عملي الرغم

من تصدره للمنافسة معظم فترات

الموسم، ولكنه استطاع هذه المرة

ان يحسم اول بعطولة رئيسية في

اوربا على الرغم من تقدم فيرونا في

ايطاليا وبوردو في ضرنسا نصو

تحقيق هذا الهدف. ولقد اشاد

مدرب الفريق فنبلز بالاستقبال

الحار الذي لقيه النادي اثر عودته

للمدينة وقال انها اعظم ليلة في

حياته وجاءت بعد أن بذل اللاعبون

● وكنان برشلونة قد تبول زمنام

المبادرة عندما سجل له المهاجم

وفيرانسيسكو كلوميء هدف ق

جهدا مضنيا طوال الموسم.

اضواء على الدوري في اوربا

استقبالات حاشدة لبرطونة الاسباني لفوزه بالبطولة قبل نهايتها باربمة اسابيع!!

المستوى على الفريق الاتفاقى.. أخر لقاء للنصر كان أمام المحيط ركسبه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.. بعد مباراة

المباراة ايضا بنتيجة ثلاثة أشوآط مقابل شوطين.. والاتقاق سيصاول بلا شك الوصول الى دور الاربعة ليحقق انجازا

قوية ومثيرة.. اما فريق الاتفاق فقد لعب خر مباراة له امام فريق الربيم وك

يذكر له في هذا الموسم. يحكم المساراة احمد الجساراته وفهد

الدقيقة الثامنة قبل أن يحرز نجم

فالادوليد دجورج غوتسزالين

التعادل بعد مضي خمس دقائق.

وجياء هندف الفنوز المنطلوب في

الدثيقة ٦٤ عندما تلقى الظهمير

المتمرس خوزية اليسانكو الكرة من

ومع ان جمهور بسشلونة الذي

كان يتابع المباراة باعصاب متوترة

قد بدأ أحتفالاته بالمصول على

البطولة، الا أن حكم المبساراة

احتسب فسربة جبزاء صحيحة

لنادى فالادوليد قبل النهاية بثلاث

دقيائق.. ونفذهما غونسزاليز سدقة

• وفي ابطاليا زادت سيطرة فيرونا

على الصدارة بقارق خمس نقاط اثر

فوزه على نادى المؤخرة كريمونيزي

٢/منقبر وخسبارة منباقيسة

انترميلان ١/٣ امام جوفنتوس..

بينما احتفظ تورينو بالمركز الثاني

يعد فوره على ميلانو ١ /صغر الامر

الذي يعني تفوق اندية تورين على

ولقد سجل اهداف فيرونا

الثلاثة نجوم الفريق لهدا الموسم

لينقذها حارس برشلونة.

اندية ميلان،

خدربة ركنية وضعها في المرمى،

التعاون × هجـر

ويقام اللقاء على ممالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والتصف.. التعاون أفضل من فريق هجر وهو المؤهل لكسب اللقاء خاصسة بعد الفوز الكيع الذي حققه في الاسبوع الماضي على فريق

الرياض في الرياض.. كما أن فريق هجر قد حقق مفاجأة بفورُه في الاسبوع الماخي عبلى فريق الصرم.. وأكن وبسرعُم هـذاً الكسب فأن نتيجة مباراة اليوم ستكون

في ممالح التعاون. يمكم المساراة عبدائه الخليفي وعبد العزيز السبهان.

ديجيتارو. الكيار وبسريغل في نفس

اللحظة التي تألق فيها جوفنترس

بطاقمه المرصع بكبار اللاعبين

ليقدم افضل مبآرياته هذا الموسم

ويعرقل مسيرة انترميلان نمو

البطولة بشلاشة اهداف سجلها

ماركو تارديللي وبونياك وماسيسو

يسرياشي عسلى الرغم من ان الفريق

الزائر انترميلان قد سجل هدف

البداية عن طريق التوبيلي.. بينما

معجل مهاجم التمسسا الدولي والتر

شاخنر هدف تورينو الوحيد ليتفوق

عسلى انترميسلان في المركسز الشاني

● وفي قرنسا قطع بوردو خطوة

جديدة نحو تمثيل البلاد مرة اخرى

في بطولة الاندية ابطال الدورى

المسوسم القمادم اذ يتصسدر الأن

بغارق ؛ نقاط كأملة بعد ان دخل

الدور قبل النهائي لبطولة الاندية

●ولقد سجل بوردو فورا كبيرا على

ارضه امام ثالث القائمة اوكساير

توامه ستة اهداف نظيفة ولقد

سجل نجما منتخب فرنسا لاكومب

وباتستون هدفين لكل منهما قيل ان

يضيف الثنائي الدولي الآخر جريس

ومارتنيئ ألهدفين الشامس

ومع أن تأنت قد احتفظ بالمركز

الثاني بعد تعادله على ارضه مع

شوسو، الا أنه تراجع قليلا في فارق

النقاط مع بوردو.، وفي الجانب

الأخر من القائمة خسر رايسنغ

باريس للمرة السابعة عشرة في ٢٨

● اما ﴿ المانيا الغربية فلقد

تقلصت صدارة بايبرن ميونخ الى

نقطتين عقب تعادله بدون اهداف

سع والدهوف سانهايم بيتما فاز

منافسه فیردر بریمن ۱/۳ علی

ائتراخت فرانكفورت واستطاع

صاحب المركز الثالث بروسيا

مونشنجلادباخ ان يسحق كاپـزر

الأوربية هذا الموسم.

والسادس على التوالي.

مباراة امام ليل ٢/١.

لاوترن ٧/مىفر.

بفارق الاهداف.

والقلعة تجهل مستواه .

هجر × الجيل

على أرضه ويين جمهوره .

القارسية × الوحدة

بالرغم من اقامة المباراة على صالة عقبة في طريقها الى دور السنة عشر .

الطائي × الفتح



المسابقة كأس الرئاسة لكرة السلة :

سمة لقاءات تقام اليوم اقواها لقاء مضر والخليج

كتب : عبدالرحمن الزيد ...

استطاع فريقا الاهلي والوصدة ان

يجتاز دور الاربعة في كناس الاتصاد

السعودي لكرة اليد حيث فأز الاهلي على

الشرق بنتيجة ٢٥ مقابل ١٣ وفاز فريق

الوحدة على الانصار بتنيجة ١٨ مقابل

١٠ وقد قدم الفريقان مستوى جيدا اثبتا

وقد جاء وصنول الاهلي الى نهائم

الكأس سهلا حيث ان جميع الفرق التي

لاعبته من فرق الدرجة الأولى فقد لعب

مع القادسية في دوري ال ١٦ وفارُ نتيجة

٣٢ مقابل ١٩ ولعب منع احد في دور

الثمانية وفار بنتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ولعب

مع الشرق في دورة الإربعـة وقد كـانت

جميع مستوياته متواضعة ماعدا المباراة

الاخيرة امام الشرق التي قدم فيها

مستواء المعروف في حين ان مشوار فريق

الوحدة كان أصعب من الاهلي حيث ان

جميع الفرق التي لاعبها من الفرق

المتازة ذات المستوى الجيد فقد لعب مع

العربي في دور ال ١٦ وفارَ بنتيجـة ٢٣

مقابل ١٨ ولعب مع الإبتحاد في دور الثانية

وشار بنتيجة ٢٧ مقابل ١٨ ولعب مع

به جدارتهما بالوصول الى النهائي ..

كتب : على الاحمدي ... تبدأ اليوم اولى مباريات مسابقة كأس الرئاسة لكرة السلة للموسم الحالي -حيث تقام اليوم سبع مباريات فيما تقاء غدا بقية المباريات التي تمثل دور ال ٢٢

- والمباريات التي نقام اليوم تأتي في نطاق المجموعة الاولى باستثناء لقاء الطاثم والفتح بينما مباريات الغد تمثل المجموعة

هذا وان يلتقي اليوم فريقا عكاظ × الوطني كما هو مقبرر لاعتذار الاخبير وبالتالي سيصعد عكاظ أتوماتيكيا الى دور

_ ايضما لن يلعب اليسوم كمل من احد والنصر والاهلي وسيصعدون اتوماتيكيا هم الأخرون الى دور السنة عشر . وفيما يني تحليل مختصر الباريات

مضر × الخليج

لقاء متكانء بالرغم من أن مضر أحد فرق الدرجة الاولى والخليج احد الفرق المتازة حيث ان مستوى الخليج في هذا الموسم يجعلنا لانتوقع ونجزم بتوقفه في هذا اللقاء بالرغم من خبرة لاعبيه . ومع ذلك فريما تكون كفة الخليج هي الأقسرب للكسب في النهاية لكن ليس

بسهولة _ ايضا ليس من المستبعد فوز اللقاء سيقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا وسيحكمه محمد

حکيم وبدوي .

الاتمبار + ضبعك

لقاء تشهده صالة الدينية المنورة في الواحدة والنصف ظهرا وهو لقاء لااعتقد ان الانصار سيواجه صعرية فيه خاصة وهو يقلم على أرضه . يحكم اللقاء وهيب خليل والسليمي

الشباب + المنفا

شبيه باللقاء السابق حيث لامقارثة تذكر بين الفريقين وفوز الشباب مؤكد . تقام المباراة على صالة السرعية (الثانية والنصف ظهرا ويحكمها رمضان السيد وفهد الدخيل .

النجمة × الظعة

لقاء ريما تكون كفته متساوية والد يكون العكس - فالنجمة لم تنظهر بمستوى جيد في دوري الدرجة الاولى

عنامل الارض والجمهبور في صنالح النجمة حيث تقام المباراة على ملعبها أي الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الربيع والعجلان ،

لقاء من طرف ولحد لا اعتقد ان هجر سيجد منعوبة في كسبه شامسة اذا ماغرفنا انه مساهب الركيز الثالث في دوري الدرجة الاولى وان المباراة ستكون

يسام اللقاء على صالة الاحساء في الثانية والتصف ظهرا ويحكمه السعود

النصام ألا أنه لقناء سهل وسهبل جدا للوحدة لن يقف باي حال من الاحوال فوزها مؤكد وتقام المباراة في الواحدة والنصف ظهرا ويحكمها خالد السعودي

كان من المفروض ان تقام هذه المباراة يوم غد حيث أن الفريقين من المجموعة الثانية الا انه جرى تقديم موعد اقامتها الى اليسوم وريسمسا كسان ذلك لظروف

عموما اللقاء لن يجد الفتح صعوبة في كسبه بالرغم من اقبامته شارج ارضه حيث يقام على مسالة حاشل في الرابعة غصرا بتحكيم على الطلال والعليان.



قبل انعقاد الجمعة العمومية غير العادية :

انخفاض في ديون نادي الخليج

هِنْ ۲ / ۲ مليون زيال الى ٦٠٠ ألف ريال نقط النسادي يصرف في الموسم الماضي ٢ مليسون

وصلت الى ٦٠٠ الف ريال فقط كتب: محمد يوسف الدوشري وقد تم ذلك وفقا لخطة مدروسة طيقت

هذا ولي ضوء متابعة لوضيع هذا

النادي خلال الموسم المتصرم.. ووققا

للظروف التي مربها فقند حقق الثادى

بجهود مجلس ادارته تقدما كبيسرا

وملحوظا في ترشيد مصروفات النادي.

کشف حسان

ففى الوقت الذي كان يعائى النادي

من ديون بلغت مليون ريال في المرسم

الماضى استطاعت ادارة الثادي ان تقلل

من هذه الديون خلال موسم واحد حتى

تقرر تهاثيا عقد الجمعية العمومية غع لاستيفاء تلك الديون.. وقد تحقق لها العادية لنادي الخليج في اليوم الأول من الشهر القائم وذلك بعضورٌ منير الكتب الرئيسي لرعاية الشياب بللنطقة الشرقية العام المتمسرم الاستأذ عبدانه فرج الصقرومدير شئون وحيث استطاع النادي أن يمسرف

غلال الموسم الرياضي المتصرم ٢ مليون ريال ساهمت بشكل كبير في الاقلال من وضع النادي المادي.

وضبع النادي

هذا وعلى شنوء تلك الأرقام فسنوف يأتى عقد الجمعية العمرمية غير العادية

غرصة لاجبراء أي تغييرات في مجلس الادارة واتاعة الفرصة لأي مبرشعين جدد وققا لما سيتم خلال تلك الفترة.

🗖 محمد اللطرود 🗅

انه اصبح طرفا ثابتا في نهائي الكفس منذ

بدايته وقد فاز فيه اربع مترات وخسره

مرتين امام الهلال وامام الاتحاد فهل

في حين أن فريق الوحدة يصل لاول

مرة الى نهائى الكأس فهل يحققه خاصة

وان مستوى القريق لايقىل عن مستوى

الاهلي وقد يكبون افضل منه في الوقت

يحصل عليه للمرة السليعة ...؟؟؟

🛘 عبدات فرج المقر 🖰

شركة أبناء عبدالله البراهيم الخربف A.I. AL KHORAYEF SONS' CO.

تدعكوكم لزيارة جَنَاحِهَا رَقِم 193" بالمغرضُ الزراعي لعام ١٩٨٥ بأرضُ المعارضُ بالرياض





وسبط أجواء النشبوة بالقبرح التي غمرتنا جميعا ، بعد الاضافة الجنيدة الى سلسلة مكاسبنا الكبيرة ، عندما حقق شبابنا كسيا أخر وعلى مستوى القارة ايضا ، وهو وأن بدا لنا (نصف انتصار) بعد ان فاتنا الفوزب (الكأس) الثالث الذيء كان أملا نشطاع اليه يكل اللهفة ، ولكننا على كل جال حققنا الغاية! الأهم بالومنول وخلال بضعة اشهر الى مسبتوى المنافسة العالمية على مستوى (الشياب)بعد ان وصلناها ایضا علی مستری (الناشئین) ویاتی هذا امتدادا للنجاحات المتواصلة التي احرزها ابطالنا ، حينما رفعوا رؤوسنا عالية ، من خلال انطلاقاتهم نحو العلا ، منذ ان بداوها ب (لوس انجلوس) فكأس أسياً ، ثم كـأس ناشئی أسيا ، ليلمق بهم شبابنا عندما حققوا الوصول الى (موسكو) وكنان قند سبقهم البسراعم الي (الصبين) ، والأمال الأن معاودة على ابطال أسيا .. في الوصول باذن الله الى مكسيكـو ... وماذلك عـلى اقد بعزيز .. ثم على عزيمة الرجال وخوفا من ان تأخذنا النشوة ،

كتب : عندالرحمن الزيد ...

ق اتصال هاتقي طلملحقه مع اداري

منتخب الملكة لكرة البد فهد صبيح الذي

يقيم معسكرا تدريبيا في الدمام استعداداً

للمشاركة في بطولة هونج كونيج الدولية

الثالثة قال فيه ان الثمارين تسير بشكل

جيد على فثرتين صباحية ومسائية تحت

اشراف المعرب لحمد حمدان حيث اعتذر

المدرب احمد فلمبان لظروفه العملية وقال

بان جميع اللاعبين قد انتظموا في

التمارين ماعدا لاعب الخليج منصور

دبيس الذي يتخلف بسبب ظروقه العملية

وسينتظم أبتداء من يوم الجمعة وكذلك

لاعب الخليج مصحفى حبيب ولاعب

النهضة مصدوح الدوسيري اللذان

قرر الاتحاد المعودي للكرة الطائرة

ايفاد خمسة مدريين وطنيين للمشاركة في

مورة تدريبية مولية تقام أي تونس جَلال

الفُـــَـرة من ٢٨ شــوال وحـــي ٨ دي

القعدة.. وقد وقع الاختيار على الدريين

التالية اسمارُهم :

كل من الصبين ، وموسكو ، عن أن انعيد تقويم وضمع الفرق التي ستمثلنا هنــاك ، ولست اعنى هنــا الأفسراد فحسب .. واتما اعنى الى جانب ذلك التشكيل الكلي ، بما في ذلك هيئة (التدريب) وبالذات على مستوى (الشبياب)فمع احترامنا لُ (أورْقَالدُو) قاني لا أراه المدرب الأكفأ الذي يمكن أن نكل اليه تكملة المشوار ، ونفس الصال بـالسبـة ل (الناشئين) ، حيث ان المنافسة سوف تكون (عالمية) وهذا يختلف الوضيع ، ومن غير السنمسن ان نُتجاهل هذه الحقيقة ، ثم لاتعد لها العدة بذات المستنوى ، بمعني ان نعيد دراسة الموقف وفي سعة من الوقت ، والتفكير منذ الآن ، ويكل تؤدة وأناه ، ثم نقرر الكيفية التي يجب ان تكون عليها ونتمناها .. ذلك ان (اوزفسالدو) واوكد عمل همذه الحقيقة بكل الوضوح ليس بالمدرب الأفضل ، ولايمكن له أن يدعى أنه حقق لنا اي جديد ، بل انه كاد يتسبب لنا أي الخروج من المنافسة بخفى حنين او بدونهما حتى بسبب

يتخلفهان عن تمارين الصبهاح بسبب

الدراسة وقُلل بانه تم استبعاد لاعب

الاتحاد احمد سمويعد لاصسابته ولاعب

الهسلال أبراهيم الحمساد وقسال يسان

أخصائي العلاج الطبيعي قد وصل وبدا

بعلاج آصابات بعض اللاعبين التي

يعانون منها بعد مباريات الدوري

والكناس وقال بنان كيل شيء يسبح في

المسكر على افضل مما يرام وسينعكس

ذلك على اداء اللاعبين في الدورة وقال بأن

اهم مشكلة هي عدم لعب مباريات ودية

نظرا لضيق الوقت ولكنها لن تؤثر حيث

ان اللاعبين لترهم قند انهوا مباريات

الدوري والكاس ولازالوا في قمة مستوام

للمشاركة في دورة تدريبية دولية :

اتماد الطائرة يرشع غبسة

مدربين للسفر الى تونس

_ هاشم سرحان. ،

_صالح الشريف،

_عيدات القحطاني.

_عيدات باورير

_على الطمره.

فنخدع انفسنا بما حققناه من أمل

الوصول الى منافسة شباب العالم في

الذي يسطوع قسدرات اللاعبيين ويستغل امكأتاتهم عني افضل مدوره

سوء تصرفه .. والأمر هذا لايمتاج الى كبير ذكاء ... ف (الامسرار) الذي بدأ منه على تشكيلة ثابته كان یبدو قیها (مجاملا) او کانه اراد ان يساير الموجه ، حتى لايقال بانه اخطأ باستبعاده لفلان او علان من اللاعبين، والالماذا لم يجرب مثلا أعطاء الغرصة في المباراة الأخيرة ل(سمير) ولماذا كأن يصر على عدم تغییر (محیسن) الذی کان بیدو مصابا .. وغير قادر على الأستمرار . ولمساذا ايضا اصر عسل تنسائي قلب الدفساع رغم التنافس بينهما وعسم وجود التغطية السليمة ، ولماذا لم يعط الفرصة ل (المغلوث) او (باسم) وكيف استمر المطلق وفيحسل عتيق ولم يجرب أيا من لاعبي الاحتياط حتى بعد ان كان قد ظهر عليهما الأرهاق في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة ، ليس هذا فقيط ، وليست تلك كل الأسئلة او الملاحظات ولكننا هين نعيد تقويم أسلوب الأداء نلاحظ ان الفريق كان يلعب بعفوية الحماس ليس الا ، وكانت العزيمة والأصرار هي الدوافع التي كانت تحركهم ، اما خُطَّةُ اللَّعْبِ ، واما التكتيك الفني

سر تلك الشحنيات من العطاء الذي **فلم يكن له اي وجود يذكر ، والا فهل** قدمه شبابنا انما كان الفضل فيه بعد من المعقول أن يستمر الفريق طوال الله لوجود شخص (فيصل بن فهد) ثلاث مباريات بلعب بنفس الأسلوب الذي كان حضور سموه بمثابة عود والخطة ، دون اي تجديد ، ولو عدنا التقاب الذي اشعل الحماس في الى المباريات الثلاث التي لعبها فريقنا فماذا سنجد ؟ امامنا قريق واضع اعماق اللاعبين لينعكس ذلك على ادائهم فكان أن تحولوا إلى استود جداً ، حيث لاصعوبة تذكر في ادراك مقاتلة ، لاتكاد تلج الساحة حتى كفة التكتيك المتبع من جانبه البئة ، تتفجر باللهب والبسالة قد راينا سواء من حيث التحركات الكلية دفاعا او هجوماً ، او من حيث اسلوب مافطوه بجهدهم الضارق في مباراة المسين التي كسادت تسطير بكثل بناء الهجمات المباشرة او تلك التي مؤشرات الأملّ امامنا ، ويقضل اش تتوك عن ارتداد هجومي قد يسأخذُ ثم تضحياتهم ، وبلا خطة او تكتيك شكل المفاجئة لوانه أعتمد فعلا جديد حقق الفريق التعادل استراتيجية تقوم على كثير من الدهاء (اجتهادا) ليس الا ، وبعد ذلك يأتي والمكر والا اننا لم نرشيئًا من ذلك ،

حيث مضى الفريق يلعب بنفش

الوتيرة وذات الأسلوب والتجديد

انما يصدث من قبل مندرب ذكي

وحصيف وهذا ماكان ينقص الفريق

لأن (اوزفالدو) ليس في مستوى

الطموح ، ولهذا كما يقال ، فان

(فاقد الشيء لايمطيه) ولست هنا

متحاملا على الرجل ، وهو مجتهد

دون شك ، اما ان يزعم بانه استطاع

ان يعيد الثقة الى المدرب البرازيملي

فاننا نقول له (دستورك ارزفالدو) بلّ

اننى ويكل صراحة اقول بان ماتحقق

ليس مصدره هذا (الأورفالدو) ولكن

المطلوب أن تعيد النظر ومن الأن في وضع فرقنا المشاركة في منافسات شباب العالم هذا اذا كنا فعلا نطمع في التَّاكيد للعالم الخارجي عبل انَّ الكرة السعودية قد اصبحت فعلا جديرة بالوصول الى مثل هـذا. المعتبرك ، وارى طالما ان (خليسل) سيكون مشغولا بالقريق الأول ان توكل المهمة الى ابرز الدربين لدينا حاليا ، بحيث يتولى (سانتانا) مشلا

ألمدرب ليقول بناتنه سعيند بمثأ

فريق الشباب ، او تـوكـل المهــة لكندينو .. اليهم مع التحية :

الى تجرمنا الصاعدين حديثا، الحكمي ، هذال ، الدايل ، سمير ، نقبول بأن الثقبة التي احرزتموها بانتقالكم للفريق الأول ، وسام رفيع طالما داعب مخيلاتكم ، وهو مانقول ايضًا لمن جددت يهما الثقة (مساعد وبندر) وقد كان عطاؤهم في التجربة

السابقة دون المستوى بأن عليكم أن شدركوا أن الومسول إلى المنتخب الأول ، واحتبلال الثقبة المستمسرة لاتأتى من خلال (تسجيل هدف) أو لمجرد المشاركة الشرفية أن اللعب للمنتخب غيسره لـ (النسادي) ان لاعب المنتخب معضاه كبسير جدا، فعندما توضع في مركز الوسيط او الجناح فمعنى هذا أنك قد اختسرت من بين كل اللاعبين في مركسرك وان هناك من ينتظر ويتطلع لأن يصل مكانك ، كما أن الدرب والجمهور ومعهم كل المستولين يتابعون عطاءك داخل الملعب ، والنقاد يوالون تقديم مشاركتك ، وعندما تنزل الى الملعب

لتقف في انتهظار الكسرة أو تكتفي

المال يكرم اشباله :

بالشاركة الشكلية فان خط الجير ينتظرك ، وربما تنتقل الى خارج ذلك الخط ايضا ، ولعلى بدافع من الرغبة في نجامكم انصح لكم ، بـل اهدي لكل منكم عييه

• الحكمي : ارفع راسك ، وتاكد ابن يوجد زميك وانت لاعب تتميز بالسرعة والحساس ولكن عيبك الانـطلاق الطولي وعدم التنـويع في مساراتك ، حاول انقان التهديف على المرمى بشكل افضل .

مذال : تظهر مرة وتغیب مرأت ،

يعييك المركزية وعليك أن تغير مع الأجنحة لارباك المدافعين وحاول أن تميلا الاماكن الشباغرة باستمرار وجرب التهديف المباغت . ● الداييل: حاول تنركض شوي

اجعل عينك عبل الكرة ، وعندما تخرج من مرماك ، تأكد انك فتحت الطريق للخصم لكي ينصسل ألينه ويسجل بسهولة ، ولَّهذا كنْ حذراً في الضروج واذا خسرجت كن جسريشا ولاتتريد ، ولتكن هناك كلعة محددة لُ (واحد) مثلا تتضاهم بها مع

● سمير: لم تعط القرصة ، معليش المستقبل امامك ، وما نقوله لك هو أن

تصاول الاستفادة من تجربة من

وللعائدين مساعد وبندر نقول: • مساعد : اذا كنت حقا تطمع في ان تصبح احد نجوم المنتخب فان عليك ان تتحرك وان تملا المعب بنشاطك ، وعليك ايضا ان تجعل تحركاتك مدروسة ومتفقا عليها مع زملائك ،

ودرب نفسك اكثر على (الون تـو) حتى تكون مشاركتك ايجابية اكثر انت جناح سريع وخطير ولكن أبرز عيوبك مي انتخارك للكرة وعدم القتال في سبيل الحصول عليها من الخصم ، كما أنك لاتشارك بالرجوع عند تحول الهجمة للخصوم تنبه لذلك جيدا وستجد نفسك اساسيا أن

حيث مصودية الحركة يقال عنك يابندر مرتين فانت تبدو كسولا ، ولاتحاول تجهد نفسك ، وإذا اخذت الكرة منك لاتحاول تلاحقها وتترك الخصم يستأثر بها دون ازعاج وكما يقال المدافع هو المهاجم الاول ، يقال ايضا عن آلمهاجم باعتباره المدافع الاول قل فهمت! وفقكم الله جميعاً .

● بندر : مايقال عن مساعد من

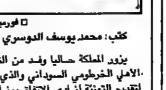
اداريو منتخب اليد : لتمننة الإتفاق بحصوله على الكاس : كيل شء يحير على معايسرام في الخرطومي يقدم



الكريم على طلب الاتمناد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو عملى تمرشيع الحكم السعدودي الدولي طارق الزواوي للاشتراك في تحكيم بطولة العالم السابعة للتأيكوندو والتي ستقام بكوريا في الفترة من ١٩ - ٣٣ ذو الحجة القادم وذلك بناء على الدعوة الموجهه من الاتحاد العالى للتايكوندو .

العمير يجتان دورة المحاسبة

اجتاز حكم كرة اليد علي العمـــج دورة سعبهد الادارة العبامية في المحاسبة بتقدير جيد جدا وقد وعد زملاء اللهنة باقامة وليعة دسمة بهذه



يزور المملكة حساليا وفعد من النادى الأهلي الخرطومي السوداني والذي قدم لتقديم التهنئة لنبادى الاتفأق بمنباسبة حصوله على كأس جلالة المك المفدى... وبالتالي مشاركة الاتفاق في افراحه. هذآ ويضم الوفد الأهلاوي السوداني كلا من السادة:

۔ أبو القاسم محمد علي نائب رئيس

عبد العزيز هادي علي عضو مجلس

من أجل النهوض بالأعاب المنتافة بنادس هج :

الاحساء : عبداته الملحم .. يشهد نادي هجر بالاحساء تُقلال هذه

الأوضاع عال العال بالنادي .





العثمان.

تكريم للادارة

ادارة النادي وذلك بتقديم وشاح النادي

لكل من رئيسه وأعضاء مجلس الادارة

يوسف السيد وصالح المطوع وفيصل

كما ثم تقديم وشاح الاستحقاق لدير

نكريم خاص

مدرب الغريق فورميقا وقائد الفريق

مسالح خليفة حيث قدمت لهما اعلام

اجتماع عمل

اليومين الماضيين جمع بين وفند النادي

الأهل السودانى وبعض مستولي تادي

الاتفاق حيث ثم بحث أوجه العلاقات بين

المغسادرة

السوداني خلال الإسببوع القادم بعد

هذا وسوف يقادر وقد النادى الأهلي

الناديين والعمل على تطويرها.

اختتام زيارته التكريمية مده.

هنذأ وقد عقد اجتماع عمل خلال

كما قام الوفد بتكريم خاص لكل من

الكرة بالنادي ملال الطويرقي.

خاصة بهده المناسية.

هـذا وقد قـام الوقد بتكـريم مجلس

اجتماعات ستمرة لجلس الادارة مع مدربي الالعاب المتلفة

الايام اجتماعات مكثغة لمجلس ادارة التادي بهدف وضع خطة متكاملة للنهوض بمستوى جميع الالعاب بالنادي وبالذات الفريق الاول لكرة القدم بعد ان تم أسناد مهمة تدريبه للمحدرب الوطنى حمد الخاتم مساعد مدرب منتخب الملكة للناشتين واشار المهندس عبدالرحمن النعيم عضـو مجلس الادارة ان محبى نادي هجر قد استجابوا لنداء الادارة بالالتفاف حول النادى لمناقشة الاخطاء وتصحيح الارضاع . ونوه أن مؤسسة

عبد العزيز العرفج قد تكفلت ببناء مسجد

بملأعب نادي هجر بالإضافة لبناء بوابة الملاعب وملاحق المسجد كما تم ترسية مشروع بناء صالتي الالعاب بالملاعب وهى مسالة لالعاب الجميساز واخسرى للعلاج الطبي بتكاليف تقدر بمبلغ ٢٠٠

الف ريال ، ونفى المهندس النعيم أن هناك خلافات بين اعضاء مجلس ادارة النادي مؤكدا ان عضو مجلس الادارة خليفة اللحم قد قام استقالته للمجلس الا انه تم رفض هذه الاستقالة مؤكدا أن



🗖 الخرج/ مكتب الجزيرة · دعا نادي الشعلة بالضرج رئيس وأعضاء لدارة الهلال وفريق الكرة الأول لزيارة منطقة الخرج وحضور الاحتفال الذي سيقام على شرفهم بمناسبة تحقيق الهلال بطولة الدوري المتاز لكرة القدم للمسرة الثالثة .. وقد قبسل رئيس بادي الهلال الامع عبدالله بن سعد الدعوة مبدئيا وسيحدد صوعدها في مسطلع الاسبوع القادم والعلاقة بين الهلال والشعلة تديمة الجذور ودعوة الشعلة للهلال اعتراف بالكانئة الكبيرة للفريق الهلالي في نغوس الشعلاويين بالإضافة الى تعزيز مذه العلاقة..

الاوضاع التى يعيشها النادي ليت موى سابة صيف عابرة !!

على مدرب القريق فالجميع يعلم ان النادي قد الغي عقد شكاريه وقد

وتضامل أبوهمقسر أن الأوضساع التي يعيشها النادي ماعي الاستماية صيف عابيرة ويهمة واخلاص شباب القادسية سنتجاوز كل الصعوبات . فكل شيء يهون أي خدمة نادى القادسية .

المهرجان الرمضائي الذي ينظمه سنافر بالفعل مساء امس آلي

أقسام نادي الهسلال مساء أمس

الاول حفلا تكريميا لفريق اشبال كرة

القدم بالنادي الذي حقق بطولة

المنطقة الوسطى بعد فوزه على النصر

وقند حضر الحفل سمنو الأمنير

يندرين محمد .. ومن جهة اخرى

ذكر مدير فريق اشبال الهلال خالد

النوح ان النادي قرر منع اجازة

للاشبال استعدادا للامتحانات حتى

رئيس نأدى

القادسية

يؤكد :

وبمناسبة انتهاء الموسم الكروي

🗖 احمد الزامل 🗖

كتب : عبدانه الملحم .. طالب السيد / احمد الزاميل رئيس نادي القادسية ممن يدعون حب القادسية ولازالوا على خلاف مع ادارة النبادي منذ بداية الدوري الممتاز لكرة القدم نظرا لعدم الغاء عقد مدرب القريق شكارينه اينان مباریات الدوری ، بالاجتماع مسم مجلس الادارة ومناقشة الاخطاء والسلبيات التي وقع فيها الغريق الاول لكرة القدم واذا كان الخلاف

> وأكد أبوصقر أن معجلس الادارة متواجد طيلة ايام الاسبوع في مقسر

١٥/٨ حيث تقرر ان تبدأ تصارين

الفريق ثحت اشراف مدربه كوبالا

على أن يكون يوما السبت والاثنين

من كمل أسبوع أيمام اختبارات

للاعيسين المستجدين من مسوالي

١٣٨٩م وهو السن القائسوني للعام

وأشار الى انه سيتم تخصيص

ينوم في الاسبنوع لعبراس المرمى

لاختيار مجموعة منهم .

الشادي . والمجال لاينزال مفتوحا لتصحيح الاخطاء ، لان الوضع الحالي لن يؤثر على مستوى الفريق الاول لكرة القدم بل سيمند الى جميع الالعاب ونوه ابتوصفر أن الجميع يعلم بالانجازات التي حققتها فرق الألعاب المختلفة المسافة الى تفسوق القادسية في النشاط الثقاف والاجتماعي . ويكفي الادلة على ذلك

النادي سنويسا خلال شهير رمضان

ه لقاء تجريبي دولي لمنتضبنا امام انترناشيونال



يلعب منتخب المملكة لكرة القدم مساء اليوم المباراة التجريبية الرابعة استعدادا للتصفيات الاولية لكأس العالم حيث يلتقي مع ضريق انترناشيه ونال مونتيفيدو من الاورغواي وهو الفريق الذي احرز بطولة اندية العالم قبل ثلاثة أعوام . وميناراة الليلة ستكون فيرصبة سانحة وهامة للمدرب خليل الزياني كما يعطى لاعبيه جرعة من الاحتكال القوى مع هذا الفريق ومن ثم يتوصل الى التشكيل المثالي الذي يدخل بــه تصفيات كأس العالم .

يوسف خيس

مايسترو

الوسط ،

كتب: دخيل الشايع

يوسف خميس.. اسم لا يحتاج

لتقديم او تعريف يعتبس أحد الركائز

الاساسية في منتخبنا الوطني الأول وأحد

الأبطال الذين قدموا تلك العروض

الجيدة التي شهدها الجميع وتوجوا من

غبلالها ابطالا لامم أسيا بكل جدارة

حتى يكون تموين والكليجاء للمعسكر

شباب القمىيم.

وعبلى الرغيم من أن فيرييق انترناشيونال قد كلف الاتحاد السعبودي لكبرة القبدم أضعباف مايدفعه للاندية الاخرى الاانه حرص على استقدام هذا الفريق الذي يلعب بصورة مغايرة ويمك سمعة جيدة ، وقد كانت التجربة الماضية

للمنتخب السعبودي اميام فيريق ستاندرلييج تجربة ناجحة للفريق هیت قدم مستوی افضل من مبارتیه الاوليتين اضافة الى فوزه بنتيجة المباراة ٢ / ٢

الى قدرته على تحريك هجوم الفريق .

ومباراة الليلة سيعمد الزياني لاستغلالها في اتاحة الفرصة لبعض ا اللاعبين الجدد الذي يحتباج اليهم خليل خاصة لاعبي الهجوم هذال الدوسري ومساعد سويلم وحكمى ويندر الجارات ... خاصة وان محيسن جمعان لازال يخضع لعلاج مكتف حتى بحسل الى قمة لياقت وعنفوانه .. وقد لعب ماجد عبداته مباراة الاثنين بشكيل مندهيل وأنعكست مشباركته مبع الفيريق بصورة أيجابية على زملائه اضافة

ولعل أبرز ماتوصل اليه خليل هو

الانسجيام الراشع الذي يلعب ب الفريق سواء في تصويل اللعب عبلي جانبي الملعب او في سرعة التمريرات الثناثية التي تشكل لعبا جماعيا سيكون الاختبار الحقيقي له اليوم .. وسيكسب الفريق هذا الاختبار اذا لعب ينبض الروح .، وينبض التناسق .. وقد بزر عبداته الرشود في خبط الوسط حيث يقبود الجهة اليمنى باقتدار وبنفس القدرة التي يقود بها المسييح الجهة اليسرى مما يشكل توازنا هجوميا على

الجانبين وبعودة جناحين سريعين مبراوغين مثل محيسن جمعان ومساعد السويلم فستكبون قبوة الفريق الهجومية مضاعفة .. علما بان اللاعب الثالث في الوسيط لازال غير معروف حيث لم يقرر الزياني بعد يصفة نهائية من هوهذا اللاعب ؟ .. فمرة يحبى عامر ... واخرى احمد البيشي ... او يسوسف شميس ...

ومبارآة الليلة ستضع تصورا نهائيا لهذا المركز الذي يتنافس عليه هذا

ومساندة خيط الوسط ولاينتظر ان يجري اي تغيير في هذا الخط .. فيما بيقى عبدات الدعيع الحارس الامين في مرماه حيث لاينافسه الاشلائي قَلْيلِ الخبرة هم عبداته سعد والدايل

خل هذه الخلروف أثبت الهلال بأته الفريق

الوحيد الذي يملك الاحتياطي الجاهز

والدليل على ذلك نتائج الفريق التي لم

ايضا الاتفاق حقق كأس جلالة اللك

بكل جدارة بعد ان قدم افراده مجهودات

كبيرة حتى وصلوا للمباراة النهائية أماء

الهلال وبعد أن قدم الفريقان مباراة

شيلة استطاع الاتلاق من خالالها

الحصول على أغيل بطولة بجيدارة

تتأثر بغياب اللاعبين.

أما خط الدنساع فلازال رياعي (ستغافورة) هو المفضل لدي الزياني حيث يلعب ناصر المنصور وحسين البيشي وصالح النعيمة ومحمد عبدالجواد ... وهذا الرباعي يجيد مهامه الدفاعية ... والهجومية ..



حزيحاني الليطحة

فالهلال حقق بطولة الدورى بكل

جدارة واستحقاق بالرغم من الظروف

التي واجهت الفريق من غياب عدد كبير

من نجومه لارتباطهم مع المنتخبات

ماذا يعنى تفوق الطائرة الاهلاوية؟!

الفرق ومن اهم ايجابيات هذا الدوري الهلال والاتفاق ابطال بجدارة تلك الوجوم الواعدة التي بسرزت في هذا ما حققه الهلال والاتفاق هذا الموسم الموسم وأثبتت وجودهما على السماحة من انجاز كبير بحصولهم على بـطولتي الدوري والكأس يعتبر قمة في العطاء الرياضية ويسرهنت بأنها تملك الشيء الكشير من فنون اللعبة ولكن تنقصها والاخلاص.

اما سلبيات الدوري فقند تثمضر في الضغط الذي شهدته ألمباريات في الدور الثاني بالاضافة الى دمج دوري الكأس مع آلدوري معا سبب الارهاق لجميع الفرق غامنة الفرق التي كانت تنافس

قطع فريق النادي الاهلي لكرة الطائرة

مشواراً كبيرا نحو الجمع بسين بطولتي

الدوري المتباز والكأس خياصية بعيد

اجتيازه اصعب مباراة له في دور الثمانية

امام منافسه التقليدي الاتحاد مما يثيح

له افضل الفرص لتحقيق هذا الاتجاز لا

سيماً من حيث توفر معظم المقومات

كالمستوى الفئي والاداء الجيد والقاعدة

العريضة من القدرات الشبابة التي

استسطاعت ان تثبت وجسودهسا غسمن

وحصول الاهلي المتوقع على البطولة

التشكيلة الاساسية للفريق الاول.

🗆 يوسف خميس 🗖

تكريم جلالة الملك

تقضل جلالة الملك حفظه الشعسل أبنائه اللاعبين بتكريمهم بمنحهم ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية لهو أكبر تكريم للرياضة والرياضيين في الملكة.. وأكبر دليل على ما تلقاه الرياضة عامة من أهتمام لدى جلالة الوالد القائد وراشد الرياضة الأول.. وسيكون لهذا التكريم الأشر الكبير في نفوس اللاعبين لحثهم لتقديم المزيد في سبيل رفعة اسم الكرة السعودية في جميع المحاضل الدولية خاصة واننا قد وصلنا لمرحلة متقدمة على المستوى الدولي وكان أخسر انجازاتنما حصولنا على كأس أمم أسيا.. ولهذا لا يد من المحسافيظة عملي منا وصلنما اليه بانتصارات اخرى قادمة بانن ات.

الامارات فريق قوي جدا

وبعناسية لقاء منتخبنا الأول في

واتمنى ان تسظهر همده اللقاءات بصورة طبية تعكس ما وصلت اليه الكرة الخليجية من تطور كبير.. وأتمنى ان يحالف التوفيق منتخبشا وان يصل الى نهائيات كناس العالم ذلك الخلم الذي يسراود كسل لاعب في منتخبنا الوطني الأول.. وسوف يكون لقاء الامارات أولى الخطوات إلى الكسيك.

أهم ايجسابيسات وسلبيسات الدورى المعتاز

بريك الذي له مع الايقافات قصص وقصص ... حيث سبـق وان اوقف

للعديد من الأمور الأخرى بدأها بالحديث عن المنتجب ومرحلته القادمة حيث قال : حقيقة أن ما ومسل الهه منتخبنا الوطني من مستوى فني رفيع وما حققه من انجازات كروية عالية المستوى أهلته

بأن يتربع على قمة الكرة الأسيوية يعتبر مصدر فقر واعتزاز للكرة العربية عامة والكرة السعودية خاصة.

وامام هذا وحيال ما تلقاه الرياضة عامة من دعم متنواصل من المستنولين عنها وبالذات المنتخبات الوطنية فقت تضاعفت المسئولية اذ لا بد لنا من بذل قصارى جهدنا للمحافظة على ما وصلت اليه الكرة السعودية بل اننا سنحاول بكل جهد للوصول الى تهائيات كأس العالم القادمة في الكسيك لكي ترفع علم بالادنا عاليا في ذلك المعقل الدولي.

اكبر دافع لنا

تصفيات كأس العائم امام الامارات.. قال يوسف : الفريق الاماراتي فريق قوي ولا يستهان به اطلاقا. وقد شهد المنتخب الإماراتي الشقيق في الأرنة الأخيرة تطورا كبيرا في مستواه خاصة بعد أن ثولى الاشراف عليه المدرب القدير كبارلوس البرتس الذي وضحت بصماته على طريقة اداء الفريق.. وعلى العموم لقاءاتنا مع الأشقاء في الامارات لقاءات ود واخاء قبل كل شيء.

بكل صراحة أن هذا الموسم يعتبر من أنجح المواسم الماضية ونلك لوجمود الكبير في المستوى الفنى لدى جميع

هو الكسيك الملال الفريق الموحيد المتكامل فريقه النصر في الأونة الأغيرة بالإضافة يرسف مرتبط حاليا مع زملائه لاعبى المنتخب بمعسكر داخل ببيت الشباب

هدفنا الأول والأخيير

لكناس العالم القنادمة والتي سييندأها منتفينا بلقائين مع المنتغب الامباراتي الشقيق.. التقينا به في حديث سريع وشامل تحدث فيه عن تصوراته للمرحلة القادمة للمنتخب.. وعن أسباب تدهسور

بالرياض استعدادا للتصفيات التمهيدية



🗷 صالح النعيمة 🗷

هدذا ويتناول البرناسج البطولات

المحلية والخارجية حيث سيمثلنا الاهلى

في بطولة الاندية العربية التي سيتم على

الفنريق الحقيقي وتهيئته من جمينع

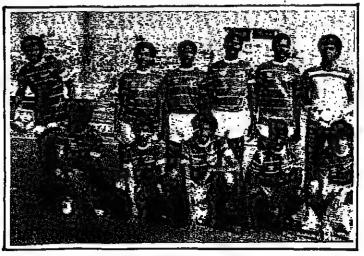
النواحي قبل بدء البطولة التي تعيد

فرصته فيها قرية جدا كنابرز ألفرق

المؤهلة للانفراد بالصدارة.

استعدادا ليسابقات الروسم القادم

ضطة متكاملة لفسريق القدم



🚍 الأملي: قدم 🗃

جدة: مكتب الجزيرة: يتم قريبا وضع الخطوط العريضة لبرناميج متكامل لاعداد فريق النادى الاضلي لكرة القندم لسابقنات المنسم الرياضي القادم حرصا على استمرارية عطانه وتقدمه لاسيمنا بعد النتنائج الايجابية التي حققها في الموسم الماضي وجاعت من ابرزها بطولة ايطال الدورى لدول مجلس التعساون الخليسجي التسي أكدت مدى شطور الكرة السعودية وارتفاع مستواها.

ضوء تحديد موعدها النهائي بدء خطة الاعداد التي من المترقع ان تشمل اقامة معسكر تدريبي خارجي واجراء عبد من المباريات التجريبية للوقوف على مسترى

الندية والاثارة بين الغرق اثناء المباريات وذلك لكثرة الفرق المتنافسة على الصدارة خاصة في الدور الأول من الدوري.. ولعل المنتبع لباريات الدوري بشاهد الارتفاع

بريك ومطس الايتافات !!

مدة عامين كاملين كما اوقف مرتبين الايقناف الأخبع الذي اصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم تجاه مدافع الاتحاد سعد بريك الذي مدته تُلاثة اشهر تبدأ من الموسم القّادم . وهذا القرار ليس غريبا على سعد

لمدة ثلاثة أشهر .. اما الايقافات الاوتوماتيكية بسبب اربعة كروت او كبرت أحمير فصدث ولاحبرج .. وبالمناسبة سيكون بريك واحدا من اللاعبين القلائل المصطوطين مع الايقافات .. وأيضا الاصابات !!

🖀 الاعلى: طائرة 🖀

الثالثة في الموسم الرياضي الصالي بعد

بعطولتي ابعطال الدوري لدول مجلس

التعاون والدوري المتاز ياتي ترجمة

صادقة لتقوق الفريق الواضح بين

الاتدية المتبازة واستعداده البكر

والاعداد الجيد وتضافر جهود الادارة

والمدرب واللاعبين كانت وراءهذا الانجاز

ويالاخص اللاعبين حيث ادى كل واحد

متهم دوره على افضل مايمكن انطلاقا من

شعوره بمستوليته واحساسه بواجبه

وانتظامه في التصارين وهذه من أبرز

نواحى الاجادة.. وهذا ما نقتقده في

فمسكين انت يابريك !!

بعثة جابعة المك سعود

آلی جدۃ

الكثير من اللاعبين في الاتدية الاخسرى

رغم التحضير الجيد منذ بداية الموسم

وتوقس الخبسرة لدى معظم العنماصر

ويالاضافة الى البطولات التي حققها

الفريق قانه استطاع أن يجمع المستوى

والنثيجة وهذا أي حد ذاته تاكيد على

احقيته بالبطولتين والشطلع الى اضافة

بطولة الكآس التي تشير ملامحها الى انها

عمر باهذيلة

في نطاق دوري الجامعات السعودية الخامس غادرت مساء امس بعثة جامعة الملك سعود الرياض متجهة الى جدة وذلك استعدادا للقائها مع جامعة المك عبدالعزيز.

هـذا وتتكون البعثـة من ٧٥ لاعبــا برئاسة الاستاذ علي الغاصدي يمتلون الالعاب الجماعية في كرة القدم والطائرة والسلة واليد.

🕿 منتخب الملكة – قدم 🗈 صوت

للاندية مع التحية قبل انتقالها للمقرات النموذجية!

ونحن نعيش مرحلة الانتصارات والتطور والازدهار للرياضة في مملكتنا

هذا التفوق المادي والمعنوي الملموس والذي اصبيح يمثل حقيقة ناصعة البياض... والتاريخ اذ يسجل بين فترة واخرى مزيداً من الانجازات يؤكد على عمق وسلامة التخطيط الرياضي الذي يرتكز على اسس مملية وقواعد مثبتة تخلق بالتالي متانة وقوة البناء لي ميدان لا يقل اهمية عن بقية الميادين كالاجتماعية والصحية والتعليمية.

ذلك ان نجاح التخطيط الرياضي يعكس واقع الاهتمام المكثف والموجه تجاء الفئة الكبرى في التعداد السكاني.. ولا شك ان قطاع الشباب هو محور العملية والركيزة الاساسية في دفع المجتمع نحو ارجه التطور والتقدم.. وان تقدم الدول لا يتحقق الا عن طريق تلك الفئة وهي حقيقة لا عَمْيلِ النقاشِ واليومِ.. نحن نتحدث عن الواقع المشرق واللموس.. أذ أن مؤشرات التفوق في الميدان الرياضي تترجم واقع الاهتمام الذي يحطى به الشباب السمودي الذي استطاع بفضل من الله سبحانه وتعالى اولا ثم الرعاية التي يجدها من حكومة جلالة الملك المفدى أن يضع له مكانة عليا في ركب الدول المقدمة.

والاندية الرياضية تلعب دورا اساسيا في خلق ويناء الشباب وأعداده لمواجهة الحياة الى جانب المؤسسات الاخرى.. لذا فان النادي اليوم يعد واجهة حضارية.. واداة تربوية تساهم في بناء المواطن الصالح والمؤهل بدنيا واجتماعيا ونفسيا لتأدية دوره كمواطن يجب ان يبؤدي الحقوق

المطلوبة منه بحق نفسه وبحق الأخرين.. وتجاه وطنه أولا والحيراً. والآن ونعن تنتظر قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالموافقة على انتقال الاندية الى مقراتها النمونجية التي قدمتها حكومة بلادي هدية لشباب الرطن في اغلى مناسبة يعيشها الشباب.. فترة الانتصارات على الساحة الأسيوية والمحافل العربية والخليجية تتساط عن استعدادات الاتدية حينما يصدر قرار الترخيص لها. بالاستفادة من تلك المنشأت

ماذا أعدت الأن؟؟ لقد بحثت وتساطت مع الكثير من مسئولي تلك الاندية وكانت الاجابة لا

جديد.. ولا شيء بذكر.. وكيف؟ وياي طريقة سوف تستلم الانبية تلك المقرات؟؟ أن غياب التخطيط السليم هو امر مؤسف جدا وربعا يؤدي الى نهاية ماساوية.. وعسى ان يتبدل هذا الانطباع الذي اتصوره عن الواقع المر بالنسية للاندية فور

أن الاستعداد شيء رئيسي . ومطلوب منذ وقت مبكر .. لقد كنت (اتخيل) الاندية وقد اعدت العدة من حيث الترتيب للانتقال.. اقول ذلك والوقت بدأ يعمني سريعا والاندية لم تحرك ساكنا..

كان بودي أن يكون هناك تحرك مبكر من قبل مسئولي الاتدية لمعايشة مقراتها النمونجية بطريقة مختلفة كلية عن مسايرتها لواقعها حاليا والذي لا يتجاوز الجهود الفردية المتواضعة من قبل اشخاص قلة يتسم نشاطهم بالعمل اليومي دون تخطيط للمستقبل.

لكن سيختلف الوضع تماما وشتان بين واقع الامس.. واليوم.. واعتقد أن الاندية ستواجه المشكلة وهي كيف ستدير تلك المقرات. ويأي صورة ستستغل ثلك المرافق النموذجية.

أن أدارة ناد تموذجي متعدد المرافق والخدمات تختلف تماما عن تحمل المستولية تجاه مرفق بمثل الاندية الحالية.. وهذا صا سيعرف مستولو الاتدية في القريب العاجل. والأن حيث لايزال هناك متسمع من الوقت.. وربما أن تأخير صدور قرار انتقال الاندية يأتى لصالحهما اولا واغيرا للتفكير جديا بالطريقة المثلي لتسيير امورها في وضع افضل وانسب مما هو

أن الاتدية النموذجية.. وهي معدية، حكومة مولاي للشباب.. جاعب للاستفادة وبهدف شغل وقت ألفراغ ولتتمية مواهب الشبلب وقدراتهم الكامئة والتي تحتاج للصقل والرعاية والتوجيه وكان اعدادها بالشكل النمونجي من اجل استقطاب اكبر عدد ممكن من الشباب حتى لاياتي اليوم الذي نجد فيه شابا يتحدث عن الغراغ.. ويتساءل عن الكيفية التي سيقض فيها وقت فراغه فالاندية تفتح أبوابها لاستقبال الشباب بمختلف أعماره واتجاهاته .. وميوله حيث سيجد مختلف انواع الانشطة وللهوايات وأن يقتصر المجال على البارزين في العاب الرياضة ككرة القدم على سبيل المثال لذلك قان الاندية تحتاج الى وقفة سريعة من قبل منسوييها للأعداد والدراسة ووضع التصور الشامل لمرحلة الانتقال وعسي ان اسمع قرييا من الاندية عن خير عقد اجتماع عاجل لدراسة ذلك الموضوع الذي اجزم مِانَهُ الشَّعُلِ الشَّاعْلِ لمنسوبِي الاندية.

ويالمناسبة فانني اطرح بعض التصورات للمرحلة المثبلة من تاريخ تطور الاندية فالحدَّث ليس عاديا.. وهو من حيث الاهمية يُعتبر في مقدمة اهتمامات الشياب.. وانني اثمني تحركنا ايجابينا وسريعنا من ادارات الاندية والتي هي مسئولة بحق الوطن وشباب الوطن.

أولًا: أيجاد الكوادر الشابة والمؤهلة لادارة النادي كمقر. ثانيا: أعداد الطاقات الشابة بعد تأهيلها لادارة الالعاب الرساشية والانشطة المتنوعة مع توفير الكوادر المؤهلة لتنمية قدرات الشباب أي

ثالثًا: وضع تصور علم لكيفية الاحتفال بمناسبة الانتقال وارى أن تخصيص داسبوع، يعتبر مناسبا.. حيث لا بد من الاعداد المسبق بعد دراسة وافية للطريقة المثلى للاحتفال.. فمثلا يخصص اليومان الاول والثاني لفتح المجال للمواطئين التعرف على نوعية الخدمات التي يقدمها الناديِّ.. وذلك بالتوعية الإعلامية .. ودعوة أولياء الامور .. وتوجيه الدعوة لطلبة الجامعات والمدارس للقيام بزيارة الاندية

كما يخمنص يوم.. أو على مدى الاسبوع لاجراء مباريات حبية مع اندية خَارجية اومحلية في مختلف الالعاب. ويوم ثالث لاقامة حفل مسرحي وغنائي وكذلك يوم لمهرجان الجاليات العربية مكرنقال، بعد احَّدْ مواققة الجهات الرسمية.

وهناك الكثير والكثير من الإفكار المطروعة.. لكن تبقى مسالة الاستعداد المبكر.. والتنفيذ.. وانني اضع نفسي بجهدي المتواضع رهن الاشارة متطوعاء لاي ناد

المس منه تجاويا وتقبلا للاخذ بفكرتي المتواضعة.. وَفَق الله انديتنا وهي تعمل من اجلّ بناء افضل اشباب وطني.

أهبد الطولا

الكثيرون يتحدثون عن هذه المكاتب ...

بعضهم .. يقولون انها تقدم خدمات جيدة .. استفاد المتعاملون معها .. بشكل طيب . . وخففت العبء على مكاتب الخطوط السعودية ، . حيث أن هذه المكاتب تأتي

ويعضهم .. يقولون عنها انها مشكلة الشاكل .. وانها تريد الربح .. فقط ..

والبعض الثالث .. يقولون عن هذه المكاتب انها كثرت .. وبدأت تنافس البقالات في اعدادها .. بلا ضوابط .. وبعيدة عن العقوبات.. ووسط كـل هذه الاراء .. نبتت في رأسي فكرة تناول هـذه القضية المتعلقـة بالمكاتب السياحيـة

ولقد لقبت العديد من الناس .. تعرفت منهم على الكثير والكثير من الملاخظات

ورأيت من الحق .. ان اترك لعدد من اصحاب هذه المكاتب والتي يملكها شباب سعوديون .. يأملون في خدمة ركابهم .. بشكل يحققون معه الربح والرضا معا اقول اننى رأيت من الحق ان استضيف مجموعة من اصحاب هذه المكاتب السعودية .. لنترككم .. أمام هذه الملاحظات يوضحون وجهات نظرهم .. وأمام الاتهامات العديدة في هذه القضية لكي يردوا .. فاما أن يسقط الاتهام وأما أن يبقى لكى يكون متداولا بين هذه المكاتب .. من جهة .. والخطوط السعودية من

جِهة ثانية .. والراكب من جهة ثالثة ... وادعوكم الأن لكي نتعمق في جوانب هذا المؤضوع .. حيث شارك في هذه

القضية من المكاتب السياحية .. الأخوة .. مهيدب المهيدب. وعقل الباهلي .. وناصر الطيار وجميعهم يملكون مكأتب

السياهي اذا استبعدنا الشركات التي تعرف

. هذا الجأنب وبالتالي كانت الخطوط السعودية

ومراكز العمل في المطوط السعوبية تكتظ

بكثير من المواطنين والوافدين لشراء تذاكر

السفير ومن خيلال الشركييز الاعيلامي في

وجود مكاتب سيلحية في البلد جديدة انتشر

هذا المفهوم وافادت من اجتذاب الراكب لانه يأتى ويشتري من مكاتب السياحة خاصة وان

الخطوط السعودية في الفترة الاخيرة صارت

ياحية الموجودة هي جنزه من الخطوط

بسين أوضة والخسرى تشدير الى ان المكساتب

الناس ويعد أن كان الراكب يعتقد أن المكتم

السياحي يزيد عليه تسعيرة التذكرة ، وان

المكتب السياهي لا يؤمن له هوزاء الى جانب

التركيز الاعلامي ووجود العضاصر الشابة

السعودية في المكأتب السياحية ساعد على

بروز هذا المفهوم والفطوط السعودية أيضا

تقهم الراكب بلن ألمكاتب وخاصمة المكاتب التي

لديها تركيل من الشطوط السعودية وليست كلُّ

الكاتب مي جزء من الفطوط السعودية وما

يحدث منها الغطوط السعودية كفيلة ايضا

الستوات الشمس الماضية ومن خلال أيا

سبياحية ويتعاملون مع السفر بشكل دائم.

في البداية قلت للأخ مهيدب المهيدب ..

 ق البداية المكاتب السياحية لو اعتبرناها امتدادا لغدمات السعبودية ريسا يجهل كثير من الناس عن نوعية الخدمة الثي

A Section

ومراجع وهوال

i ingapa

APPLEMENTS.

والموم والكائر

يمكن أن تقدمها هذه المكاتب ؟ _ المكاتب السياحية في الواقع تقدم خدمات جيدة للركتاب سنواه لحجيز الطاشرات أو السياحة في أن واحد ومهمتها ترتيب كل سا وتأمين سبارة في المكان المسافر اليه ، وخلافه لُ ای بلد من آلبلاد سواء اوروبیا او عربیا ولا تنس أن هناك رحلات سيلحية نقوم بها يهذه تريح الراكب من جميع النواحي بحيث البه وبأخذونه فرحافلة فرشكل جماعي الى الفندق المطلوب السكن فيه كال واهد حسب وضعه من ضاحية المدة التي سيمكتها ويعملون ايضا رحالات سياحية داخسل البلد ورحلات بحسرية مشل البونان واسبانيا وايضا تؤمن لهم الحجوزات من هنا ريمكن أن يجفع المسألغ في الريساض وهنذا موجود الآن ولكن مع الأسف لا يوجد اقبال عليه لأن الناس في الدول الخليجية بشكل خناص يفضلون السفر بمقبردهم لياخذوا راهتهم ويكونوا غير مرتبطين بالرهلة السياحية والاقبال عليها قليل.

🛎 مل تعتقد ان الراكب السعودي يماول ان يتعنامل من: هنذا المضطلق منع المكاتب السياحية اكثر من تعامله مع فروع الخطوط السعودية لأنه يلمس تسهيلاًت اكثر ؟

_وهنا يجيب عقل الباهلي يقوله : _لو تتذكر قبل ٥ ، ٧ سنوات كانت الكاتب السياعية ايضا تليلة ركان التركير الإعلامي عليها أيضا قليلا وكان كثبر من الاخوان م خاصة الافراد لا يدركون معنى ما هو المكتب

تصوير:

بمعالمة اى مشكاكل تحصل منها سواء سلبية أو ايجابية. ألأن يلاحظ كثير من المواطنين بأن المكاتب السياهية مكتمناة بالانسراد الذين يشترون تذاكر نقدا من جيوبهم لاته صمارت عند الناس قناعة ومعرفة تنامة من خسلال الصنعف أنه يشتري تذكرة بنفس السعر سواء من مكتب السياعة أو من الشطوط السعودية وأيضا يمكن أن تربها أيضًا من الناس ساعد عبل نجاح هذه المُكاتب حيث تلاحظ الأن ان مِا لِيَ شارع سواه کان شارعا کبیر او شارعا تجاریا



<u>اعداد:</u>

خريره

بليمان العيسى فتحى كالى

الطيران العني وعدد احرا بمنع اسعار التذاكر المفضة مُعما كانت وعقوبات مشدرة ... الن لا يُتقيد بهذا الاطوب

> التلاعب بالأمعار من تبل شركات الطيران في الخارج اسبح منتهيا

والداغلي ١٠/ وبالنسبة للانسان الذي يسافر بتذكرة سعودية مثلا الرياض الظهران لندن وهذا قليل ويستخدم شبركة طهران اشرى هذه تأخذ ٩٪ فقط لا هم انما فيه نظام عالمي بالنسبة للعملات في العالم كله نظام ٩٪ من قيمة التذكرة.

🖬 هل مسموح لهذه المكاتب السياحية ان تتعاون مع شركات طيران اخرى من خارج الوطن وتناخذ وكالتها الى جمانب وكالة السعودية ؟ _عقل الباملي :

على الاعل الا يتواجد فيه ثلاثة أو اربعة

مكاتب ، وهذا سيل على اللواطن التعرّف بأن

مكتب السياحة صار يجاور المواطن ويجاور

ماهي النسبة ألتي يتقاضاها مكتب السفر السياحي عن الخطوط السعودية مقابل هذه

ـ هذه النسبة تحتمد على نوعية التذكرة ،

نسبة التذكرة الدولية ١٢/ من قيمة التذكرة.

🖆 الاخ مهيدب :

القدمة ألتي يقدمها للراكب ؟

المهيدب:

ـ حسب نظام السعودية يجوز للوكيل العام ان يعطي لشركة طيران بشرط السماح وموافقة من الخطوط السعودية وعندك مكاتب سياحية صوجودة في الرياض أو جدة أو الظهران لديها وكالة خطوط سعودية ولديها ست وكالات أخرى او اكثر من ست وكالات فيعتمد مل وضع الكتب السياحي.. ■ مل تعتقد أن الكاتب السياحية فعاليتها

نسبة الفوائد على تذاكر السفر تعتمد على نوعية التذكرة والتذكرة الدولية لا تزيد عن ١٢٪ والداخلية ١٠٪ والنسبة العالمية ٩٪

وارباهها فعلا تعتمد على الراكب من داخل الملكة بمعنى التنقل بين مدن الملكة أو انها أيضا تجد أن حجم ألسفر للخارج أفيد لها وبالتالي تنظر لهذا المنطلق من حيث ان مناك طَلَّةً مِنْ الركبابِ الذين يسافيرون في الأونية الأخيرة ؟

ـ ﴿ الراقع قد تكون المسورة جلية

🗷 عقلي الباهلي 🖪

رغم الرحلات السياحية الجيدة.. الركاب يفضلون المفر بمفردهم .. وهذه هي خدماتنا

لورجعنًا للاحصَائيات نستطيع أن نعرف أين المركز والوضع التجاري ومسسألة السفر الى الداخل بالنسبة للمواطنين أو للواقدين ايضا سواه من أجانب أو الحوان عرب لا يمثل نسبة ربع بالنسبة لمكتب السفر ، التركيز الكبير في الحقيقة هو في مبيعات التذاكير على خسلوط خارجية مسواء الى الشرق أو الضرب وكلما كثرت القيمة بطبيعة المسأل كثر الربيح لأن النسبة غير مطلقة ولكنها محدودة بقيمة التذكرة انت تأخذ مثلا ١٠٪ أو ١٪ أو ١٢/ تأخذها بناء على قيمة التذكرة المبينة فطبعما تعرف التذاكر الخارجية اذا بيعت تذكرة الى جدة بـ ٠٠٠ ريال فأنت تبيم نذكرة لامريكا بسبعة الاف ريال وهي بنفس التكلف عليك لأن الموظف موجبود وبنفس الجهد يصدر التذكرة الى جدة ويكتب معلومات والغارق هو ل حساب الاسعار فالتركيز على المبيعات التي توفر ربحا حقيقيا وهي المبيعات الخارجية لكز أيضما هذا لا يعني بّــان مكتب السفر يلغي جانب المواطن، فحينما ابيع تذكرة الى مواطنً

أو واقد الى بيشة أو الى القصيم فانها تكون بنفس حماس حينما ابيع تذكرة الى نيويورك

أو لندن لاته أيضا مواطن والغكرة ايضا فيها

جانب ربح وجانب خدمات وجانب معنوي

ونساعده ايضا في سفره سواء في الداخل أو الغارج ولانقوم المسألة فقط تقويما اقتصاديا وتلغي جانب المواطنيه عند الانسسان وانت تعرف أن المكاتب الموجودة هي مكاتب يملكها ائلس سعوديون ونحن نهتم أيضا بالانسان السائر مشلا الى جدة بقدرما نهتم أيضسا مالراكب المسافر الى نيويورك أو خلافها.

مهم وهو ان الوضع الذي يعتقد الناس فيه

الاعمال المرجودين في البلد. يستطيع المصدول على الشذكرة ويقبال أنه

يحصل على التنكرة أرخص من سعبر _ يجيب مهيدب المهيدب بقوله . _ هذا مثلما ذكرنا انه هناك عمولة معينة يأخذها مكتب السياحة وهي ١٠ ، ١٠ ، أو

بأن العنصر الأساسي مثر العنصر الأجنبي والشيركات الاجنبية نحن الى اليوم نغضل الطلب ومسار الناس يلجسأون لكسب الزبون بالخدمات والتخليض والتغفيض وصل إ الجانب الوطني فالناس الذين يمسافرون للداخل هم الركاب الذين سيدومون فالعمل يوم من الايام قبل شهرين أو ثلاث الى عشرة ﴿ المَانَّةُ وَبِعِضَ المُكَاتَبِ مَعَ الأَسْفُ الشَّدِيدُ ليس من اجل سنة أو سنتين.. فللواطن هو تصل تفقيضاتها الى عشرة وأحدى عشرة في الاسساس ويجب أن ضركز عليه ونهتم ب المَانَةُ وَمَا يَبِكُنُ الْآ ١٪ مَا يُغْطَى الْمُعَارِيفُ والمكاتب المسغيرة مصاريفها بسيطة وبالتالي تماول أن تحسن أحوالها لكن مندر أمر وهذا مهم جدا من الطيران المدنى منذ فترة بمنع التغفيضات منعا باتا مهما كانت لأي راكب رهناك عقوبات مشددة وقند أغلقت عدد من المكاتب بمعتى انه صادام السعر صوحدا في السيامية فالآبد من التقيد به وهتى عالى شركات الطيران الاخرى ممنوع اعطاء أي

وبثبركات عالمية أخرى

وهنباك تعليق بسيط ببالنسبية لمستقبل الكاتب السيامية يجب ان تركز المكاتب السباحية على المواطنين كمستقبل دائم ، في سنة ٨٢ . ٨٤ بدأت الثسركات (شرحيل عمالها ومعنى هذا ان حوالي ٨٠٪ من العمالة خالال سنتين أو شلاث سنوات ستنتهي من السوق ولا بيقى الا ان يركز على الصائلات التي تسافر في الصيف أو في العطلات أو رجال ■ كيف تلجأ الكاتب السياحية الي عملية تخفيض التذاكر بالنسبة للراكب بحيث أن

تخفيض للراكب أو للشركة المتعاقد معها . 🛎 كيف تسرى حجم العسلاقة بينكم وبسين الخطوط السعودية " عقل الباهل : د أكثر من مبرة طرح هنذا الموضيوع موضوع شركات الطيران والتذاكر التي تباع عل شركات طيران اخرى باقل ٢٠٠٠ أ/ ص قيمتها وطلب أكثر من صرة الحد من هنذا والمقيقة عانت الخطوط السعودية كشركة وطنية ناقلة عبانت الكثع والأصرين من هذا الجانب والخطوط السعودية ملتزمة باسعارها

بعد أن كثرت المكاتب أصبح العرض اكثر من

والاسمار النظامية والشركات الأخرى في السوق.. والذي حدث قبيل فترة كميا اشار الزميل انه مسار فيه تغير في الموضوع واشعرت شركات الطيران ومكاتب السفر وارسل انذار نهائي حول هذا الموضوع بعدم



الحجوزات ومن المسلول عن هذه الاخطاء

الراكب .. قد يكون ضحية للخطأ .. من الخطوط السعودية . ومكتب الطيران السياهي .. وكيف تعالج هذه الطبيات !؟

انشنت رحتى اليوم وهي في الحقيقة تحافظ على موضوع النظام والأسعسار . اما عسلاقة مكأتب السائر بالخطوط السعودية فانت تعرف بان في الرياض وحندها سا لا يقل عن ٢٠٠ مكتب سيناهي.. العلاقة هي علاقة ركلاء السعودية وهنباك وليس مكاتب السفير وقد وهسل العدد الىء12 وكيبلا عاميا للخيطور السعودية ايضا هناك مكاتب لديها تركيل داخل او خارجى وليس هنداك علاقة بين مكتب

والخطوط السعودية .. تتعامل مديا مثل اي شركة طيران .. لكن ان يفتح مكتب سياحة وهنذا مربنوط بالطيبران المبدنى والسنا التجاري .. فبعد أن كــَاهُـدْ مُــوَافِقَةً ٢ شنركات .. وتسأخذ تصدريحا من الطيهران .. ثم تذهب به للشهارة وتقشح مكتب

للسفريات .. _بدون تداكر ٢ ۔بدون تذاکر ـ ثم اتقدم للخطوط السعيدية واعبرض

عليهم الركالة ٰ.. فاذا السعودية رأت انك مؤهل لأن تكون وكيلا لها .. سمعت لك بذلك ركما تعرف فسياسة الغطوط السعودية تسمح بالتوكيلات.. لكن اذا كان ليس لديهم الرغبة في تعيين وكيل في المنطقة أو اي منطقة أخرى أو لأي سبب من الاسباب .. قليس من حقك أن تطالب الشطوط السمردية أن

يوكلونك مثل اي شركة طيران. ■ .. اذن هناك فرق بين المكتب السياحي والوكيل للسعودية ؟

المُكتب لسياهي .. مكتب كتجارة .. ■ .. رما هي الخدمات التي تخطلع بها المُكاتب السياهية "

- تبرّدي نفس الضدمات .. لكن مكتب الوكيل العام للخطوط السعودية . بمكن ان بكرن اقرى واكثر امكانية واكثر سلاقات لي الخارج .. لذلك تأمن جميع الخدسات التي يحتاجها الراكب .. ويمكن أن تقسم المكاتب إلى ثلاث فئات .. مكاتب السياحة التي لسِ لديها تصريح من

الطيران المدنى. الفشة الثانية التي لديها تتسريع من الطيران المدني فقط... والفتة الثالثة .. التي لديها تصريح من الطيران المدني ولديهم توكيل داخلي للخطوط والُّفَّةُ الرابُّعةُ : هي التي لدبها تصريبح

من الطيعران المدني ولَّديها أُ تُوكُيلُ داخُسلَّي وتوكيل خارجي.. ■.. تلوح في الانق قضية هات جدا وهي عملية المجوزات .. يقال ان بعض المكاتب السياحية والوكالاء يحجزون الراك . ثم يضاجاً عشدما يتذهب للمنظار أنه ليس له

وهذا اتهام موجه الى المكاتب . فهل هذا الاتهام صحيح ووارد ام هناك اسباب بمكن كشفها للأخرة الركاب حتى نعطيهم شيئا من الاطمئنان في التعامل مع هذه الكاتب "ا عقل الباهلي

ـ الأخطاء واردة .. فعندما يتداول الموظف كروت الحجز .. قد يحدث خطأ (يعطى الموظف (O.K) بينسا الواقع أن الحجز ثمت الانتظار .. فتحدث اختطاء من قبيل الموظف ننظرا لتعجله او انشغاله .. وقد يحدث ايضا خيطاً من قبل المكتب نفسه .. وهناك سبب أخر قد يكون هناك تأخير في التبليغ عن رقم التذكرة ... فالسافر من الرياض لجدة يجب عليه ان يشتري التذكرة قبلها باسبوع .. ولكن مع الاسف الراكب احيانا ينسي دلك .. او يقص التذكرة قبلها باربعة ايام على سميل المثال .. لم يكتب عليها الحجنز دون الرجموع لاي مستند أو للكمبيوتر اساسا ولا شك إن هذه الحالات نادرة ومنوظف الخطوط السعنودية أيضنا يضظىء لكن منع الأسك مكنات السياحة تنظر اليها نظرة غير حيدة من قبل موظفى السعودية فعادام لديث توكيل من السعودية لذا يصبح هذا المكتب من مكاتب الخطوط السعوديية .. ويجب عبل صوظف المُعلوط أن يساعده ويحل مشكك ً . ويصبح

[البنية عل ص ٢٠]





ائتی المزارع مرحبًا بلت فی جناحت الزراعی السعودی ۸۵

من ۲:۷رجب ٥٠٤ هد الموافق ٤٢-٨٦ مارس في مركز معسارض الربياض الموسط التجارى الجديد شمال دله

STAND No 2140



GOULDS PUMPS



الزراعة تحدث البيويث الزجاجية برنس دوكوم من هولندا دراسة وتنفيذ واستراف



CENTER PIVOT ROLLER GUN SOLID SET DRIP اجمرة رئساهمسورى اجمرة رئساهدفسعى اجمرة رئسنابالسرش اجمرة رئسابالسرش اجمرة رئسابالتنقيط

لمواین راشمیسی شماع لبسینه قرب این ازایی نمیفن: ۱ (۲۰۵۸ - ۲۰،۵۳۵ نمکس ۲۰۲۲، داین

Main Office: Riyadh, Badia St., Shumaisy Area Tel: 4355810 - 435093 Tix: 203537 ARRYAD SJ. مؤسسة الري للزراعية والتجارة ARRY INC. FOR AGRICULTURE & COMMERCE

الوكلاء العامون لمعدات جولدز بونسيون، والبيوت الزجاجية برنس دوكوم، داف ديزل الهولندية

اللقاء يتجدد

مع قراء

المانف المفتوح

کل اسبوع

_ الو... هاتف الجزيرة المفتوح". له الهلتف المفتوح: أهلين. هلتف الجزيرة يرحب بك

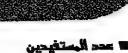
🗖 الهنِّتَهُ المُفتوح: وملاًا لديك اخ العدي. ـ احمد: لدي ملاحظة حول مسركز الضدمة الاجتماعية التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

ـ احمد: اولا احب أن أشير ألى الخدمات الكبيرة التي يقدمها المركز للمواطنين وضاصة في مجلل رقع مستواهم

🗖 الهاتف المفتوح: لكن لو رجعت الى الوراء قليالا

_ احمد: الركز يقدم كما اشرت سابقا خدمات جيدة واللغة الغرنسية بالاضافة الى المناضرات الطمية والادبية. الهاتف المفتوح: وهل المجال مفتوح

🗷 هَلُ مُحمِد عبده يسبق الأحلن



وهل لنا بمعرفة الإسم؟.

. اسمى احمد الرشيد.. اتحدث معكم من مدينة الريلض. 🛘 الهنتف المفتوح: وما هي هذه الملاحظة اخ احند؟.

وسالت أخ احمد عن اهم المجالات التي يطرحها المركز في

للمواطن السمودي _ قد يكون من اهمها _ الدورات التي يعقدها بصفة مستمرة في تعليم اللغات مثل اللغة الانجليزية

أ احمد: مركز خدمة المجتمع مفتوح طيلة الوقت وما على من يرغب الاشتراك فيه والاستقادة مما يقدمه ما عليه الاان. يتقدم بطلب للالتحاق من خلال تعبشة استمارة مخصصة

الهاتف المفتوح: وماذا عن تقييم لدور الركـزوما

. احد: بلا شك اخ مسفر المركز يقدم خدمة جيدة ان هناك الكتع من الأخوة المواطنين لا يعرفون عنه شيئًا.. لكن من خلال هذه الصفحة اترجه بدعوة الى من أ يرغب الالتماق من المسارعة في نلك. مع تأكيدي أن الفائدة التي سيجنيها المشارك ستكون كبيرة.

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟. 🗀 الهلتف المفتوح: نعم معك الهلتف المفتوح هل بنا بالاسم لو سمحت.

ـ أسمى سيف نامر السيف اهاتفكم من مدينة الرياض. 🗇 الهنَّتَفُ المُفتوح: مرحباً اخ سيف.. وما ادري ملاًا لديك تودان تطرحه عبر هذه الصفحة.

-سيف: اولا احب أن أهنئكم على فكرة صفحة الهاتف المفتوح والتي هي بلا شك من الخدمات الصحفية الجيدة التي تقدمها دائمًا لنا صحيفة الجزيرة ثانيا اتمنى من الاخوة محرري المنفعات القنية في المنحف المطية محاولة ابراز الفن الشعبي في بلادنا عن طريق اجراء مقابلات مع الفنانين

ا الهاتف المفتوح: مثل من اخ سيف؟. _ سيف: مثل الفنان محمد الطياركسلامة العبد الد الخ. الهنتف المفتوح: اعرف من هذا اخ سيف انك تميل لسماع الغن الشعبي في بلاسنا؟.



٥٥ دور الحضانة ل عموت.. هل تحد من نسية الخادمات داخل المنازل

11361 0

غرمالله

الغامدي

◘ ◘ يتساعل العديد من الاخوة القبراء عن السبب الرئيسي في عدم نشر مكالماتهم التي سبق وأن استقبلها الهاتف المفتوح .. خلال الاسابيع الماضية .. وهل ذلك عائد الى قلة الاهتمام بها.. ام ماذا!!.

بطبيعة الحال.. أحب أن أؤكد أن كافة المكالمات التي نستقبلها وخاصة تلك التي تحمل افكارا جديدة تأخذ من اهتمامنا الشيء الكثير.. ولا تردد في نشرها لمعرفتنا الاكيدة بمدى الفائدة التي يمكن ان تحققها!!.

لكن من الاسباب الرئيسية التي تقف حائلا عن نشر كاقة المكالمات هو العدد الكبير منها الذي نستقبله كل اسبوع!!.

وهذا بلا شك يحزمنا ارضاء كافة القراء علما بأن هذا لا يعني اطلاقا اننا نتجاهلها.. او لا نبدي اهتماما حيالها!! كل ما في الامر ان الحيز العطى لنا هو صفحة اسبوعية نقوم بنشر عدد من الاقتراحات والافكار التي تصل الينا على التوالي واضعين في الاعتبار أن للبقية دورا باذن الله خلال الاسابيع القادمة. وهذا _ تأكيد _ أخر أن كافة المكالمات الصالحة ستأخذ طريقها إلى النور وعسى أن يقبل اصدقاؤنا عذرنا بعد ان عرفوا السبب في ذلك.

اليوم - وعبر هذأ العدد الجديد - نطرح عددًا أخر من القضايا الاجتماعية التي تهم المواطن - املنا أن يجدوا سعادة كبيرة في قراعتها على أن لا ننسي القول في ان نسعد باقتراحاتكم وارائكم حول ما نقدمه عبر موعدنا مساء كل اثنين من كل اسبوع وعبر الهاتف ۲۲-۲۱-۶.





🗷 الثم معاتلة.. وهذا ما هو مطاوب

- انا خالد دياب العنزي اتحدث معكم من مدينة عرصر

🗖 الهلتك المفتوح: اهلين اخ خلاد.. وملاا لديك تود

- خالد: الحقيقة انا من معبي الشعر الشعبي في الملكة..

الهاتف المفتوح: وهل كتابة الشعر ترتبط بنهن

- خالد: بالتاكيد .. الشاعر لا يكتب من فراغ. متى ما وجد

الهاتف المفتوح: وهل تربط شدة المعاناة اخ خالد..

- خالد: المعاناة تختلف من شخص الخر وبالتالي الموة

لكن تبقى معاناة الشاعر دائما وسيلة لاظهار ما بداخيل

□ الهاتف المفتوح: وكيف ترى عامل الوراثة.. اليس

ـ خَالَّد: اعتقد ان الوراثة تدخل في مجال الشعـر وهناك

الْهَلْتُك أَلْمُتُوح: ومن من الشعراء في بالامنا الذين

- خالد هناك الكثير من الشعراء في المملكة الذين اتذوق

🗖 الهنتف المفتوح: وملاا يعجبك في شعر مثل خسلا

-خالد: اسلويه رقيق بالاضافة الى جودة الكلمة والتي

الهاتف المفتوح: وما هو تعليقك على القصائد التي

- خَالد. البعض منها جيد.. لكن ما اطلبه من المشرفين على

-خالد · مثل قصائد الغزل التي تزخر بها ثلك الصغمات

🗅 الهاتف المفتوح: بـودي ان تعطيني رايـك وبكل

- خالد: الحميدي الحربي من الشعراء الجيدين في بلادنا

لكن ملاحظتي في اشرافه على صفحة تراث الجزيرة استمراره

على خط معين دون محاولة التجديد الدائم!! وخوفي ان يتعود

القارىء على ذلك ومن ثم يعساب بالملل والمسام وهنا بيت

الى الامشال.. كل تلك الاشبياء تفتقر لها صفصة الشراث

فالشعريا اخ مسخر فيه قمية وابيات وقصيدة بالاضافة

بالنسبة أراشد بن جعيثن من الشعراء الشباب.. اعيب

عليه قلة انتاجه وعدم تركيزه في الاشراف على التراث في مجلة

اليمامة والمنى أن يعطيها الكثير من وقته فهناك الكثير من

ثم انى اسال لماذا لإ يكون هناك زوايا معينة لتراثنا الشعبي

صراحة في كل من الحميدي الحربي؟ راشد بنجعيثن

تنشر في الصحف المحلية واقصد بذلك في صفحات التراث

تلك الصفحات انتقاء الكلمات الجيدة ومحاولة طرق باب جديد

ف الشعر يختلف من الخط الذي هم عليه سائرون حاليا؟.

شعرهم لكن يبقى سمو الامير عبد اط الفيصل وسمو الامير

ن الآحرى لها دور في حياة الشباعر.

وتحسس المعاناة فهو بلا شك يترجمها الى ابيات شعرية!

الكلمة والجودة هي الاخرى تختلف من شاعر الي أخر؟.

قلبه من الكلمات تعبر عن ما يحمله أو هو يعيشه ١١.

- الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح؟.

الهلتف المفتوح: شعم.. من الآخ.

طرحه عبر هذه الصفحة؟.

واكتب الشعر احيانا؟.

بقوة معنى الكلمة!.

له دور في ذلك؟.

تحب قراءة قصائدهم؟.

خالد الفيصل على رأس هؤلاء الشعراء.

تتميز عن بقية كلمات القصائد الاخرى.

الهاتف المفتوح: مثل ماذا؟.

بمختلف الوانه".



_سيف: نعم انا من المتابعين دائما لكل جديد في الفن الشعبي في الملكة خاصة وانه يمثل جزءا من التراث الشعبي في المُملَّكة والذي علينا المعاقظة عليه حتى لا يضبع اسأم الزخم الهائل والكبير من الفن الحديث الذي تزخر به البلاد العربية والذي قد يتسبب في ضياع الفن الشعبي هنا في

🛘 الهاتف المفتوح: لكن لو سالت اخ سيف عن رايك مثلا في سلامة العبد الله والذي يعتبر من اوائل الفنانين الشعبيين في الملكة؟.

_ سَيِف: سلامة العبد الله حقيقة من الفنائين الذين خدموا الفن في بلادنا ومن الاصوات البهيدة المعبرة والمؤثرة في الوقت تفسه.. وقد استطاع ان يطور دون المساس به الفن الشعبي في بلادنا وكلُّ ما اطلب منه محاولة المحافظة على الخط الذي اشتطه حاليا لبيقي رمزا للفن الشعبي في بلادنا!!.

الهاتف المفتوح: طيب بالنسبة لكبـل الفنانسين في بلادنا اعطم رايك بصراحة في كل من طلال مداح ومحمد

_ سيف: طلال مداح من كبار الفنانين العرب.. ولا يحتاج د لشهادة منى اطلاقا .. ويكفيك انهالفنان الاول في بلادنا الذي استطاع أن ينتقل بالاغنية السعودية الى خارج العدود وعلى اية حال يظل طلال علما من اعلام الفن في بلادنا المسافة الى ذلك أنه رمز لمني كبع وظاهرة تستحق الاشادة ولا اعتقد أن هناك أنارًا يمكنُ أن يحتل المكانة التي يحتلها فنان كطلال في الهاتف المفتوح: وبالنسية للملحنين.. ماذا تلول

مثلا عن سراج عمر وسلمي احسان؟. -سيف: سراج عمر ملحن كبير ويكنيك اغنية مقاديس للفنان الكبير طلال المداح لكن اسمأل لماذا هذا الغياب الكبير لفنان وملحن كبير مشل سراج عسر.. لماذا غيالبه طال عن

الساحة الغنية وبالذات عن رفيق دريه طلال مداح. اما سامي احسان فاتمني لويترك حكاية فرض الحانه على الفنانين الكبار وكما قيل انه كان سببا رئيسيا في عدم قدرة الفرقة الموسيقية التي شاركت في مهرجان الشباب العربي الذي اقيم في مدينة الرياض.. عدم قدرتها على العزف جيدا اثناه تأديه طلال مداح لفقرته الغنائية !! بعكس ما كانت عليه مع محمد عبده حيث أجادت بشكل جيد .. وعلى اية حال سامي يظل ملازما لمحد عبده وقد يكون سببا في نجاح اغانيه؟.

■ دور المضائلة عبب رئيمي في زيادة عدد الذابيان

- الو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة؟. 🛘 الهاتف المفتوح: اهلين.. هاتف الجزيرة.. هل لنا

- أنا نورة الشيخ معلمة اتحدث من مدينة الرياض؟. 🛘 الهاتف المفتوح: نعم اخت نورة.. ماذا لديك؟. ـ ثورة: هناك العديد من المعلمات اللاتي دائما يستخذن لجازات كثيرة .. والسبب يعود الى اطفالهن الدين يفتقرون الى مكان يمكن من خلاله المحافظة عليهم اثناء ما تكون المعلمة في

 الهاتف المفتوح: تقصيين اختى شورة.. دور _ نورة: نعم.. هذا ما اريد طرحه.. يا اخي نحن المعلمات

نعانى من قلتها وعندما نطلب اجازة من المدرسة نواجه بالرفض وعندما نطالب بفتح روضات لا يستجاب لطلبنا!. 🛘 الهاتف المفتوح: الن تعتقدين اخت نورة ان سبب غيف المعلمة من المدرسة يعود الى عدم من يقوم بتحمل مسؤولية اطفلها داخل المتزل؟.

_ نورة: قد يكون هذا هو السبب الرئيسي في حياة المعلمة.. ولو ان الرئاسة العامة لتعليم البنات اوجدت علا لهذه المشكلة لكان انتظام المعلمة في المدرسة اكبر بكثير معا هو عليه الآن؟. الهاتف المفتوح: اعرف من هذا ائت لم تستعيثي بخلامة داخل المنزل.

_ نورة: بطبيعة الحال.. انا لا احبد ذلك بل ارقض لسبب

00 هل الشعر معاناة أم وراثة.. وماذا قيل عن محرري التراث

■ فنان يسرق الالحان وينسبها لنفسه.. فما هو رده؟!

رئيس اعتقد أن الكثير من زميلاتي يعرفنه جيدا.. وهـ و أن سلبيات الخادمة كثيرا ما يكون اكثر من ايجابياتها داخل المنزل.. لذلك انا ارفض من الاستعانة بالخادمة داخل المنزل. الهاتف المفتوح: اذن في رايك أن الحل الإمشل هو مراعاة ظروف المعلمة من قبل الرئاسة العامة لتعليم

البنات عن طريق افتتاح المزيد من دور الحضائة. _ نورة: في تصوري أن هذا هو الحل الامثل والذي سبيكون بلا شك له تأثير كبير على بعض المنازل من حيث الاستغناء عن وجود الخادمة ويا ليت الرئاسة تدرس ذلك جيدا. لان الكثير من المعلمات اللاتي يستعن بالفادمات داخل منازلهن لايجدن مكانا يمكن أن يضمن اطفالهن ، فيه لقلة دور الحضانة في المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات.

🕊 لماذا الإممات يرفضن زواح بناتهن

هاتف الجزيرة المفتوح؟. 🛘 الهاتف المفتوح: نعم.. الهاتف المفتوح.. من

_معك نجود عبد الله من مدينة الرياض.. لدى موضوع عن المهور .. والزواج وارتفاع حالة العنوسة. 🗅 الهاتف المفتوح: تقضل اخت نجود.. بامكانك ان

- نجود: الحقيقة اخ مسفر هناك الكثير من الشياب يجدون عزوفهم عن الزواج الى غبلاء المهور.. وارتضاع ما يُقدمون مقابل ذلك .. وهذه الفكرة هي المطروحة حاليا والسائدة بين اوساط الناس.

لكن انا اعتقد أن هنك سبيا رئيسيا قد يجهله البعض.. وخاصة الشباب الذين يرددون تلك العبارة!!. السبب يعود الى معض الامهات اللائي تحبذن بقاء بناتهن بجوارهن داخل المنزل.. وعندما يتقدم خاطب.. تبادر الام الى املاء شروط غير معقولة وبالنالي تكون الفتاة هي الضحية في

الهاتف المفتوح: ولماذا نسبت اخت نجود ذلك الى

سنجود: في تصوري أن العامل الرئيسي في ذلك يعود أولا الى حالة العاطفة الكبيرة التي تملكها الام ثجاه ابنتها.. ففي الوقت الذي كانت الفتاة تعيش بجوار ابنتها وداخل منزل واحد .. تجد في لعظة من اللحظات ان الغراق والبعد الذي ستعيشه الام عن ابنتها صعب للغاية.. ولا عذر لها في هذه الحالة الا فرض شروط صعبة للغاية لا يمكن ان يتحمل الشاب ومن هذا نجد أن الغناة تخل غترة بعد السن المعقول

والمطلوب للزواج تخل بعيدة عن ذلك. الهاتف للفتوح: وهل ذلك في نظرك سبب في زيادة حقة العنوسة؟.

_ نورة: هذا سبب رئيسي .. وكثيرا ما تبقى الام عقبة امام أبنتها عندما يطرق الباب النمسيب.. واتمنى من الامهات تقهم هذه المشكلة بعمق ومحاولة ادراكها لما شبيب من مشاكل نفسية للفتاة نغسها. ولاداعي يا امهاتنا للشروط الغيرمعقولة التي تغرضها على الشباب الذين يطرقون الابواب من اجل اكمال نصف الدين!.

الضعف عام.. والمطاوب درامته بجدیة

_ الو.. مساء الذير هاتف الجزيرة؟. الهاتف المفتوح: نعم هذا هاتف الجزيرة المفتوح..

ـ انا منى عني طالبة بالمرحلة الجامعية بودى اطرح موضوعا عبر هذه الصفحة وهذا الموضوع - حقيقة ليس بجديد ــ لكن جـديـده انــه مـوخــوع جــاد ريهم الطلبـة

🛭 الهاتف المفتوح: بلمكانك اختى منى طرح ما تريدين عبر هاتف الجزيرة؟. _منى على: في الأونة الاغيرة وعبر الصحف الملية طرح العديد من الافكار حول الضعف العام للطلبة وخاصة في

المىراحل الاولى من حياتهم الدراسية وهمذا لا يعفي بقيمة المراحل الاخرى مثل المتوسطة والثانوية. الهاتف المفتوح: اذن تعتقدين أن الضعف في المستوى التعليمي متواصلة حلقاته حتى السرطلة

وقد يكون ايضا في المرحلة الجامعية لكن ساانا بصدد الحديث عنه هو تدني مستوى المراحل الثلاث واعتقد أن السبب في ذلك يعود الى اعتماد العديد من الطلبة على المدرسين الخمسومسين والمنتشرين الأن بين أواسط الطلبة ونجد أن كل طالب لديمه أكثر من مدرس.. يعني أن بعض الطلبة لديه مدرس في اكثر من مادة.. وهذا قبل أن يكون عامل ارهاق مادي على اولياء أمور الطلبة.. اجده عاملا رئيسيا في

تكش مسترى الطلبة انفسهم. 🗖 الهاتف المفتوح: طيب اخت مني.. ما رايك ما هو سبب هذا التيني؟.

َّ منى: لا اعرف سببا رئيسيا لنلك.. قد يكون سببه المنهج الدراسي او المدرس، او المدرسة نفسها وقد يكون الطالب أو المنزل انما ما اتمناه هو ان تقوم وزارة المغارف باجراء بحث ميدائي متكامل عن طريق بعض الاخصائيين التربويين من اجل الوصول الى النقاط الرئيسية التي تسبب في تدني مستوى الطلبة عموما.

 الهاتف المفتوح: وكيف تسرين الغرق في المستوى التعليمي بين الطلبة و الطالبات؟.

حب التعليم بالاضافة الى رخو رابط الاحترام للمدرسين!! وما ادل على المعارسات التي يقوم بها يعض الطلبة داخل الفصول المدرسية من دليل!,

- منى: بالعكس اخ مسفر أنا لا أبرى، المنزل أطلاقا في يا اخى هناك العديد من الابهاء لا يعرفون عن مستوى

ابنائهم شيئا اطلاقا وهذه قضية اخرى! لكن على اية حـال ائمني ان يسعى المسؤولون في وزارة للعارف لدراسة هذه الظاهرة التي قد تسبب لو أسفرت الى قدئي مستوى التعليم اكبر معا هو عليه حاليا المطلوب الآن اخ مسقر اجراء دراسة وبحث شامل فالوقت الأن مناسب لاجراء مثل تلك الدراسة من اجل اللحاق بالافضل وقبل فوات

- منى: والله شوف الطالبات افضل بكثير من الطلبة في المتعليم والسبب يعبود الى أن الطالبات انفسهن يملكن حب التعليم والدراسة والاهم من ذلك الاحشرام المتبادل بسين الطالبات والمعلمات!". الأن الطلبة يفتقرون الى العاملين السابقين يفتقرون الى

 الهاتف المفتوح: وهل تبرئين اخت منى المنزل هن المسؤولية تجاه الطالب.

هذه العملية بل احب أن أؤكد أن المنزل مسؤول مسؤولية مباشرة عن اخفاق الطلبة؟.

قرائها يسالون عن اسباب انحدار مستواه في الأونة الاخيرة. أماً عبد الله الشيوي فيعثبر من رواد الشعور الشعبي واعتبره أنا من شعراء القضايا الاجتماعية.. لكن أينه لقد اختفى بعد مجيىء الحميدي؟.

- الو.. هاتف الجزيرة المنتوح؟. الهاتف المفتوح: نعم.. من الاخ؟. انا اسمى مشعل المطيري ... طالب في المرحلة الثانوية. 🛘 الهلتف المفتوح: الهلين إخ مشعل.. وكيف النواسة

انهم ياملون في حصة القراءة

ان شناء الله على ما يرام!!. - مشعل: الحمد الذ.. الامور طبية لكن بودي لو تستقطع وزارة المعارف من المصم الاسبوعية حصة لتكون خاصة

بمعنى أن يسمح للطالب بالدخول الى قاعة الكتبة من خلال تغصيص حصة اسبوعية تعتبر نشاط الطالب اللامنهجي لكي يستقيد من المكتبة الموجودة بداخل المدرسة.

🗖 الهاتف المفتوح: وهل لديكم بالمدرسة . مكتبة ؟ - مشعل عم .. لدينا مكتبة لكن القضية تبقى قصية وقت فقط.. بمعنى أن الطالب لا يملك الوقت الكافي للاطلاع عما بداخل تلك المكتبة ومن ثم تكون الاستفادة منها قليلة للغاية ولا أدري لماذا تأخرت وزارة المعارف عن أيجاد حل لهاذه المشكلة .. على الرغم من مرور فترة ليست بالبسيطة على تجربة

ايجاد المكتبات داخل المدارس؟. المهم اسوق اقتراحي هذا للمسؤولين في وزارة المسارف عمى أنْ يجدواً الحل المناسب لذلك.. فالكتب التي بداخل المكتبات امتلات بالغبار والاشربة دون أن يستغيد منها



٥٥ الضعف في التعليم ط هو جه.. والدرس النمومي لا زال موجودا ؟؟

- يعلن جمال عبد الحليم ترحيني عن فقد استمارة سيارة فلفو بكس م٧٧ رقم ٩٧٩٥٣ تاريخ ١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمال عبدالحليم تلفون ٢٥٢٨٢٥٢ منزل وله الشكر.
- يعلن محمد اسحاق محمد شفيع عن فقد رخصة قيادة باكستانية رقم ٢٤٣٥٢٩ تاريخ ٢٩/٤/٢٩ م صادرة من لاهور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة فهد مبارك الحيشي ت ٤٠٢٤٤٨٠ وله الشكر .
- يعلنُ خاجا أبو الذير ـ هندي الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة خصوصيرةم ٢٦٠٢٦٩ تاريخ ١٠/١٠/١٠ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- تعلن مؤسسة العنقاء عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٩٨٥٢٠ خصـوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض
- يعلن عبد الله محمد المغيصيب عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل م ٧٩ رقم ١٣٨٣٨٩ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن محمد على مثني يصاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧١٢٤ وتاريخ ١٣١٨/١١/٢١ هيرية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها از يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد نور معروف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٨٥٤ وتاريخ ٥/٦/٥٠ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة ميرلين جبران عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥٠٤٧٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٢/٢ هجرية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- و تعلن شركة كوك دونج للإنشاءات المحدودة عن فقدان اقامة العاصل السيد . غضفر على خان على اكبر باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٣٧٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هَجِريَّة مصدرها من الريَّاض يرجَّى مَمْن يعثر عليها ان يسلَّمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٢١٤١٤ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمد عبدالرحمن حمد البسام مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٧٠ وتاريخ ٢٢/١/٢٢ هجرية سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه لأدارة الاحوال المدنية في جائل أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء إنه انهى اليها محمد دهلوس قاران الشمري ان من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كأمل الحوش الواقع في محله تـربة بـطريقة الأحياء المُعدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ٢٧م يليه شارع عرض ١٠م وشمالا بطول ٢٧م يليه شارع عرض " عُم وشُرقاً بطول ٢٧م يليه شارع عرض " أم وغربا بطول ٢٧م يليه بيت على قاسم الشمري. وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- يطن هزاع محارب الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هجرية صادرة من مرور حالًا يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
- يعلن خليل فريح العنزي عن فلد لوحة سيارة دائسون رقم ٢٣١١١٣٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
- حائل/يعان دخيل بن غائم بن فرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٥ وتاريخ ٢٤/٥/٢٤ هجرية صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
- بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن نايف سنـد محمد لحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٠ وتاريخ ٩/٩/٤/٩ هجريآ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية يَّن بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو أخفائها أو العبث بُعْدُوناتِهَا أو أستعمالها من قبل غير صاحبَهَا يعد مفالغة يعاقب عليها النظام.
- الخرج/ تعلن مؤسسة الاسمري بالخرج عن فقد سجل تجاري فرع المقاولات رقم ١٦٧٢ صادر من الرياض يسرجي ممن بعشر عليه ان يتمسل عسلي ت ١٥٤٤١٩١٢ - الخرج وله الشكر.

مديرمشروع خبرة لاتقل عبر • ﴿ سينوات هُ إِدَارِةِ المشارِيعِ يَجبِيدِ اللغة الإنجلِزِيةِ تَحدِيًا وَكَالِةً وبوحد عنده خلفيه ن الكمبيوتر ٠ خيرة لاتقل عسر ٥ مينولېته ٠٠ فعلى سرايسوے في نفسه الكفاءة ولديد إقامة قابلة للتحول .

الانصال بجانتث رقم ٤٧٨٤٨٦٦ /

٠ ٤٧٩١٨٧٠ المناصف

يعلن حجرك الرداين بأن البيع مازال مستمرًا كلبع خميسالساعةا لثامنة مسامًا ٠ مَن له رغبرَ في الشراء عليه الحصنورإلى مقرا لجمرك الواقع بجوا اللطارالقريم وسوف بستمرا لبيعكل يوم خميس مترالإنتهاء مدالبضائعا لمتروكة ٠٠ علمًا بأن السعى على المشترى بواقع ٥٠ ٪

● يعلن بريان ارال - بريطاني الجنسية - عن فقد اقامة رقم ٦٦٦٩٧ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شركة الخريف - عليشة - تليفون ٤٢٥١٤٨٠ أو جوازات الرياض وله

- يعلن حيماتي صبحي فهمي عن فقعد اقسامــة رقم ١٥١٠٤ تــاريــخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
- يعلن سمير حامد عاشور بدوي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٨٥٤ تاريخ ٢//١٢ / ١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد نور معروف عن فقد اقامة رقم ١٤٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هــ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات
- يعلن فتحي علي عطيه أبوسعيـد عن فقد رخصـة قيادة خصـومي رقم ٣٣٧٩٩٧ تاريخ ٦/١/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن مدعث بن فارس بن حزام العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠١٥٩ تاريخ ٩/٤/٢٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

(المعودي الحرس الوطني العربي السعودي دعــوة للتأهيــل فــي اجهــ ١- اسم وعنوان الشركة المسجلان وتاريخها وبنيتها وتنظيمها الاداريان

يقوم الحرس الوطني السعودي بعمليات مستمرة لتحديث وتطوير جهاز اتصالاته الوطني.

جدف تحديد الشركات والمؤسسات ذات الشهرة العالمية والقدرة على بناء وتحديث اجهزة الاتصالات فأن الحرس الوطني يدعو هذه المؤسسات والشركات الى تقديم تفاصيل عن امكانياتها وقدراتها في هذا المجال.

وللقيام بعملية التأهيل بشكل صحيح فأنه من الضروري تقديم المعلومات التالية:

المتحدة، النوعية العسكرية ٩٨٥٨ أو البث العسكري ٢٠١٥ -الولايات المتحدة. أو ما يعادمًا في البلدان الأخرى. بيانسات تظهر وضع الشركة المائسي.

وبجال الانتاج والخدمات التي تؤمنها الشركة حاليا.

٧_ خلاصة للعقبود المتعلقة بهذا المجال مع تفاصيل للمنتجات أو

الاجهزة التي تمّ تركيبها مشفوعة باسم ومكان الادارة المشترية.

٣. هيئة التسجيل والمستوى القياسي المذي تتبعه منظمة ضمان

النوعية. أي منشورات ضالا النوعية المتحلة ١، ٤ أو ٩- حلف

شيال الاطلسي، مقياس الدفاع ٢١.٥٠٠، ٢٤ أو ٢٩ ـ المملكة

ستعامل جميع المعلومات بسرية تامة وترسل المعلومات والوثائق الداعمة الى العنوان التالي:

مدير الاشارات، مقر الحرس الوطني، طريق خريص، ص.ب. ١١١٧٣، الرياض، المملكة العربية السعودية



شركة الملاحة العربية المتحسة الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳۱ تلکس ۲۰۱۳۳۱ بونیشید اس جی الدماض : ت ۲۲۸۲۱۱ تلکس ۲۰۲۳۸۱ از سنید اس جی مدد : ت ۲۸۲۲۱۹ تلکس ۲۰۳۵۸ ارشید اسجی

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخرالأسية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخــرة	م السي	I
الدمام	10/4/64	AL IHSA'A	2515	الأحساء
الجبيل	10/4/41	IBN ASAKIR	75	ابنءساكر
19	10/2/1	IBN AL ROOMI	72	اين المرومي
99	10/2/5	IBN BATTOTAH	٦V	ابن يطوطه
جدة	10/4/25	IBN SHUHAID	٦٠	ابنشهيد
31	10/4/4-	DUBAI	0512	د بي
39	10/2/4	AL WATTYAH	*V	الوطية

يرجن من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائع هم طبقًا لبوالص السَّدَّ حت الاصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضييًات.

الركيل: يوسف بن أحمد كانو

	الربياض	الجبيال	التدمام	
POVTINT			ATEAAA. ATTT.II.	
111 - 112117			۲۱۶۱۱ ب ۲۷	
اه ۲۰۵۰ کانتیب	١٠٢٠١٨ ڪاينو	ادرا ۱۲ کانوج		تلكس

مرهون ناصر للمزاد العلني

مزادمقاولي الربياض معدات تقيلة .. مواد مختلفة

أيام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ رجب ٥ - ١٤ه الموافقة ٧ ، ٨ ، ٩ إبريل ١٩٨٥ الساعة ٨ صباحًا.

الموقع: تقع ساحة المزاد على طريق الرياض/الخرج على بعد ٢ كيلومترمن مصنع الأسمنت » علحب الجانب الأيمن.

رافعات برجية ، رؤوس تربيلات، شاحنات طرق، رافعات متنقلة، مصباتع خلط أسمنت ، حفارات ، مولدات كهرباء ، ماكيتات لحام ، مواد ساء، مواد إنشاءات،

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات والموزعين في منطقة الربياض مدعوون لوضع معدداتهم الفاتُّصنة عن الحاجة (الجديدة أوالمستعملة) في هذا المازاد.

آخر موعد لقبول المعدات يوم الخميس ١٤ رجب ه ، ١٤ ه الموافسية ٤ إبريل ١٩٨٥م .

لمستريد من المعساد مات يرجى الانتصال به : صلاح الغربير أو ممدوح محمود أو/ هيورت هيت. الرياض الليفون ١٠١٠ ٢٤٢٤ - تحويله ٥٠٤٠٥ تلكس HAMAM SJ 200536 عليا هاوس رزيدنس رشيارع العباليا العيام ببالرساض

> أد: صرهون ناصر للمزاد العلني

 يعلن فضل الاركها باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م ٧٧ رقم ٢١٠ ١٢٢ وتاريخ ٥٥ / ١٤٠٢ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صنبياء المواطن شوعي عني نجاب طميحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٢٠ وتاريخ ٢١/٢/٢/١٧ هجرية سجلًّ صبياء قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في صبياء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام. تعان شركة اركيرودون للإنشاء عن فقدان دفتر اقامة مكفولها عبدائه جعفر شيخ هندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٤٩٨١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١/١٩ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتمبال على ت ٤٤٨٥٧٥٢/٤٤٨٥٦٢٥ وله الشكر.



أن تعلن عن نظيف المسابح وصيانها حسب المهرق الفنية .. على يد أخصر السيان • كما تعلن عن فتح وإب الاشتراك الشعهري للشظيف والعبيان بأسعارينام الاتمهال: الرياض - ت ٢٣٢٠٧٤١

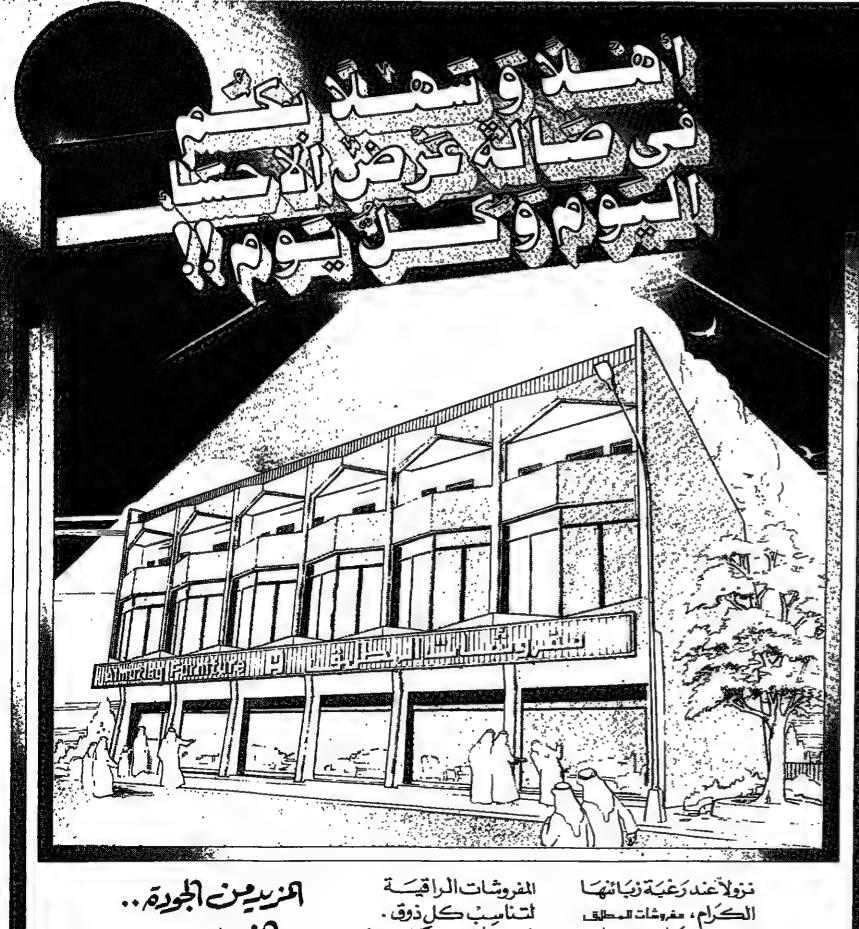
سُرِكَة مسْجَاتَ اللهنيوم الهجدودة

تعلن عن حاجتها إلى شغل وظيفة: مشرفمسعات

o شهادة جامعية ، ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال. ٥ خيرة لاتقل عن ٧ سنوات ف محال المبيعات والتسويق، منها ثلاث سنوات على الأقل في وظيفة إشرافية ، ويفضل من له خبرة في صناعة الألمنيوم. و إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة.

يرجى من الراغبين ممن تنطبق عليهم المشروط الانصال بمديرلشئون الإداريّ

هاتف / ۷۰۱۸٤ مه - الدمام أوالكتابة إلى ص.ب ٢٠٨٠ الدمام ١٤٥١ ٣ مْلكس ١٠١١ ١ ألوبكولسجي - برقيًا: ألوبكواليعام.



تفي بوعدها وتفنتح اليوم صَالة عرض الاحساء. زورواصالة عض الاحساء منذاليوم حيث انتظركم تشكيلة واسعكة من

فيجيع أنحاء الملكة ومنذ اليوم في الاحساء تبنقي مفروشات المطلق الأولى منحيث تقديم أفصكل الخدمات وأجمل لفروشات

والخدمات.. والنوت. وسعرافضل.

> كم مفروشات المطارق دائماً ف الطليعة

المركزالرئيس الربياض صرب ١٣٢١ -الرئياض ١١٤٣١ هانقت ۱۹۰۰ ۲۷۹ تلكس ٦٨٩-٠٠ كونتدف إسجى

الاحسكاء المبرز-طريق الظهران

71555

- تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عائش حمد مزيع الخييري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٦/٨٧٦٢ وتساريخ ٢٨١/٨/٢٤ هـ سجسل الرياض طالباً تعديل اسم جده الى بزيم بحيث يكون بعد التعديل ـ عبائش حمد بمزيع الخبيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن وليد ريد خميس زيد مفيدا
 ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٠٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٤ هـ سبط الرياض قد
 ققد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او
 اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها
 او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاجساء المواطن ماجد صالح سعود المسلم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٤ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الإحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن هذال مصلح عبدالله العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٥/٨٨٦٥ وتاريخ ٢٠/٥/٢٥ هـ من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة معافي عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله خالد مطلق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٩٠٠ وتاريخ ٢٩ / ٦ / ٤ : ١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الجفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها المدنية المدنية الهدف المدنية المدني
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن فهد عبيد زايد الحارثي مفيدا
 ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۷۷ وتاريخ ۲۱۱/۱ هـ سجل ثادق قد فقد
 منه ، يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هـذه الحفيظة او اخفائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- الخرج/ النور يعلن صنهات فالح مضيان العصيمي عن فقد صك رقم ١٠٩ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.
- الخرج/ التورتقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن ثواب حرشان ابراهيم العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٠ وتاريخ ٢١/٥/٧ هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضائفة يعاقب عليها النظاء .
- الخرج/ النور يعلن على صالح الزويد عن فقد استمارة سيارة كراون م٤٥ رقم ٢٧٤ ٣٤ خصوصي السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- الفرج/ تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد فيصان مجمود العرجاني العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٧٤ وتداريخ /١٨٨٨٦١ في سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية ما لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ألنظام .
- يعلن مركز التجهيزات الهاتفية نسكى عن فقد الاقامة الخاصة بمكنولينا الآتي بيانهما. ميلشور ابوان رقم الاقامة ١٠٢٨ الرياض هوسي جافع رقم الاقامة ١٣٣٥ الرياض هوسي جافع رقم الاقامة ١٣٣٥٠ الرياض الرجاء معن يعشر عليهما الاتصال بتليفونات ٢٠٢٠٠٠.
- تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٣ رقم ٢٧٠٣٤٥ وتاريخ ٥٩٣ رقم ٢٠٠٤٥ من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٥٥٥٥٨٤ مؤسسة بيت الرياض وله الشكر.
- یعلن عماش جمعان فرج عن فقد رخصة قیادة خصوصی رقم ۸۰۷۸۰ وتاریخ ۱۲۹۹/۱/۱ هجریة صادرة من مرور جدة یرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور جدة وله الشكر.
- يعلن سعود سعيد المارثي عن فقد لوهة سيارة ونيت نيسان م ٨٥ رقم ٢٩٦٢١٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر اليها ان يسلمها
 الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن فرج سويد الدوسري عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م ١٩٨٠ باسم
 حسن سعران المطيري رقم ١٢٧١١١٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى
 ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن السيد _ اسامة عبدالله عبدالرحمن السلوم عن فقد استمارة سيارة يونفيل
 رقم ۲۲۸۹ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة
 مرور الرياض أو الاتصال ت ٢٣١٩٨٤٤ وله الشكر.
- يعلن سعود سعد المضحي عن فقدان رخصة محل خياط الوليد للخياطة النسائية رقم ١٣١٧٦ والصادرة من بلدية منفوحة الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية منفوحة الفرعية وله الشكر.
- یعلن عرار شعیفان محمد الدوسري عن فقد رخصة قیادة خصوصي رقم ۲۰۶۷۳۲ وتاریخ ۱۶۰۰/۶/۲۰ هجریة صادرة من الریاض برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور الریاض او الاتصال علی ت ۲۲۱۶۷۸۰ معرض صنعاء للسیارات وله الشکر.
- يعلن محمد محمد سيف قائد غانم يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٦٤٨٦٨ والصادر من جدة بتاريخ ٢١/٧/١٧ م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد احمد منصور المجيدي فمن له معارضة عليه مراجعة السفارة اليمنية بجدة.
- تعلن شركة اوتوميلارا عن فقدان تعميد المعتب لديها حمود مقبل الصقار رقم ١٩٤٩ والصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٢٠٦٤٠٦٦.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو رويضان فهد مشعان حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٨٣/١٠٢١ وتناريخ ١٢٨٢/١١/١٥ هجنوية سجيل الرياض طالبا اضافة فخذه وشهرته. بحيث يكون بعد الاضافة رويضان فهد مشعان دهمشي العنزي فكن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...
- تعان لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ضيائي محمد الشحات دياب مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ۲۸۷ وتاريخ ٤/١/٤٨٤م الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنه وائل والمولود في ٢٦/٤/٤ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واحد الموفق.
- تعلن بلدية الرس عن فقدان لوحة سيارة باترول رقم ٢٣٢٤ ٥٨ يرجى ممن يعثر
 عليها أن يسلمها ألى بلدية الرس أو مرور الرس.

- تقدم المدعو محمد ابراهيم على الراجعي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم عيسى محمد شوعي ابراهيم شهادة ميلاد رقم ٩٠١٠ صادرة بتاريخ ٩١٦٨/٦/١ هـ ، احمد محمد شوعي ابراهيم شهادة ميلاد رقم ١٦٥٠ صادرة بتاريخ ١٣٩٧/٢/٤ هـ ، ابراهيم محمد شوعي ابراهيم شهادة ميلاد رقم ٥٠٥٠ صادرة بتاريخ ٢١/٥/١٢/١ هـ ، براهيم بحيث يصبح اسمه محمد ابراهيم على الراجحي ، لا مانع لدينا من اعلانه عن
- يعلن علي محمد حسن شراحيلي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٧ صادرة من
 الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى السجن العام الملز وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن عبدالله عوض العنيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٢٣٠٠٥٣٤ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .
- الدوادمي/ يعلن محمد باجد الغضباني العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٤٨ رقم ٢٠ ٤٣٥٩٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن منصور ابراهيم الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٩٠٠ نقل السعودية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن مزيد زبار المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون م٨٧ رقم
 ٢٨٢٩٩٨٢ تاريخ ٩/١/٤٠٤ هـ صادرة من عنيزة برجى معن يعثر عليها ان
 يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.
- تعلن الشركة التضامنية مانزمان سبي كاباج عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠١٠٦٨٦ ورقم ٧٠٢٣٦٠٩ مرسيدس لوري ، يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز مرور مع الشكر .
- تعلن مؤسسة كمر للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة التويوتا ديانا موديل ١٩٨٠ م رقم ١٩٤٨٠ ؛ والصادرة من الرياض نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٠٠٤٠٠ .
- تعلن شركة بكتل العربية المحدودة ، بان موظفها السوداني السيد محمود مسالح اجر عمر قد فقد دفتر اقامته رقم ٢/٣٦٤٧٧ المسادر من جدة بتاريخ مسالح اجر عمر قد فقد دفتر اقامته رقم ١٤٠٥/٥/٢٢ المسادر من المدون الرياض برقم ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ ، والمجدد من الرياض برقم ١٤٠٥/٥/٢٢ من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الشركة تلفون ٢٢١٢٠٨٤ ، وشكرا .
- يعلن عبدالله ابراهيم بن عبدالله بن دخيل عن فقد خطاب التخصيص رقم ٢٤٥ لعدد ٢١ سهم من اسهم الشركة السعودية للأسماك لذا ارجو معن يجده ان يسلمه للشركة بالدمام ص ب ٦٥٣٥ وله الشكر .
- علن الأميرة حصة بنت عبدالله بن محمد بن ثنيان ال سعود ٤ عن فقد سجلها التجاري رقم ٢٠٢٠٠٢٠٠ بتاريخ ٤٢٠٢/٢/٤ هـ فمن يجده يسلمه الى عبدالله الحمودي تلفون ٢٣٥٦٣١٩ الرياض والله ولي التوفيق .
- علن شركة الشعلة للمقاولات العامة عن فقد استمارة سيارتها توبوباً داينا رقم اللوحة ١٢٥٥٦٩ ٤ ، يرجى معن يجدها الاتصال بالشركة بالرياض على رقم هاتف ٤٦٤٦٨٣٦ او تسليمها لاقرب مركز شرطة .
- ♦ ابها الربيع _ يعلن جواجه وزير حسين عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١٩٧٧/٤ تاريخ ١٩٧٧/٤/١٣ صادرة من ملفان باكستان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شركة دلة أمكر خميس مشيط القاعدة الجوية أو الربيع خميس مشيط وله الشكر.
- ابها الربيع/ يعلن محمد عبد القدير عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١٤٧٥ تاريخ ٢٦/٥/١٥ صادرة من زولنيدي باكستان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دلة افكر خميس مشيط القاعدة الجبوية او الربيسع خميس مشيط وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن حسين بن معيض بن محمد _ بطلب هجة استمكام على بيته وحوشه الواقع في قرية ال حازب والمحدودة جميعا من الشمال شارع ومن الجنوب جبل ومن الشرق شارع ومن الغرب مجرى سبيل . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .
- تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المدعو مشبب معيض محمد القحطاني بطلب هجة على حوشه الواقع بقرية الوادية ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال جبل ومن الشرق ارض فضاء _ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .
- ابها الترفيق / تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن هبران بن عبدالله بن شاهر بطلب هجة استحكام على ثلاث قطع زراعية ، وبيت شعبي دور واحد واقعة بقرية الخضراء وادي ضبيسر ضواهي الحرجة يحدها جميعا من الجنوب : شارع عام وشمالا ملك على عبدالله ، وتمام الحد ملك جبران ومحمد بن عبدالله ، ومن الغرب مجرى سيل ومن الشرق شارع . علما بأن البيت بأحواشه ، فعلى كل من لديه معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .
- يعلن محمد قايد محمد قمشة عن فقد جواز سفر يعني رقم ٣٩١٣٦٥ تاريخ ٤/١٠/١ مصادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر .
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد على احمد عكيري ابراهيم يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٩٦١٦ وتاريخ ٢٩٧٩/٣/٢٨ م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لأبنائه التالية اسماعهم : ١ ـ جمعة والمولودة في ٢٠/١/٢١ هـ ، ٢ ـ احمد والمولود في ٢٠/١/٢١ هـ ، ٢ ـ احمدية والمولودة في ٢٠/١/٢١ هـ ، ٢ ـ احمدية والمولودة في ٢٠/١/٢١ هـ ، ١٤٠٢/١٠ المنافق الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه المداود المولودة المداودة منافقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه المداودة المداودة
- يعلن مطلق عقيل المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيت غمارة م ١٨ رقم
 ٢٦٤٤٩٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- القويعية/ يعلن سعود ناصر العريفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٧٥٥٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٢١٨/١/١٤ الرجاء ممن يعثر عليها
 ان يسلمها الى مرور الرياض او مرو القويعية مشكورا .
- يعلن الأستاذ عبدالله صالح العرفج عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٢١٠٧٥ ـ.
 ونيت دانسون غمارتين موديل ٧٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور
 الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٢٠/٢١٤٤٤٤ وله الشكر .
- تعلن شركة ايه.ام.أي. العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامة الموظفة مينسى كوميتا فلبينية الجنسية المسادرة من الرياض بـرقم ١٨٣٩/ح وتاريـخ ١٤٠٢/٧/٢ هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الشركة في مستشفى قوى الأمن او ادارة جوازات الرياض وله الشكر .
- تعلن شركة آيه. ام. أي. العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامة الموظف (امراسيكاراجي بـريملا) سيـريلانكي الجنسية الصادرة من الرياض برقم ٢٣٠/ح وتاريخ ١٤٠/٩/١٩ هـ الرجاء معن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الشركة في مستشفى قوى الأمن أو ادارة جوازات الرياض وله الشكر.
- عملن بريك البراك العتيبي عن فقد صبك ارض رقم ١/١٣٦٩ تاريخ
 ١٤٠٠/٥/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
- القويعية / يعلن سعد مسفر منيه الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ ورقم اللوحة ٢٢٥٦٢٨؛ نقل السعودية عسادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور القويعية مشكورا.

- تعلن مؤسسة الاسمري بالخرج عن فقد اقامة مكفولها بوبتا ايا وانج تايلاندي المنسية رقم ١٤٦٤١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢١ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.
- الفرج: النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديم بالاقلاج انه انهى اليها هادي بن مغلع المفسران الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في العجلية في جنوب البديع بالاقلاج الأبل اليه بالاحياء الشرعي المحدود الآتية جنوبا ارض بيضاء بطول خمس وثمانين مترا ٥٨٥ وشمالا ارض بيضاء بطول مائة متر ١٠٠٥ وشرقا حمى الازفلت بطول مائة وسنة عشر مترا ١٦١ م وغريا ارض بيضاء بطول مائة وسنة عشر مترا ١٦١ م وغريا ارض بيضاء بطول مائة وسنة عشر مترا ١٦٠ م وطلب اعطائه حجة. فملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين.
- الخرج: النور/ يعلن عبدالله محمد الشعلان عن فقد استمارة سيارة كايرس بكس م ٧٧ رقم ٦٦٢ ١٦٠ صادرة من خصوصي السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لمرور الخرج وله الشكر.
- یعلن صالح مبارك المبیریك عن فقد لوحة سیارة دانسون بكب م ۸۳ رقم
 ۱۱۲۹۰۶ نقل السعودیة صادرة من الریاض پرجی معن یعثر علیها أن يسلمها
 الی مرور الریاض وله الشكر .
- الخرج / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن هادي على هادي المجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٤ وتاريخ ٢٢ / ٨٦ /٤ هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سلطان حريب السبعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في مخطط ٢٧ برماح المحدودة بالحدود الآذية : جنوبا : حوش عرض ٣٦ م بطول ٢٥٠ م ، وشمالا : حوش خالد عايض بطول ٢٥٠ م ، وشرقا حوش حصة فالح بطول ٢٥٠٠٠ م وغربا حوش عرض ١٥٠ م بطول ٢٥٠٠٠ م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
- تقدم المدعو محمد رشيد العبدالله للمكتب الصحي طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية : ١ ليلي محمد الرشيد العبدالله رقم الشهادة ١٣٦٢/س تاريخها ١٩١/١/١٩ المصدر الرياض ، ٢ فيصل محمد الرشيد العبدالله رقم الشهادة ٦١٦٨ تاريخها ١٢٩٧/٥/٨ هـ المصدر الرياض ، ٣ نورة محمد رشيد العبدالله رقم الشهادة ١٢٠٠ تاريخها ١٢٩٤/١//١/١/ مصمدرها الرياض ، ليكون الاسم بعد التعديل محمد بن رشيد بن عبدالله
- نجران/ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدمت لها المواطنة وافية بنت على اليامي باستدعائها المقيد لدينا برقم ٥٠٥ في ٢/٩/١٣ هـ تطلب صك حجة استحكام على جريتها المسماة جربة سعد والبيت وحوشه نصف مسلح المبنى في الجهة الشرقية من الجربة والتي الت اليها عن طريق الارث من زوجها المتوفى ناصر بن يحيى اليامي حيث انهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الجربة المسماة جربة سعد والمبني فيها بيت عن الاسمنت نصف المسلح في طرفها الشرقي وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك محمد شرق بطول منه. ٩٠ م ومن الجنوب ملك مهدي ابو علي بعلول ٥٠. ٩ م ومن الشرق شارع عام ترابي بطول ٢٠. ٩ م ومن الغرب تصربي بطول ٢٠. ٩ م ومن الغرب ملك علي بن ناصر يحيى بطول ٢٠. ٩ م ومن الغرب مماك علي بن ناصر يحيى بطول ٢٠. ٩ م ومن الغرب معارضة على طلب الذكورة مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق معارضة على طلب الذكورة مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق معارضة على طلب الذكورة مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
- نجران/ يعلن سالم يحيى مبطي الريشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٥٢
 مسادرة من سجون نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى سجون نجران .
- يعلن المواطن (عبد العزيز عبد اللطيف بن سيف ابو حميد بموجب حفيظة نفوسه رقم ٧٩/٤٥/٤٤٦ هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل لقبه من ابو حميد الى ابو حيمد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبد العزيز عبد اللطيف بن سيف ابو حيمد فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .
- تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الرحمن المنصور مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٥ وتاريخ عبد الرحمن المنصور مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه ١٣٥/٣/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة الحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه المحفيظة أو اخفائها أو ألعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن مذكر بن طايل بن عصاي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة ام رضمة بالجمش المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : ارض المنهي بطول ٢٠٠ م وغربا وشمالا : شارع بطول ٢٠٠ م وغربا جزء من ارض المنهي بطول ٢٠٠ م وطلب اعطائه جزء من ارض المنهي وياقي ارض عبدالله بن سلطان بطول ٢٠٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شعرة عدد المدته الى المحكمة خلال شعرة عدد المدته المداهدة الم
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن محمد بن علي بن مجيديع العتبيي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته المواقعة في هجرة العازمية بالجمش المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : مجرى وادي بطول ١٨٣ م وشرقا : مجرى وادي بطول ٢٣٥ م وشرقا : مجرى وادي بطول ٢٣٥ م وغربا : مزرعة جميل بن عوض بطول ١٧٢ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
- بريدة تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن ملاهد مسالح علي العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٤ وتاريخ ٢١/٤/٢ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام .
- القويعية / تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها المدعو عبد الهادي بن ماضي بن عبد الهادي مفيدا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحرش الواقعة في محلة الرويضة بالجارة الغربية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : الوادي بطول واحد وعشرون مترا وخمسون وشمالا بيث سعود بن محمد بن خثين السهني بطول واحد وعشرون مترا وخمسون سنتمترا وشرقا شارع عرضه ٨ م بطول تسعة وعشرون مترا ٢٩ م وغريا : محمد بن سعود بن حضان بطول تمانية وعشرون مترا ٢٩ م وغريا : محمد بن سعود بن حضان بطول تمانية وعشرون مترا وخمسون سنتمترا محمد بن معود بن حضان بطول تمانية وعشرون مترا وخمسون سنتمترا محمد بن العطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- القويعية / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن مفلح ناصر مفلح المحاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٧٦ وتاريخ ١٩٠٧٨ عنه ١٤٠٤٠ هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- القريعية / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن فرجة ناصر عليض أل سعد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٥٨ وتاريخ ١٣١٥٨ ويراريخ ١٣١٥٨ عليه أن يسلمه ١٤٠٤ هـ سجل القريعية قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريعية أو أقرب أدارة الحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

- الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها حسالح بن دويهيس الحربي قائلا ان المجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الارض السكنية الواقعة في محلة السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية : كما في تقرير البلدية : جنوبا يحدها شارع رقم ٢٢ عرضه ١٨ م ويطول ٢٠٤٠ م وشمالا : يعدها الارض رقم ١١٥ بطول ٢٠٤٠ م وشرقا يحدها الأرض رقم يحدها شارع رقم ٢٧ بعرض ١٥ م ويطول ١٨٠٤ م وأللب اعطائه حية تملك له يحدها شارع رقم ٢٧ بعرض ١٥ م ويطول ١٨٠٤ م وأللب اعطائه حية تملك له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
- اعبره الاندلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن مسفر بن صالح بن مسفر بطلب حجة استحكام على املاكه وموكليه الواقعة براحة سنحان قرية أل علي بن علي الآتية: ١ حرزية بير علي وعددها خمس قطع يحدها شمالا املاك علي بن معيض وجنوبا ملك حسين بن معيض وشرقا ولدي وغربا مقبرة ٢ حرارع اعتلب الشولان وعددها قطعتين يحدها شمالا الوادي وجنوبا ملك علي بن عوض وشرقا سبيل وغربا الوادي ٠٠٠ حرزية عنب المحجر وهي قطعة واحدة يحدها شمالا مجرى سيل وجنوبا ملك حسين بن معيض وشرقا الهضبة وغربا وادي راحة على حيث دورين يحده شمالا سبيل وشرقا شارع وغربا ملك على بن عوض وجنوبا سبيل فعلى كل من لديه معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
- الطائف/ يعلن رداد ضعيف السفياني عن فقد استمارة دباب سوزوكي موديل
 ٨ باسم احمد يحيي عسيري رقم ٥١٥٨٠ تاريخ ٢/١٢/٢٥ هـ صادرة من مرور جدة وورقة مبايعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الطائف وله الشكد.
- تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بضباء للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد سلامة الاريني منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصبرفه كامل الدار السكنية الواقع بحي مدان قرب الديسة بضواحي ضباء الأيل اليه عن طريق الاحياء والمحدود شمالا ارض فضاء بطول ٣٠ م ثلاثون مترا ، جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠ م خمسة وعشرون مترا ، غربا ارض فضاء من جميع الجهات بطول ٣٠ خمسة وعشرون مترا ويطلب اعطاء حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضة والا فصوف
- تيوك / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتيوك للعموم بانت تقدم لها المواطن سلمان عودة بن نصير منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي مركز العيينة بتبوك الآيل اليه بالاحياء الشرعي والمعدود : شمالا : شمارع عرض ٢٠ م بطول ٢٥ م ، جنويا فضاء بطول ٢٥ م شرقا فضاء بطول من لدية مقريا : فضاء بطول ٤٠ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لدية معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضة وإلا فسوف يجري اللازم والله الموفق .
- ♦ أبها/ المكتب/ لا ترى ادارة مركز الرعاية الصحية الأولية مانعا من قبول اعلان المواطن محمد احمد عبيدالله مصطفى عن فقدان شهادة ميلاد ولعد معاذ رقم ٢٩٧٧ تاريخ ٢/٧/١ هـ والصادرة من المركز الصحي يوسط البغميس معادة مدم التقدم
- ابها/ مكتبة الفلاح / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عامر محمد طراش الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٥٧ وتاريخ عامر محمد طراش الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٢/٢٠ وتاريخ لادارة الاحوال المدنية في النماص أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو الخاشة أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها النظام.
- ابها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها محمد عبدالله مشبب الأسمري حامل الحفيظة رقم ٩-٣٦٩ ق ٢٩٢/٨/٣ هـ سبيل ابها ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي وحوشه الراقعة في محلة الل عبيد باللسمر المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : سعيد محمد واخوانه بطول ٢٤ م ، وشمالا سبيل قدم بطول ٢٥ م ، وشرقا شارع بطول ١٤ م ، وغربا سبيل قدم بطول ٢٦ م ، وطاب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم بطول ٢٠ م اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الأطوال والحدود طبقا الماتم ١٤٠٥/١/٥٠٤٤ هـ الماحدة في الرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ٣٤٣ في ٢/١/٥٠٤٤ هـ
- ابها/ بللحمر/ تعلن المحكمة الشرعية بب بللحمر انه انهى الليها راشد ضيف الله مشيب الأحمدي حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٦ في ١٣٩٣/٢/ هـ سمجل لبها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الأرض السكنية الواقعة في محلة مركز صبيع بللحمر المدودة بالحدود الآتية : جنويا : شارع عرضه عشرة امتار بطول ٢٥ م وشمالا : ملك علي محمد سعيد بطول ٢٥ م ، وشرقا : ملك علي محمد سعيد بطول ٢٥ م ، وشرقا : ملك علي محمد سعيد بطول ٢٥ م مارضة في ذلك تقديم اعتراضه سعيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- تعلن مؤسسة تركي بلسم للتجارة والمقاولات _ ايها _ عن فقد السجل التجاري
 رقم 27/0 تاريخ 1/0/7 12 صدرة من ابها يعرجى مبن يعشر عليها ان
 يسلمها الى صرب ٨٢٨ ايها او الاتصال على هاتف رقم ٣٢٤٤٤٩٩ _ ايها وله
- جدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك للعموم انه تقدم اليها المواطن
 عبدالله بن عارب بن احمد المالكي واخته فاطمة بنت عارب بن احمد المالكي يطلبا حجة استحكام لكامل بلدائهما الزراعية المسقوى منها والعشرى للختويّة على أعناب ولوذ : والتي شربها من أبارها الخاصة بها والمشتركة ليضا والآيلة اليهما عن طريق الارث الشَّرعي أبا عن جد ، الواقعة في وادي مهور شعب البريف التابعة لمحكمة القريع بني مالك والتي تشتمل على جرن ومحارم ومساكن بداخل المحدود: (١) أولا الركيب المسمى المستبن: المسقوى التي شربه من البير المسماة بيثر سعيد المشتركة على حسبت اراضيه وحدوده ومساحته كما يلي : الضلع الشرقي بطول (٦٧) م ويحده ملك المنهي عبدالله بن عازب والضلع الغربي بطول ٦٧ م ويحده زابنه وملك احمد بن مساعد واحمد بن عبدالله والضلع الشمالي بطول ٢٣م ويحده ملك صالح بن عبدالله المالكي والضلع الجنوبي بطول ٢٩٩ ويجده ملك يماني بن عبد الرحمن المالكي و٢ ثانيا الركيب المسمى عرفه المسقوى وشربه من بنره ألشتركة به المسماة عرفة وا لركيب حامد بن احمد منها شوب ولركيب بماني بن عبد الرحمن منها شرب وحدوده ومساحته كما ذِني: الضَّلَع الشَّرِقِي يطولُ (١١٨ م) ويحده ملك المنهي : والضلع الغربي بطول ١١٨ م ويحده زابتة والجرة التابعة للبثر الذكورة ، والصَّلع الشمآلي بطولْ ٤٩ م ويحده ملك المنهي ووالصَّلع الجنوبي بطول ١٠م ويحده ملك حاط بن احمد ٢ ثالثنا الركيب المسمي العبيرة العثرى وحدوده ومساحته كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٠٠ ويحده مثلَّ المنهي: الضلع الغربي بطول ٩٠ م ويحده ملك للنهي ، والضلع الشمالي بنطول ٢٥ م ويحده ملك أحمد مساعد المالكي : والضلع الجنوبي بطول " ٩٩ ويحده ملك المنهي ٤ - رابعا الركيب المسمى الولجة العثرى وحدوده ومساهته كسا يل: المسلم الشرقي بطول ٨٠ م ويحده مك المنهي ، والضلع الغربي بطول ٨٠ م ويحده ملك المنهي ، والضلع الشمالي بطول ٤٢ م ويحده ملك المنهي ، والضلع الجنوبي ينطول ١٠ م ويحده ملك المنهي _ ٥ _ خامساً الاربعة الركب أن المساة شمية الواجعة العثري وحدودها : ومسلحتها كالتالي : الضلع الشرقي يطول (- ٤ م) ويخدها ملك المنهي ومحارمها ، والضلع الغربي بطول 15 م ويحدها والتي النهي ومحارمها ، والضلع الشمال بطول ٨٢ م ويحدها ملك المنهي ومحارمها : والتسلم الجنوبي بطول ٧٥ م ويحدها ملك المنهي ومحارمها : (٦) سادسا الركليد السمي عارض الطويل وعارض الصفاة وحدوده ومسلحت كالتالي : الضلع الشرقي يطول ٥٥ م ويحده ملك المنهي والضلع الغربي بطول ٥٥ م ويحده ملك المتعربة القسلم الشمالي بطول ١٦ م ويحده ملك المنهي ، والضلع الجنوبي بطول ١٦ م ويحده حوطة عارض الصغاء ملك المنهي وملك حامد احمد . ٧ - سابعا : عارض الصفاة مساحته وحدوده كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٤٠ م ويحده ملك المنهي والمسلم القربي بطول ٤٠ م ويحدد ملك المنهي . والضلع الشمالي بطول ١٢ م ويحدد ملك المنهي ، والضلع الجنوبي بطول ٢٠ م ويحدد حوطته وملك حامد احمد المالكي فعن كَان له معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشوه وألله



- الاح حلمي شعبان من معهد العرود الثانوي اسلوبيك في الرسوم الاحيرة جيد ولكنه مختلف عن رسومك السابقة استمر على بلك وتلاف الاخطاء في الايدي

یاولیدی لاعادتشرب دخان برای اشاع ا ازاکان تبغی تشرب دخان اشرب فتامی متامی

- الاخ فهد سالم الشيتي بعد توقف فترة لا اعرف سنتها ارسل مرة اخرى الى المنفحة .. ورسومة جيدة كعادته وافكاره غزير فيوهو هذا بهاجم التدخين بطريقة غير واضحة

الصبيت عبيامه وقالدمن مائل خطلبكا للذعنطع من شلح حبدتي زمزا منه متدوولت والمنز وو وفرا - أما والعديد العديد مديد ومردسام الزوهيوا

والآنك بميد البونا في - حذ الدخت متبرح دهنان الرياض لملككاعث إختيت مِماكُومِ بسلامات منت بشتو إدة الاعد عَبْلُ السبوع وأ حلامكما .. أما

- الاحت منى الغريود (بنت إليهي) في لول رسالة إلى الصفحة وعرضها للمشكلة حيد يسعت الاعتباقية إلى الشفاء أو الفكرة حيدة تحتاج إلى العناية بالرسم ومن المنكن البتوريك؟



- الاخ طلعت ابراهيم سليمان من الواضع انك تعتك حاسة جيدة في الرسم وبخاصة تركيب المجموعات مع بعضها في حركات مختلفة وجيدة اللكرة لا ماس بها ولتن الحطوط تعتاج الى بعض الليوسة حتى تؤدي الحركة بسهولة . وايضا الا ترى معى أن التعليق الحول من اللازم. هذا لا فلل من جودة العمل ومرحما ك

ياصلون فمرسلعل فاحتى ويبنالك أولأ ١١ صورة من التبعيث وعسوميد صودة منا تلاه (وثهة تطية تنبت أن مافيات وجد إزنام ولا والجاسهامنصوا فلاجنيف وداسك ومتواطئ سليم موقعتمس وشيس النبنة إطبيم إساعدة وخنومة سيونلية نصية وسميني ورة المنبعوتي ا

ما لاغ محمد عبد الرحمن القحطاني. ياحيدًا لو ترسم بالحير الإسود والفكرة هنا لابأس بها وهي نقد التعقيد ولكني ارى التا تقلد احد اخيدقاء الصفحة (محمد الجمعة) ومع ذلك لك مستقبل فافكارك جيدة ولكن يَجِّب ان تكون إله شخصية مستقلة



طول الجسم يتراوح ما بين سبعة ونصف طول الرأس ويجن ثمانية رؤوس والعد السفلي لطول اول رأس هو مماس لاستل الدَّقْن.. والحد الاسقال للرأس الشائى يقع تحت الإبط والحد الاسقيل للراس الشالث يمير بمنتصف البطن تقريبا _ رتقع الترقوة على بعد ربع طول الرأس من أسفىل الذقن (الترقيوة هي العظم الواصل من عظم القص

معى أن هروب الطالب من المدرسة

لرؤية مباراة عمل غير مستحب.. ثم

في العادة المباريات تقلم في فترة ما يعد

الظهيرة.. ويكون في معظم الحالات

دوام الدارس انتهى .

ضعفي الرأس بقليل. _ طُول الطرف السفيل من الارض حتى رأس عظم الفخذ يعادل ٤ رؤوس ولذا يكون الحد الاعبل للطرف السفلي اعبل من

- المساقة بين الاصيع الوسطى ويداية الذراع من اعلى تعلال ثلاثة رؤوس وتصفا كما اشار (ليوناردو دافنشي)

الى بىداية الذراع من اعلى) وعرض ما بين الكتفين اقبل من

الحد الاسفل للجذع ويقع منتصف الجسم بدين هلثين

أتساع الحوش بالمقارنة يعرض

■ بيلغ طول رأس الطقبل عند ولادته نمسف طوله في البالغين -واطراف الطفل قصيرة مما يزيد في الهمية الجدّع. وسنتحدث عن كمل جـنء بالتقصيل في الاعداد القادمة.

ننتظر انتاجا اخر ومرحبا . .

● الاخ عبدالعزية الحميدان... سننشر لك احد رسومك قريبا ولكن ياحبذا لو الشرمت في تعليقك بكل الاصول التي تشرناها اكثر من مرة التي ينبغي الالتزام بها في التعليق. فرسمك جيد ولكن التعليق يحتاج الى

 الاخت منى منصور ننتظر منك رسوما اخرى فمستواك جيد بالنسبة الى عمرك ولكن حاولي أن ترسمي على اجدى المساحبات المنشورة وراعي

● الاخت: مها احمد، مبرحيا بمحاولتك الاولى.. حاولي ان ترسمي بعض قنواعد المنتظور فمثلا اقبرب جهاز التليفزيون وهو سوضوع في الخطوط الراسية يكبون اطولها مكانه.. وكسا ترينه بالضبيط واول والشخص الذي في اول الصفحية الخطوط المواجهة لك تكون اكبرها ثم يكون اكبر من الاشخاص الاخرين.. تقل حينما تبعد عن العين.. مستواك لا بسأس به وفي انتسظار مصاولات

 الاخ غازي الصالح (دومة الجندل) من المكن أن يتطور رسمك واسلوبك ففي خطوطك سلامة لا

● الاخ الصديق يحسيس الحملاوي . . رسمك ممتماز واسلوبك جيد جدا في فن الكاريكاتير.. حاول ان تبحث عن افكار تلترم سالسادات والتقاليد وتعاليم الدين الاسلامي.. ويضاصة أن ك مستقبلا جيدا في الكاريكاتير وقد نشرنا لك من قبل في انتظار رسوم اخرى مع تحياتي .

● الاخت/ فباطمية المدخسي (المنطقة الجنوبية) المعقصة ترحب بانتاجك في فن الكاريكاتير وعليك

بالمحاولة وارسل لنا رسومك ويساذن الله سنوجهك الى الاحسن والافضل اما عن الحبر الشيئي وعدم وجوده في الاسواق.. نيمكن الحصول عليه من المكتبات ويباع تحت اسم (حبس صيني) ويمكن الاستعاضة عنه بأي قلم اسبود من الغلوماستير الرفييع وهناك انواع كثيرة تباع.. ومرحبا

● الاخ زاهي ابراهيم سلطان... لك مستقبل لابأس به .. ولكن الا ترى

ايضا فهي تهاجم الخروج عن العادات والتقاليد وعدم مراعاة تعاليم بيننا العظيم وقد نجح في ذلك بتساوله الى من يوجه العتاب؟



كالصنبيق تعبداللظيف الهني منابيق الصفحة الدائم وسلحب افكار عزيرة ورسم جيد ولكنه في هذا الرسم قد فطع في الارضية. وهذا القطع غير جُيدٍ فقد كان من الافضل أن متضم تهاية الرسم من اسفل.. تحياتي



لَّ الاحْتُ سَمَّرُ عَبْدَاهُمُ العَسْنَافِ. الفَكَرَةُ حَبَّدَةً وَهَيْ تَشْبَ بَعْضَ الشباب ببغض التقاليد الواردة علينا. وقد عالجتها من الناحية المادية

بالله العتب على مين أن على الشاب ولا على ها البناس-الصديق ايمن محمد عمر عرفة. الرسم ممتاز والفكيرة ممتازة

مد معمد وعرباه

د سهر جه رشاده د حاده المعاده

سامني س

عرصه يمتوة للزه

اعسلان

من المديرية العامة للدفاع المدنى

		اهـ.	عن تامين دراجات نارية لاعمال السلامة لعام ١٤٠٨ / ١٤٠٨هـ			
م <i>كان بيع</i> الوثائق	قيمة وثلاق المنافسة	اسم للنافسة وموضوعها	£11	اسم الجهة المع	رقم الثافسة	
ادارة المشتريلا	ریال ۲۰۰ ماثنا ریال	تامين دراجات نارية رسمية مجهزة مخصصة لإعمال السلامة		المديرية العامة المدني بالرياض	17	
ملاحظات	التصنيف المطلوب نوعه	موعد فتح المظاريف	مكان تقديم العرض	العروض	لخر موعد لتقديد	
موعد بدء بيع الوثلاق يوم الا الموافق	شهادة تلبت بانه وكيل معتمر بالملكة الثل هذه العداد	نفس اليوم السبت الساعة العاشرة صباحا الوافق ١٤٠٥/٧/٣٠	ُ شعبة العروض بادارة المشتريات	غة التاسعة	يوم السبت السا صبلحا الموافق ٢٠٧٠ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

. اعلان مناقصة رتم ١٠/م/ن للمرة للغانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية أنشاء مبنى مكاتب لشعبة السجون في سجن مكة المكرمة في منافسة عامة وفقا

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها. ٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحى الفنية والمالية والقاتونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار. ٤/ مدة التنفيد (سنة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارة) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٨/٤٠٥/٨/٧ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعـة العاشـرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨/٨/٥ ١٤٠هـ حسب تقويم ام القرى. ٦/ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

ا ـ صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجماني العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول). هـ ـ صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط.

علما بأن قيمة نسخة الوبّائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمانة ريال) ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللموم جرى نشره.

اعَلان مِناقِصة رقم ٨/م/ن للمِرة للثلثثة

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: انشاء مبنى مكاتب ومستودع لشعبة الامدادات والتموين بالرياش في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها. ٢/ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة

شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد أقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. ٣/ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المقصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (سبعة اشهر) من تاريخ استلام الموقع. ٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مضرم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى لينوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٤/٧/٥٠١هـ.حسب تقويم ام القرى.

> ٦/ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية: 1-صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب حطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. ج _صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المعول). هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني بالدرجة الرابعة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة من الشروط. علما بان قيمة نسخة وتائق العملية مبلغ قدره (٢٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره. · أَعَلَانَ مِناتَعَةً رَقَّمُ ١٧/م/نَ

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية سفلتة. سلحات سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا أ لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها. ٢/ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفئية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. ٣/ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقماً وكتابة في

الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار. 2/ مدة التنفيذ (خمسة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه و جوانب ومعنون بناسم الادارة العامنة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خبلال موعند اقصاه نهبايية الدوام الرسمى ليبوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ. حيث تقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المواقق ١٥/٨/١٥ هـ. حسب تقويم أم القرى.

٦/ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

1 _ صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. ج _ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) د ــ صبورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول). علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء برد خلاف ما ذكر وللعموم جرى تشره.

اعلان مناتصة رقم ١٦/م/ن

وفقا للشروط التالية:

لاحكام نظام تأمين مشرتيات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها. ٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفئية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم

العطاءات في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. ٣/ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في

٤/ مدة التنفيذ (سنة شهور) من تاريخ استلام الموقع. ٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركائه وجوانبه ومعتون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موهد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٨/٨/ ١٤٠٥هــ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩/٨/٩ ٥٠٤ هـ. حسب تقويم أم القرى. ٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

1_مبورة من القيد بالسجل التجاري،

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العـطاء ساري

د _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٢٠٠ ثلاثمانة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلال ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان مناتمة رتم ٢٥/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية صيانة محطات التوليد الكهربائية لدور الإصلاحيات في كل من الرياض، مكة المكرمة، الدمام في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. ٣/ يجب أن تكتب الاسعار الاقرادية والاجمالية رقما وكتابة في

٤/ مدة التنفيذ (سنة واحدة) من تاريخ استلام الموقع.

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: تأمين مطبعة لتدريب النزلاء باصلاحية الحائد بالرياض في منافسة عامة وفقا

لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها. العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

صباح الاربعاء الموافق ١١/٨/٥٠٥ هـ. حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

1 _ صورة من القيد بالسجل التجاري. ب _ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري

المقعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. ج _صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) د _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول). علما بان قيمة نسخة وثاثق العملية مبلغ وقدره (٢٠٠٠ ثلاثمائة ريال)

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: اصلاح وترميم وتحسين مباني النزلاء في سجن المدينة المنورة في منافسة عامة

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا

الإماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

المقعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. ج .. صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

هـــ صورة من شهادة التصنيف بمجال الباني الدرجة الخامسة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط.

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصنقات المعدة لذلك وطبقا

٢/ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الغنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم

الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركائه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العاسة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليلوم الاثناين الموافق ١٤٠٥/٨/٩ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠ /٨/ ٥٠٤١هـ. حسب تقويم ام القري. ٦/ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب ـ خطاب ضعان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المقعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج مصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المقعول). د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول). علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٥٠ خمسون ريالا) ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان مناتصة رقم ٢٨/٩/ن

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطيقا ٢/ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم

٣/ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الإماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار. ٤/ مدة التنفيذ (خمسة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركائه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشنون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خللل موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليبوم الثلاشاء البوافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ. حيث تقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من

ولا يقبل اي عطاء برد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

الجهة المعلتة موعد فتح المظاريف اسم المناقصة رقمها قيمتها موعد قفل العطاءات ~A1E-0/A/1 تسوير مقابر بعنيزة بلدية مدينة عنيزة -41E.0/V/T. 1... العاشرة صياحا بالدبرية مشروع رقم نهاية الدوام الرسمى العامة بالقصيم 19/11/010/2 بالديرية العامة بالقصيم

> اعسلان سوف تقوم بمشيئة الله ادارة مرور الرياض بالحراج على السيارات المحجوزة لديها في موقفي المرقب ودخنه نتيجة مخالفات مرورية بالمزاد العلني يوم الاحد الموافق ١٥/٥/١هـ. والتي مضى عليها اكثر من ثلاثة أشهر ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد الغراسات التي

> > اعسلان

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن بيع المواد التالية:..

١٦٠٠ برميل حديد سعة ٥٥ جالوڻ. ٣٥ عمود خشب رجيع طول ٣٥ قدم،

۱۳۰ بطارية سيارات مختلف رجيع.

٥٠ كفر سيارات مختلف رجيع. ٨٨ اسطوانه اكسيجين واستلين رجيع.

مجموعة قطع كوابل واسلاك كهرباء.

بواسطة المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ. حسب تقويم ام القبرى وذلك في سلحة مستودعات محطة كهرباء الناصرية بالرياض الواقعية شمال الناصرية وكل من يرغب الاشتراك في المزاد العلني يقدم ضمان بيلغ ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب اقضل عطاء عند

وعليه أن يدفع القيمة عند اعتماد الترسية ويخني سلحة المستودعات من المواد المباعة له خلال مدة لا تتجاوز خمسة ايام من تاريخ الترسية.

تعلن بلدية منطقة حاتل لمن يهمه الأمر بانها سوف تتصرف في الارض الواقعة على طريق حائل _ القصيم والموضحة حدودها ادناه. من الشمال فلاحة ومبنى الدوريات المستأجر، ومن الشمال الشرقي القطع السكتية بارقام ١٤٤ _ ١٤٥ _ ١٥٤ _ ١٥٥ وارض المواطن عبدالله عبدالوهاب الفايز. ومن الجنوب طريق القصيم،

لذا وجب التنويه. علما بان البلدية لن تلتقت لأي معارضة ما لم تكن مدعومة بوثائق رسمية ولدة شهر من تاريخ صدوره.

أعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع الآتي:

١ _مسحوق اللحم والعظم، ٢ _مسحوق الدم.

٣ _ دهون معبأ في براميل.

وهي اجمالا مخلفات المسلخ التي تستخدم كاعلاف للحيوانات والدواجن وسيتم أجراء المزاد في مكان المسلخ الحديث الواقع على طريق المنصوريه وعلى الشخص الذي يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة، وسيكون موعد المزاد الساعة الرابعة عصريوم الشلاثاء الموافق ٧٧/٣٦ - ١٤٤هـ. في نفس المكان المشار اليه اعلا

وافته اللواحق..

اعسلان تعلن بلدية احد رفيدة للمواطنين الكرام اعتزامها تنفيط المنح المبريحة والتعويضات لذا فان على أصحاب المنح الصريحة ومن لهم تعويضات اراخي مراجعة البلدية مصطحبين اثباتاتهم الشخصية

وارقام المنح والتعويض اعتبارا من ١٤٠٥/١٥ هـ. وألله الموقق. تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئرن الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى اوقاف نجرأن للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقساف بالريساض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامرشراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أوخطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء

على أساس مدة العقد ثلاث سنوات. ٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل _ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم مساهب العطاء عبلي العنوان الأتي تكاره (الرياض ــ وزارة الحــج والاوقاف _ وكالة الاوقاف _ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى أوقاف نجران).

٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد ثم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥ من لتصبيح نسهاية دوام يسوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠ من وتقتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة

والنصف زوالي.. وبالله التوقيق.

يعلن المجمع القروي بنغي عن رغبته في تخطيط الجزء الواقع غربي الخط الاسفلت مقابل مثلث الدوادمي البجادية الرس من الاراشي

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مسكوك شرعية أو وثائق تملك في الارض المذكورة التقدم الى المجمع القروي بنفي بوثائق تملكهم خلال مدة اتصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان. والله ولي التوفيق.

قسم المناقصات. تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في استثجار مبنى بمدينة الرياض حسب المواصفات التالية: ١ - أن يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة يمكن تقسيمها حسب الحاجة وان نتراوح مساحت، ما بـين ٢٠٠٠مُ^٣ الى ٢٥٠٠م^٣ بالاضافة الى وجود بدروم ارضي. ٢ - أن يقع على شارع واسع وبالقرب من مقر المديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز ويفضل أن يكون حوله مواقف للسيارات.

ملاحظات

سيتم قبول وفتح العطاءات

بالديرية العامة للشئون البلدية

والقروية بالقصيم بالموعد المحدد

وسيتم بيع المواصفات بالبلدية

٣ ـ أنْ تتوفر فيه وسائل السلامة وانظمة مكافحة الحريق بالإضافة الى وجود سلالم ومصعد كهربائي. ٤ ـ ان يكون مكيف بالكامل ويفضيل ان تكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهر للاستعمال ومزود بالماء والكهرباء. فعلى السادة المواطنين الذين تتوفر لديهم مبانى تنطبق عليها هذه الشروط والمواصفات ويرغبون تأجيرها تقديم عروضهم باسم مدير عام الدفاح المدني الى الادارة المالية بالمديرية العامة للدفاح المدني بالرياض شارع المطاربجوار مقروزارة البترول والثروة المعدنية في مدة اقصاها

اعسلان مناقصسات

خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان موضحا بالعرض كامل

التقصيلات والمزايا للمبنى مع تحديد الايجار السنوي المطلوب. والله

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية (المنطقة الجنوبية) عن رغبتها في طرح مناقصة المواد الاتية:

١ _مواد سباكة. ۲ _مواد کهریاء،

٣ _مواد بناء.

٤ _ مواد نجارة. مواد نظافة. ٦ _مواد دهان.

٧ _ ادوات مكتبية. ٨ _مواد زراعية.

٩ ـ قطع غيار سيارات ومولدات كهربائية. ومن ترجد لديه الرغبة فليتقدم لادارة المدينة بالمسطقة الجسوبية مصسطحيا معنه جميع الاوراق التي تثبت قسدرته عبلي تأسين المواد المذكورة، وذلك لاتلحة الفرصة له ليتقدم في تأمين المواد التي يتم تأهيله لها، وذلك في مدة اقصاها عشرة ايام من تساريخ نشر الاعسلان، والله

بيان مناقصية

رقم المنافسة: ٢ اسم الجهة المانة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تحسين وتجميل شوارع طيرجل (ارصفة/ انارة/ سفلته).

قيمة وبائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: المديرية العامة بالشمال. لَمْر موعد لتقديم العروش: ١٠/٨/٥٠٤٠هـــ مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالشمال. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١١هـ

مقدار التصنيف المطارب ونوعه: درجة رابعة باعمال الطرق. ١ _ يتم بيع الوثائق بعوجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة الملنة ولصالح المنافسة او قيمة نقدية. ٧ _ يستبعد اي عطاء يسرد بعد الميساد المحدد أو غير مصحوب

> بالوثائق النظامية الطلوبة بوثائق النافسة. ـــالان اعــ

تعلن أدارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لترميم مدرسة ابن القيم لعام ١٤٠٤/٥٠١٥هـ. حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصدول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل مبلغ ثلاثمانة ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة. فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبختم المؤسسة واي عطاء مخالف لذلك لا يقيل وذلك من اصل وصورتين مع ملاحظات توضيح الاسعار بالارقام والحروف مع عدم التشطيب وذلك حسب البيانات المعدة لهذا الغرش والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنون باسم مدير التعليم بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف منافسة ترميم مدرسة أبن القيم مع كتابة عنوان واسم المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد أخريهم لتقديم العطاءات هو أخريوما السبت الموافق ٧ شعبان علم ٥٠ ١٤هـ.. المرافق ٢٧ أبريل عام ١٩٨٥ وتقتح المقاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٨ شعبان علم ٥٠٥ هـ. الموافق ٢٨ أبريل عام ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق ما

١/ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من أصل وصورة ولا يقبل الشيك أو النقد. ٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من اصل وصورتين. ٣/ صورتين من السجل التجاري ساري المفعول.

٤/ شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول. والله الموقق.. من النانسة: ١ بيان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشنون البلدية والقروية بالشمال. اسم المنافسة ووضعها وغرضها: تحسين وتجميل شوارع المجمع القروي بقارا (سفلته / ارصفة / اناره) قيمة وثائق للنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: المديرية العامة بالشمال.

آخرموعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٠هـ مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالشمال. موعد قتح المظاريف: ۱۲/۵/۸/۱۱هـ. مقدار التصنيف الملاوب ونوعه: درجة رابعة باعمال الطرق.

١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة أو قيمة نقدية. ٢ _ يستبعد اي غطاء يبرد بعد المعاد المعدد او غير مصموب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.

١ . إِمَّامَةُ نَفَامِهِ وَإِنْ الْعَرِيلِ ؟ - شوادة جامعية ٢ - الراتب قِعَق عليه عند المقابلة . ولمررم والمعلومات الأنصال تبلين ؛ ٤٦٤ ١٥ ه ١٤ الما ١٥٤ م

ودفتر (قامة فيم : ٦٠ (١٩٩١ صاديم جوازات البيامن بُيانِيّ ١٤٠١/٧/٧ الد ودفتر خدمة عكيم إسم العمم مود الديد فترة كجى ، فعلى مريم مسلحه فوازات البامرة والانصال علن ليفظه : ١٤١٦ ه١٥ / ١٤٨٩٧٥ عام صدب : ٧٤١٨ وله مكافأة مالية وشكرا. .

المواطن محمد عسلي احمد صماحب الصقيطة رقسم ٢٦٩٨٢ وتساريخ ١٢٨٨/٢/٢٨ هجرية سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرت ليصبح است الكامل بعد هذه الاضافة كالثال محمد على احمد الجايزي عسيري نمن كان له أعتراض على اجرآء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

تقدم لادارة الاحوال المنية في ابها

 تقدم المدعو سعيد حسن شاهين للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل أسم أبنه محمد ماأمون سعيد حسن شاهين الى محمد سعيد حسن شاهين في شهادة ميلاده رقم ٧٦٣ وتباريخ ١٣٨٨/٣/٩ هجرية الصادرة من الكتب الصحي بالرياض ومن له معارضة مراجعة الكتب الصحي بالرياض.

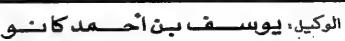
 يعلن مساعد عبدالله بن شلهوب عن فقدان دفتر اقبامة مكفولته هوسيفنا بالتينع فلبينية الجنسية رقم الاقامة ٠ ٨١١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٩ هجرية يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او الاتحسال عبل ت ٤٦٤٢١٢٧ وله

السيادة المستوردين

يسر يوسيف بن أحمد كائق أديعلن عن سو قتع وصول البواخرالا تتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	ناريخ الوصول	الخطالملاحي	اسمالساخرة
الدمام	10/4/60	أو سي بال	مسقطراي ۲۲ MUSCAT BAY
59	40/4/67	انسي إتشني	فيل دي أ نقرس ١٠٠ VILLE DE ANVERS
39	1017/4.	جوقولينا	SUSAK A0/0 Class
**	MOITITI	سوا	كاروكاوا مارو ماراد، هما المعلق المع
19	13/01	جوقولينا	MARU BRIBIR A0/Y
11	A012/5	وإي إس	ا الله الله Young sky A &
99	Moltic	جوفولينا	ورقار ۱۵/۶ DRVAR
الجيبل	17/2/01	حوغ	هوغے دایك ۱۱ معمد ноесн DYKE

يرجى حن العادة التجار والمستويديين الحضور لاستلام بضائعهم طبقالبوالص الشحن الأصليات لتفادي أي تأخير قدينتج عن مُلفت بالبضاعظ أورسوم أرضياعت .:



تليفون ١١٠٣١٦٨٠٨٨٨٠٢٨ ١١١٢٢٦



من ب ۲۷ رب ۱۱۱۱ ۱۲۲ رب ۱۱۱۱ ۲۱۲ ۲۱۲ مرد ۱۱۲۱۲ تلكس ١٠١٠١ ياكد ١٥٠١٦ كانوج ٢٠١٨ كانو

KANOO

المخبر: مركز الخدمات: طريق الدمام الخبر الرئيمي ستديفون ٨٩٤٥٨٥

يستم تغيير الكفرات على

انيدي فنسيين متخصص

الأجهزة وأدق النظم.

القحطاني وشركاه للخرمات البحرية والبترولية

الربياض: مركزالخدمات: طريق خربير تتليفون ٤٩١٥٧٧٤

'E HUNTER

كفرات ذات جودة عالية وخدمات من الدرجكة الأولحك

ترصيص الجنوط ووزن الكفرات

ELTER GUIDATEDA CONSTRUE

إن ترصيص الجنوط ووزن

ولإطالة غمرالكفر.

وزنالأذرع

والدركسيون

إنَّ الوزن المُنقن لأذرع السيَّارة الأمامية ووزن الدركسيون يساعذان السيارة عشلى الأداء الجيدوالدوران في المنحنيات الصيقة والفرملة والتحكم في

عَجَالَة الْفِيادة بسهولة وليسر.

الكفرات مهم جدًا الأداء السيّارة، ولضمان سلامتها وسلامتك.

جدة : مركزالخدمات :طريق مكة جدة القدم كيوا

15 11/0

اس الأناقة

رادو داياستار يوبيليه باربع قطع من الألاس الحقيقي. معدن صلب مقاوم للخدوش ورجاج ياقوتي قيم يسبغان عليها لمعانا دائمًا وبريقًا فريمًا من نوعه، ولنك تبقى ساعات رادو داياستارعاى مرّالزمن قطعة من الحايّ الكربية ، التي تحتفظ بقيمتها دومًا.

14 Tan

RADO 335 DiaStar «Jubilé»



استراحة نجم:



● نجم الاستراحة هذا الاسبوع الفنان الخليجي المعروف (عبدالكريم عبدالقادر) والفنان عبدالكريم نجم استطاع ان يفرض نفسه على الساحة بهدوء أولا لملكاته الفنية والاستعداد النفسي للتطور والمزج بين الالحان.. واخذ الكلمات الجيدة.. التي تتلاءم مع عطاءات المرحلة الغنائية ونحن حينما نختاره نجما

> شيء عنه ولكنها اضاءات في درب فنان اسمه عبدالكريم بن عبدالقادر... في البدء سألنا عبدالكريم.. عن أول تعاون وأول عطاء غنائي فقال..

اول تعاون كان بيني والاستاذ الكبير عبدالرحمن البعيجان.. وكان في اغنية تكون ظالم وكانت البداية الموفقة.. عمل تقدمت به ووجد القبول.. وهو سبيل التعارف..

للاستراحة فانما نستعرض معه شيئاً من اشياء كثيرة وعديدة.. ربما لا تكون كل

تأملات وجدانية.!

● امس واليوم وغدا في حساب الإيام هي مجرد ارقام.. ولكتها في وجدان الانسان احلام وردية.. فالامس يوم مضي ولم ينته .. مضنت ساعاته .. وأم يئته حسابه.. نتطلع اليه بطرف العين. نتطلع من شبابيك اليوم.. نرمقه.. وقلوبنا تنبض بـأمال القد.. واما اليوم فهو يوم جديد لم يمض منه الا القليـل.. اوله امتداد للامس.. وارسمه قلوب تتبض بالعمل.. وأضره عيون تتطلع للوليد الجديد في القد . . فاما القد فهو غد الامل . . بالحب يجمعنا شوق اليه.. وينتهي اذا انتهى الامل.. ودائما بيقى ما بقينا.. ترقبه.. نطالعه... ونَشَدَ خيوط فجره لكي نستقبل شمس صباحه المشرق الذي هـو صباح الأمال والاحـلام.. صباح الرداعية والابتسامية .. احبائي اصدقياء الاستراحة... نحن جميعا نعتير انفسنا بحساب الايسام عمسر واعمسار.. ويلغسة القلوب نبض ونيضات.. وفي الاعمال حسنة وحسنات.. وفي النظرات جب وكراهية.. وفي التأميلات خير وشر..!! ولكن هبل للسنين والشهبور والايام عقىل..؟ وهل لها لون ومــدّاق وطعم..؟؟ انني احسها كائنا حيا وعنصرا فعالا في الاصوال والاحداث السارة.. والاشخاص الاحبة.. وفي الذكريات الحالمة الجميلة التي لا تنسى ابدا.. وكذلك اننى اتصور ان الزمن او الحياة نسيم رقيق أحيانًا .. وفي بعض الاحيان اننى اتصورها وكأنها مسيرة عاصفة تقتلع الاوتاد.. أنها ليست صماء ويكماء كما تبدوبل يخيل الي أن لها هديرا يصم الآذان..رواحيانا لهنا خريس يملأ النفس يبالغبطة والاطمئنيان والسيرور، فيان الحيياة بأجمعها متكاملة الإطوار بما فيها من الاحداث والاشخاص والذكريات.. فهي انعكاس لنبض حياة الفرد والاسرة والمجتمع لأنها تتبض دائما دون توقف كنبض القلب في جسم الانسان.. ولكنه نبض الامل.. ونبض الامل لا يتوقف ابدا..! فيا احبائي القراء.. اصدقاء الاستراحة الاعزاء... ايامنا كلها عزيزة على قلوينا وجميلة وسعيدة ايضا .. وبالتأسل للمخلوقات إلالهية العظيمة التي لا تعد ولا تحصى.. وذلك بكل هدوء وتمعن.. مثلا اذا قمنا جميعا بالتأمل في البحر او في الطبيعة الخلابة الخضراء او الحديقة الغناء والطيور والبلابل المغردة.. فعندئذ نجد انفسنا مؤكدين تماما على صحة جمال ايامنا وسعدادتها ... ولكن يا ترى اين تكمن تلك السعادة والجمال التي نبحث عنها..؟؟ وفي أي يوم من ايام حياتنا نجدها..؟.. حيدًا لو قمنا جميعا بجولة ورحلة عابرة على مدار الايام عبر المنتزهات والشواطيء والحدائق... ونحن نتأمل جيدا تلك المناظر والمشاهد التي نصادفها أمام أعيننا البراقة ويتأملات دقيقة مليئة بالحاسيس وعواطف رقيقة جياشة. فاننا نشعر وتحس بمذاق طعم الحياة وحـــلاوتها.. وكــــثلك

اللاشراق في يوم جديد..

نتمتع بجمال ايامنا وسعادتها.. ففي صباح كل

يموم.. نرى الشمس مشرقة والهواء عليلا.

والاشجار باسقة .. والاغصان تميل .. والطيور

تغرد وتعزف لنا الحانا غذبة.. تتبدد صمتا وتعلن

لم افكر ان اكون فنانا والفن عندي مختلف جدا

طلال عطاءاته قريجة الى قلبي واحساسيءانه يلاوس مشاعري



● • مفتاح الوصول إلى القمة المقيقية قمة المَّرف تأتي بالثقة..

المتعددة على السواء كانت متغصصة او غير متخصصة.

(هزالا) وهراء... ليس فيه أبدا غير اسم كاتبه ..

وتتطلق من الامكانية الثقافية والقدرة على تشرب امور ألحياة وتقهمها .. ويلورتها بالتجرية وتدعيمها بالقراءة... وقدرة الانتقاء في هذا المجال. ● ولا يضير القارىء الذي يكتب عدم وجود مقاله اليوم ضمن ما ينشر ولا يضيره انه يحاول... فالمحاولة بداية

الظل.. اي انه لم يترثر بعد.. وعلى هذا فانه يأتي في ذيل قائمة التقدير.. أو الاهتمام..

الوصول وبينها وبين الوصول الى دنيا القناعة والضوء.. الاستعرار..

الساحة

● بعض القراء.. حينما يكتب موضوعا تجده يتفوق على اخرين يطلب منهم أن يكتبوا... مقالات.. وزوايا

من هنا يتضع أن القارىء المتابع جزء هام وأساس متين في كل عملية ثقافية وفي كل انطلاقة نحو القكر، الشيء الذي يقرح هو أن يسقط في يبك موضوع لا تملك بعد أن تنتهي مُن قرامته سوى أن تقول (تعظيم سلام) لَىٰ كَتِبِهِ لَمَا فِيهِ مِنْ جَزَالَةً .. فِي الكلمة .. ولما فيه من ترابط في اللعني ... واتضاح في الرؤية وَلما يعتمد عليه من تُسْلُسلُّ

" إن ثمة اسماء في الظل... ثملك احساسا وثقافة تقوق من يتعرض للاضواء دائما رغَّية في أن يزداد بريِّقا نعم هناك اقلام تكتب لكل الصفحات هي اساس وجود الصفحات تلك وهي مكررة الحضور في الصفحات

أن.. الشيء الذي يحتاجه القلم الواعد الواعي المثقف.. هو احترام من يتلقى رسائله وتفهم من يتعامل معه لما

وقد تجد في مقال صغير كلاما وفكرا (متعرب عليها) بها صدق الحس.. وتقاعل الكلمة.. ولكن من كتبه لا زال في

يقدمه من عطاء.. ليست كل الكتابات التي تأتي محاولات بل ان أغلبها يمثـل وصولا لمرحلة النضج ومـرحلة الاستعداد للكتابة الواعية.. البعيدة عن الاسفاف والهراء المتواصل.. قد تجد في موضوع يحتل صفحة كاملة

هن التركي

مرفوضة أن تكون الاغنية بالا

المساس.. انت قد نقراً لاتسان معين

ويعجبك قبل اللحن هنا يجب أن

🛢 مباذا يتمنى عبدالكريم

_والله الاماني كثيرة .. وما يتحلق

منها قليل.. بالاس كانت لي امنيات

والبوم تغيرت وحسل محلها امنيسات

اخرى الامنية الكبرى... ان ارى

اللَّذَ فِي الْخَلْيِجِ وَالْجَرْيِرِةِ فِي اعْلَى

مكاتبة ... وأن ارى اللقباءات

مستمرة.. بين الفنانين في الخليج

والجنزيرة العنزبينة.. والواقع ان

امتياتي كثيرة ومنها ان النثي

بالاغوة أن الملكة.. وأنا ساجز عن

شكر كل من يستمع ويشارك بالمس

وحمزة شحاتة ه



🖪 والفن عندك.. ـ القن عندي لم افكر فيه من راوية الشهرة او المادة انا أريد ان اعبر عن نفسي.. والحمد لله وفقت بعض الشيء في التعبير..

🕿 افضل كتاب كلمات.. ۔ لیس افضیل لکن اتبا کی مت للبعض ويعضبهم قدم شيئًا عشته.. بدأت مع محمد مصروس تكون ظالم.. ثم الدكتور عبدائة العتيبي.. سرى الليل.. يوسف ناصر يا أسمر يا زين وهو اكشر من تعاونت معهم انتاجا.. حيث وجدنا في بعضنا ما

وعبد اللطيف البناي.. واعتطوني

📰 هل فكرت تلحن لنفسك ..؟

احساسا لكنني لا ادعى موهبة التلمين.. انا لو أخفت نصا ممكن الحنه لكن ليس هذا اختصاصي... تد تجتمع هذه المواهب في انسان وقد لا الاطرش... طلال... عبدالله فضالة قدم اشياء كان يكتب الكلمة.. هناك

ـ لا .. لم افكـر.. انـا اشــارك

_ نعم هذا حامسل في المكتبة

مجموعة كبيرة حاضرة وغائبة... ولكن المواهب كما قلت لا تجتمع. 🖿 هل تفكر في تجميع الاعمال القديمة وتقديمها بشكل جديد...

الفن لا يتم «لاطكيط». انه تحداخطت متعلازمة

الشعبية مدونة ومتوتة... اما تقديمها تمتاج لغرق باشراف الاعلام.. وهذا

🖿 هل تتعاون من خارج الكويت. 📰 مادًا عنْ عبدالرب ادريس... _واشعرض علي لكن كسل مئي. - مذا يعيد للذاكرة ان الفن لقاء وقد حصل بيني ويين سراج لقاء ترك ومسودة وتقارب يسين الملحن والمؤلف لى قرصة اختيار الكلام.. لكن البعد..

البحد سننب رئيسي... والقن مشتركة الفن كيف (أول) يحس به المسطرب نحن نبتدىء من الكلمسة 🖿 هـل هناك أغنيـة تمنيت.. لو والفكرة.. نجتمع وتناقش الفكرة.. اديتها . . أغنية لغيرك ...؟ أحدثا يقهم الثاني.. فهما جيدا.. - أه... هناك اغتيات لأستاننا تحن نفهم المعاني... يعني عملية الكبير طلال مداح ... انا اعسلم ان طلال استاذ كبير ـ حيتمًا يغنى احس انه يقميني انا احس انه يغني اختيارات .. افتيارات .. اغنيات تمنيت أو اغتيها... إستاذنا طلال قنان كبير... له اغنيات كثيرة.. وله فضمل عبلي الاغنية الطيجية

> مقادير.. اغـراب.. زمان الصمت... هل الجدايل.. قصت ضفايرها كُلُ مَا غُنَاهُ طَلَالَ.. الله يعطيه طول العمر.. ليمتعنا اكثر.. 🗷 نسأل عبدالكريم..

■■ مل تتمنى أن تقدم اغنية غليجية من كل الخليج..؟ _ اولا الفن لا يساتي بالاوامس.. القـن لحـسـاس واللقّـاءات هـي الاساسّ.. انا لوجاءني ابر علشان اغتى لسسراج ما ذهبت. والفن احسساس،. عيد الرب ادريس له لقاءات كثيرة مع الاخوان في المملكة والبحرين.. وهو في الكويت اللقاءات

والعربية.. تمنيت اغنى كل ما قدم..

سراج في جدة .. وانا في الكويت.

🖀 شريط من احداث ماضية لها اثر في النفس وشيء تخك في النفس ورانض المكوث في دائرة النسيان بل سافر معلقا لمعطة الذكريات حتى يظهر في اي لحظة وفي اي وقت اراد وتحت اي مؤثر وفي ظل اي ظرف.. فالذكرى هي اعادة الماضي بحلاوته المرغوبة ومراراته المرفوضة المبعدة من سرائر النفس.. لان الذكرى شعاع في الماضي يسطع بنوره على الحاضر فيذكر من نسى ويسلي من بقي وحيدا ويبهج من اراد أن تعمر روهه.. شلالات الفرح.. وربما كانت الذكري تعليلا للنفس بامل مفقود أو ذكريات حزينة يتسلى صاحبها بظهورها على سطوح نفسه مداعبتها لاوتار قلبه او انها عندما تكون قوية الاثر يحاول الشخص ارسالها وترحيلها الى بلاد النسيان فهي تعاند وترفض من يتخلى عنها ويبعدها فتثأرهي بالقابل لذلك بتعذبيه بشتى انواع الذكريات المرفوضة وتزيد من ايلامه حتى تقضي عليه او هو يقوى ويصلب ويقضي عليها بالسفر الى بلاد النسيان بأية وسيَّلة .. ذكرى الدوسري

وتفة بع الذكري

تذكرة.!!

للفضسل للموث حيتما

ان اعلى مبائي المالم شيكاغو اذبلغ ارتقاعها • 40 مترا وتعرف باسم برج (سيرزروك) وهـو ما يقارب ضعفي ارتفاع، يرج ايفل.. انشاؤه سنة ١٨٨٩ ولم يكن معلمها سيهاهيها فحسب بـل كان المكـان

والمحارب حتى يكون هنماك لغمة

 لا يكن حبك كلقا ولا بغضك تلفا و عمر بن الخطلب الهوان يصبح سهلا بالمارسة ككل شيء أخر

.. وما اصدق المتنبى حين يقول: منن ينهنن ينسبهل الهنوان عبلينه

● عزائي الوحيد انتي احب وطني ويني وطني حبا لا يعادله حب واتفاني

ه عبدالله القيسل ه اذا استطعت أن تكسر رقبة عدوك قائت مؤهل دون شك أن تكسر رقبة

الناقد يحب ويكره والشاعر يحب دون ان يكره . ● تذكر من بين الاحلام انت .. من بين الآخرين انت .. فهل تصون .. او اكتشف يوما اني اخطأت !!

قصيدة لكم الشيوخ للشاعر الخالد لبي القاسم الشابي :

لقد خدعتني في المياة شبيبتي ولكنني قد حنكتني غضد كنت القص للاجمى برغائبي فابصرها فوق الانا تتنفاطب

واكن أحلام الشيساب مشيلة تتعطيها مثل العضون للمنائب سالت الدياجي عن امائي شبيبتي فقالت ترامتها الرياح الجوانب

ولما مسألت الرسع عنها اجلبتني تلقطها سيل القضا والنواتيب فمسأرت عفاء واغسممات كنزة عبلى التساطىء المحموم والموج همالخب

● قالوا في القلم: القلَّم شَجرة شرتها الالفلظ والفكر بحر لؤلؤه العكمة ،

القلم سفير العقل ورسوله الانبل ولسلنه الاطول وترجماته الاقضل عبرات الاقلام في خدود كتبها احسن من عبرات القنواني في صحون

انه نعم الأنيس في ساعة الرحدة ونعم الموقة في دار الفرية ويعم القريق والدخيل ونعم الزائر والنزيل وعاء مليه علمنا وطرفا وانساه مليء منزعا ومبرا .. وحيداً بستان يصل في خرج

روثتة

ان الذهب لا يؤكل.. وان الدَّهُبِ لا يشرب وان الذهب لا وتلك في حاجات

العبيش الاولى ولو انهم وضعوني يوما پ مصراء وصفی قتم ر من الذهب لما اغمانيءناحياة شيئا ولا غنى عن رغيف خير وكوب من ماء..

لاول حرة وند المهد العباسي

العاعات المانية تعود الى شوارع بغداد





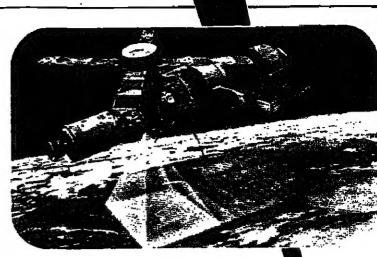
مجيد النجم بالاعتصاد على خرائط وتصاميم تقصيلية لاحدى الساعات المائية التي كانت تعمل بانتظام في زمن العباسيين.. وهذا النصودج ماهود عن الساعة الكبيرة التي كانت موضوعة في باحة المدرسة... وسيياشرون قريبا اعادة بناء ساعة اخرى بالواصفات القديمة ثم ستوضع ساعات مماثلة في الاماكن المهمة من بغداد...



القلم طبيب المتملق

القام بويد القلب يخبر بالخبر ويتظر بلا نظر • قالوا في الكتاب

ني اول شروع

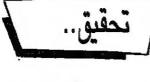


وثال السيد رويرت ماركو عالم الكيميناء الحيوينة بجامعية مدريند المستقلة الذي يشرف على التجارب نحن شأمل بان تمكتنا من القاء الضوء على واحدة من اكثر استلة. النمو البيولوجي تعقيدا واعمية رهي ما هو اثر الجاذبية على نمو الخلية من المقرر ان يكون هذا المشروع اول

مشروع فضاء مشترك يضم كافية دول اوريا على حد تعبير السيد لويس يوليو مدير البرامج في هيئة ابحاث القضاء الوطنية الاسبانية وسوف تسافر الى القضاء مع الذباب انواع من البكتريا من ضرنسا واسطاليا وحيوانات برمائية من هواندا

احدث الصرفات العلمية تأتى هذه المرة من اسبانيا فلقد ادخلت اسبانيا الذباب دنيا الفضاء. حيث تعتزم اسبانيا ارسال نصو ٢٠٠ ذبابة الى الفضاء في العام الجديد القادم وذلك ضمن تجارب يجريها العلماء ويأملون عن طريقها بان يكشفوا اسرار الغلاقة بين الجاذبية والخمسوبة وسوف تسراقب ازواج الذباب عن كثب ليتبين حدوث انحرافات في نمو الاجنة في حالة انعدام الوزن وذلك ل دراسة يمكن ان توسع نطاق المعرفة الطبية المتعلقة بتناسل البشر.

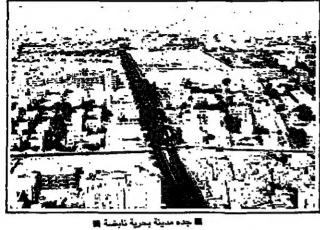
وسوف يوضع الذباب في ست من الاوائي المزدوجة المستوعة من اللدائن (البلاستيك تحتوي كل منها على اربعين انثى وعشرة ذكور من المتوقع ان تنجب كل منها ١٠٠٠٠ ذبابة خلال الرحلة التي تستغرق



المدن السعودية أقل







الكيميائية ونسب الفازات فيه. ولذلك يضع العلماء ايديهم على قلوبهم من المستقبل الذي ينظر اليه بنوع من التشاؤم وتحاول التكتولوجيا تطوير وسائلها الخاصة للتخلص من هذه الشوائب الضارة.. التي تضرج في هموآه العمادم من السوائل الجديدة المقترحة ما يعرف باسم ءعك الابخرةء حيث يستخدم سائل لغصل المواد الغازية والسائلة والصلبة من تيار الهواء الخارج وتتم عملية الفصل اما بالانتشار والذوبان

● ومسائل الموامسلات اهم الوسائل الذي تــزيد في الجــو نسبة وذلك بحرق كميات كبيرة من الوقود يوميا .. ننفثه على شكل غازات وشوائب بما يهدد بتغيير تركيبة الجو

او بالتفاعل الكيماوي والعبادل والاكسدة او الاكسدة الكيماوية الحيوية او الأكسدة بالصدم في حالة الجنزئيات الصلبة وهي مباديء معروفة جيدة الا ان تحسن طرق

البلاستيك ألذي يزيد عمر التصميم ويقلل التأكل.. ومن الاشكال الجيدة لوهدة الدعك ببرج الدعك الرأسي حيث يسمح للسائل التقطر الى اسفل عبر سلسلة من الألواح المستعة من البلاستيك على شكل نخاريب قرص النصل ويتخللها الهواء المطلوب معالجته والذي يدخل من اسفل البرج مما يحدث تلامسا بينها وبين الهواء واخيرا يمر الهواء النقي من

في هنده الحالة يبرش السبائيل بالضغط على الواح البلاستيك وفي حالة وجود شوائب صلبة تستخدم وحدات دعك من النوع الغينوري حيث تضم الواحا اعتراضية على واسأليب تطبيقها وخاصة باستخدام شكل حرف وS لا تاحة اكبر فرصة ممكنة للتلامس والصدم مع سسائل الدعك وسائل الدعك يختلف فهس غالبا من الماء في حالة وجمود مواد يسهل اذابتها في الماء او الصودا الكاوية في حالة الإبخرة المعضية.

وهذه جميعها تساهم مساهسة فعالة في التقليل من عملية التلوث التي تصاحب وجود الألة الجديدة التي مخلت الحياة الجديثة.. ولعل اولها السيارات التي تنزيحم بها المدن والقرى.. ناهيك عن المصانع

والقاطرات وغيرها. انت مشلا لو مررت بشارع من شوارع الرياض مثلا فانك سترى ارتالا من السيارات ذات الاحجام

المختلفة والسرعات المختلفة ايضا.. هذه جميعها تحرق كميات كبيرة من السوائل المعترفة التي ينتج عنها الكثيرمن الغازات وهو الآمر المتواجد في كل المدن العربية الكبيرة ناهيك عن المدن المساعية التي بدأت تشكل عاملا حضاريا في المجتمعات هلسنستنشق هواء جديدا ام أن

التلوث هو سمة الحياة الحديثة. على اية حال مدننا لا زالت بخع فهي لم تتلوث في نواحي الهواء كما هو بالنسبة للمدن الأخرى..



هل انت من الذين يزداد وزنهم بستريعيا.. وهنال انت لست طبيعي الوزن.. ان كنت كندلك وتسارس الرياضة ضانهم قد اوجدوا بحثا

مسوروني

* 2010 1

North St. 18

والمرجوع

-

Engage .

 $p_{\alpha_{\frac{1}{2}+\alpha_{\frac{1}{2}}+\alpha_{\frac{1}{2}+\alpha_{\frac{1}{2}}+\alpha_{\frac{1}{2}}},\frac{1}{2}}$

580, 44

....

1

المن ا

and justine

الغربة ونعم

اول جامعة في العالم جامعة القرويين في مدينة فاس بالمغرب وقد بناها

محمد بن عبدالله الفهري أول خليفة أمر بترجمة الكتب إلى العربية هو أبو جعفر المنصور أول مسجد بني في الاسلام مسجد قباء وأسمه مسجد القبلتين لان فيه قبلتين احداهما جهة المسجد الاقصى والاغرى جهة المسجد الحرام.. اول من وضع صورته على النقود هو الاسكندر الاكبر اول من اكتشف الجانبية الارضية هو أسحق نيوتن الحياة طريقان : طريق النجاح وطريق الفشل وإذا اراد المرء الوصول إلى طريق النجاح

قلا بد أن يمر بطريق الفشل فعليه الا يفقد الامل أذا كان طريق الفشلُّ أول العلم الصمت وثانيه الاستماع وثالثه الحفظ ورابعه العمل اما

خَلَسه فهو تشره.. كلام بليغ:

ـ سنيً عن احد الحكماء ما الفرق بين العلم والعجز.؟ _قال: الحلم لا يكون الا عن قدرة أما العجز فلا يكون الا عن ضعف. _من ملك سره خفي على الناس امره،

العقول مواهب والعلوم مكاسب. للياطل جولة ساعة وللحق دولة الى تيام الساعة الشِيْسُ الإعمال التي تعمل في صبحت..

عليك بتقوى اله ان كنت غاضلا يأتيك بالارزاق سن حيث لا تدرى فكيث شفاف الفقر وأشارانق فقد رزق الطير والمدوت في

🔳 واخيرا:

. يروى عن الحسن البصري رشي الله هنه أنه قال: أربعة أشياء لا تمهل اصحابها تتابع الظلم وشدة البغي وقطيعة الرحم وكفر النعمة.

منيرة الفنام



الرياضة فترة معينة يؤدي غالبا الى

استعادة ما يمحى هـذا الوزن عند

العودة اليهاكما ان تقاعد الرياضيين

غالبا ما يكون مناسبة لزيادة وزنهم

وتشير الدراسة الاخرى والتي كانت

عن مقارنة الرياضيين والاشخاص

النبين يمضون حياتهم في ركود أن

كتلة عضلات الرياضيين اكبرمن تلك

التي يملكها الإشخاص الراكدون

وان الرياضيين اخف وزنا لقلة

الشحوم المتراكمة في اجسامهم وان

كانت النتائج تدل على ان الرياضة

تجنب زيادة الوزن فانها تؤكد انها

سبيل النحافة لإن من شأنها زيادة الشهية مع ما تقرره هذه الشهية من

نتائج معكوسة..

انا ان كا الجراب أعيش في وهم الجواب هذا غلاق ـ لا اشك يرف مجروح العتاب عنواته عنسوان منسزلنا المغمس

يا ماعي

لبريد!!

ببابنا هل

بن خطاب.؟

يمتص اوردة الغياب

بالسحاب عنواننا عند النجوم الحافيات على الهضاب يا انت يا ساعي البريد بيابنا.. هل من خطاب..؟ ويقهقه الرجل العجور ويختفي بين الشعاب مادًا يقول.؟

عندما تنتحر الكلمة في اعماق جوفك.. تبحث عنها اياما

عندما تتشتت احرف كنت قد عرمت على جعلها

قد تسال لماذا .. ولكن قبل أن تمسأل دعني أجبيك .

بمقدور كل فرد.. اي فرد كان.. طفلا أم شابا.. رجلا

بمقدور كل واحد من هؤلاء وغيرهم أن يخربش (عفوا)

اذ ليس المهم من الذي يكتب.. انما المهم ماذا تكتب..

يسلسيدي: دعني اقلب معك بعضا من صفحمات

هذه كتبت شكوى وعشابا .. واخر يكتب مقالا كله

تعقيد.. وثان يتحدث عن طريقة (مايكل جماكسون) في

الغناء والرقص.. وهذا يخبرنا بأن (ديانا) قررت اطالة

وعشرات المقالات تتحدث عن المطرب الشعبي الاول..

اللهم الا القلة القليلة من الكتسابسات التي تستحق

القرامة.. وراحدة منها تقني عن باقي الكتابات الاخرى..

واتهام المطرب الفلاني بسؤاله عن مقدار المبلغ الذي

شعرها وتبديل تسريحتها بتسريحة اخرى..

سيدفع له أن هو غنى الاغنية المسندة اليه.

هذا مايكتب اليوم في صحفنا ومجلاتنا..

عندما يجف القلم.، وتبل الكلمات بالظمأ..

دعني اقول انه ليس المهم ان تكتب كل يوم..

ليِّس المهم أنْ يفيض قلمك دموعه كل لحظة!!

وليالي فلا تتمكن من استقصاء مكانها"!

عندها لا تحرُن.. ولا تيأس..

المهم.. كل المهم!! ماذا تكتب..

موضوعا يثمندره اسعك..



ترفقي مهاتي

ترفقي بقلبي واياك من لوعتى تركتني..! الالام.. تقلق مهجتي العمر يمضي.. والزمان طويل..

> *** وهيت العاذلين.. مشاعري.

> > *** ورحلت

*** تقول لي من انت..؟ يا تري.. اقول ..؟ انت قاتلتي..



العطاء.. بلا شك لكنه المناخ كما يبدو.. البعض قال ان جديدا جدا سيظهر. وانت فنان لا تحب الحديث عن نفسك كما مي الموضعة .. ايضا تحب أن تعمل في قالب مدروس وهذا جميعه يأتي اذا ما نفضت من ذاتك الفكرة الخاصة.. وبعض الطُّموح .. نحن بالانتظار.

نعم طالت غيبتك وهي ليست نتيجة نضوب

● الفنان غازي علي.. جدة..



€ الى عمر كدرس جدة القسم الموسيقي.. الإذاعة طالت الغيبة ماذا بعد .. ليلة خميس.. البعض قال انك لم تجد لحنا جديدا تبدد به بريق الاغنية تلك وهذا يجعل الفنان في حلقة مغرغة .. السؤال.. ماذا بعد .. ؟



● السيد عبدات الجنار الد.. جمعية الثقافة

بعد الجهد في اصدار مجلة فنون وهي تحمل غلافا لحصد عبده هل نطعع باغنية من كلماتك تثبت شاعريتك وتحقق الرغبة في اغنية نسمعها من



🗨 جلال ابو زيد .. جدة. اين أنت يا رجل هل توقف النبض الفني القديم الجديد.. الساحة تحتاج لكل ما يعيد نبض الحرف الفني.. فهل من مغاجأت جديدة تثير قضية فنية..

ان حملت لواء القلم يوما.. فصونيه.. وحافظي عليه.. لتعلمي كيف تكتبين.. وماذا تكتبين! أنَّ وهبِّ القلم نفسه البك يوما... فلا تذليه .. وتحقريه .. لواء القلم نعمة.. والنعم هو الله. قد يجر لك الالم.. قد تنساق لك السنة الاقلام الاخرى... وما ذ لك بغريب.. ان ما ستكتبيئه .. أن أرضى فنة .. لن يرمني جميع الفئات..

وكل قلم يحمل لواءه.. فاحملي لواءك. واسمعى لواء الاقلام الاخرى. بكل سعة صدر.. قد يكونون محقين.. فتوافقين.. وقد يكونون مخطئين.. فتعارضين دون فرض رأبك

مكذًا هُو القلم.. لِيَ يحمل لواعه..

هدى فهد المعجل



لواء القلم

وهذه الفئات لن تصعت...



قسال المسطرب لصديقه. هل لاحظت كيف كان صوتى يملأ الصالة هذه الليلة. فبأجاب مبديقه قائلا:

> اجل یا سیدی فلقسد رأيت اغلب الحاضرين ومم يخرجون من المسالة ليفسحوا له المجال.

من السلياريء: أشيد

ستوب،

اختتام اجتماعات مديري مراكز التحريب المصرفي بحول مجلس التعاون

وصرح السيد يـوسف عيسى حسن

بأنه تقرر رفع توصية لمحافظي المصارف

المركزية الوطنية في اقسطار المجلس

بخصوص توظيف مواطني دول المجلس

في المصارف العاملة في هذه الدول وثلك

على ضوء تقرير معهد الامارات للتدريب

المسرق حول تجبريته بهذا المسدد

والخاصة بتنظيم دورة المستجدين الأولى

کما تقرر اعداد برامج مشترکة بین

المعاهد ومراكز التدريب بدول المجلس

لتنظيم دورات تدريبية لنح شهادة الدبلوم المصرفي من قبل المعاقد بحيث

تتناسب هذه الدورات مع القانون

التجاري في كل دولة والمساقات الدراسية

بجامعات دول الجلس حيث تقرر تشكيل

لجنة مشتركة من المعاهد للاعداد لتنفيذ

(بيتية)

المسكري من جانب كل من ايران والعراق

ووقف ما اصطلع على تسميته بصرب الدن

على صعيد اخر صرح نائب وزير خارجية

التراق أول امس الثلاثاء في ستوكه وام أن

العراق يطلب بأن تكون المفاوضات حول وقف

قصف الاهداف الدنية مرتبطة بمسألة وتف

اطلاق نبار شامل في المعرب بين العراق

وذكر عصمت قطاني الذي تباحث مع

اواوف بالم رئيس وزراء السويد حول تطور

النيزاع أن أيبران ليست عبل أستعداد

للتفاوض حول وقف قصف الاعداف الدنية

او حتى على وقف الاعمال العدائية في الحرب

وذكر مصدر سويدي ان بـالم الذي كلقه

جانيع بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم

المتحدة بمهمة الوساطة بين الجانبين ليست

لديه النية لزيارة المنطقة محل التنزاع في

ويعد اللقاء الذي تم ينوم الشلاشاء في

ستوكهولم بين بالم وقطاني امتدادا للقاء بين

بالم وطارق عزياز وزير خارجية العاراق في

موسكى على هامش تشييع جنازة تشيرنينكو

من استجواب ليفيك مدير شركة كورال وناش

غبج المعادن والسيدة دانيال بيريز سكرثيرة

السفارة الفرنسية قررت المنظمة اطلاق

وكان البريطانيان قند اغتطف يومي ١٤

و ۱۰ مارس الحالي بينما اختطفت دانيال

بيبريز (٢٢ من نفس الشهـر ويلاحـظ ان

منظمة ما يسمى (الجهاد الاسلامي) كانت قد

من جهة اخرى نظم الامريكيون العرب في

الولايات المتحدة الاسريكية يبوم اول امس

مظاهرات سلمية في ثماني مسن امريكية

احتجاجا على الاحتلال الأسرائيلي في جنوب

لبنان ومحاولة توضيع خطورة ألمارسات

الاستراثيلية للرأي العام الامريكي وشملت

المظاهرات معن سأن فبرانسيسكر وأوس

انجلوس وشيكاغى وبسوستن وفيلادلغيسا

وقد استتكر متحدث باسم اللجنة المشرفة

على هذه المظاهرات الوجـود الصهيوني (

لبنأن وطالب بالاتسماب الفوري غير المشروط

كمسأ طالبت روث بسوقف المساعدات

الامريكية للعدو الصهيوني التي تـؤخذ من الاصريكان كضرائب وتذهب لتصول اعمال

مويوتو يغادر القاهرة

الزائيري موبوتو سيسيكر القاهرة اسس بعد

زيارة عصر استفرقت اربعة ابام.

القاهرة/و.اس ـ غادر الرئيس

وقد اجرى مويوتو خلال الزيارة محادثات

سع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت

السلاقات الثنائية سين البلدين والقضايا

الاقسريقية الراهنة والوضيع في الشسرق

اختتام المناورات الجوية

المشتبركية بسين الكويت

والامارات

ابو ظبي _ واخ .. اختتم بقاعدة الظفرة

الجوية بابوطبي التعرين الجوي الشترك بين

القوات الجوية لدولة الامارات العربية التحدة

وصرح العميد سيف بن مبارك مساعد

رئيس الاركان للاصداد والتصوين بدولة

الامارات بأن التمرين الجوي الذي استمر

عدة ايلم تم بكفاءة عالية وينجاح تام في كافة

مراحله وانه حقق كافة الاهداف المرجوة منه.

واكد أن الطيارين والقنيمين في كمل من

ومن ناحية اخرى هسرح احد طياري القوة

الجوية الكويتية المشتركة في التصرين بأن

التمرين حقق من الناحية الفنية كافة اهدافه

التكتيكية والتعبوية وكذلك اهدافه الاخبرى

التي ترمي الى تعميق اواصر الاخوة وزمالة المملاح والتفاهم الشترك.

القرتين الجويدين اثبتوا كفاءتهم ومهارتهم

والقوات الجوية الكوينية.

التتالية العالية.

العنف التي ترتكب ضد السكان الدنيين.

من جنوب لينان .

ونيويورك وواشنطن العاصمة وهيوستن.

اعلنت ايضا مسؤوليتها عن اختطأفهم.

القريب العاجل.

المنعقدة بالمهد حاليا .

اختتم مدير و معاهد ومراكز التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعاتهم التي عقدت بالشارقة على مدى يومين برئاسة السيد يرسف عيسي حسن مدير عنام معهد الامارات للتدريب المسرق.

وزيسر الدفساع الكويتي يجتمع مع نظيره الدوغسلاقي

الكويت/قن.! ـ اجتمع الشيـخ سالم المساح وزير الدفاع الكويتي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل امس مع الايميرال براتكو ملمولا وزير الدفاع اليوغسلاني الذي يتزور

وجبرى خلال الاجتساع بحث مجالات التعاون العسكري بين البلدين اضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة .

ركان الوزير اليوغسلافي قد وصل الى هنا اول امس في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايأم يجري خلالها مباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين..

الأن حركة الملامة الجوية فضلا عن

واكد ألبيان أن السكرتير العام طرح خلال

الايلم العشرة مقترهات شتى لوقف التصاعد

الاغير للمعارك ووضع حد للقتال وانه يزمع

ومما يذكر أن دي كويـالار اجتمع مـرات

عديدة الاسبوع الماضي مع حسين كاستبور اردبيلي الرجل الثاني في الخارجية الايرانية الردبيلي الرجل الثاني في الخارجية الايرانية

كما اجتمع مساء الاحد الماشي مع طارق عزيز

من جهة اخرى بيدا طارق عزيـز وذير

غارجية العراق يوم الاحد القادم زيارة رسمية

لليسابسان يستقبله خسلالهسا رئيس الوذراء

الياباني ياسرهيرو ناكاسوني. عم ذلك امس

الاربعاء من مصدر رسمي. ومن المقرر ان يلتقي طارق عنزيسز مسع

ناكاسوني يوم الاثنين القادم بعد أن يجتمع

مسرتين مسع شنتسارو ابي وزيسر الضارجيسة

اليابانية. علم ذلك في وزارة الضارجية

ويتوقع المراقبون أن يعسرب شنتاري أبي

وأعلن هنذا الشخص مسؤولية احدى

النظمات غم العروفة عن اختطاف

البريطانيين والفرنسيين الثلاثة الذين اختفوا

في ٢٢ مارس الحالي وأوضع انه بعد الانتهاء

رسالة خطية للحبيب بورقيبة

من الرئيس الصومالي

شونس/و.١.خ ـ تسلم الرئيس التونسي

العبيب بورثيبة رسالة حطية من الرثيس

الصومالي محمد سياد برى تتعلق بالعلاقات

الثنائية بسين البلدين والتطورات الراهنة في

وقام بتسليم الرسالة السيبد عيدالرحمن

بامع برى وزير الخارجية الصومالي خلال

ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس التونسي

هنا امس مع السيد على عبدالسلام التريكي

امين لجنة آلاتصال الخارجي الليبي الذي

اليونان توقف قرار تسليم

فلسطيني الى ايطاليا

العدل أمس أن فلسطينيا يدعى اسامة الزمر

مطلوب في ايطاليا لمواجهة اتهامات بشأن

هجوم وقع على معبد يهمودي عام ١٩٨٢ لن

يسلم الى أيطاليا على الفور لان اليونان تريد

استجوابه فيما يتعلق بانفجار رقع هنا

الاسبوع الماضي في مكتب شركة الخطوط

وقالت المصادر أن وزيسر العدل جنورج

مانجاكيس وإفق على طلب قدمته ايطاليا منذ

فترة طويلة لتسليمها الفلسطيني الذي وجهت

اليه اتهامات في ايطاليا فيما يتصَّل بهجرم على

معبد يهودي أي روما قتل فيه طقل وجرح ٣٠

ولكن المسادر قالت ان السيد مانجاكيس

اوقف القرار حتى يمكن استجوابه عن هجوم

على مكتب الخطوط الجوية الاردنية في اثبتا..

وكنان الغلسطيني قند اعتقل عبلي الحدود

تاتشر تزور عددا من الدول

الاستوية قريبا

لندن ـ واس.. تبدأ في الخامس من شهر

ابريل القادم رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت

تأثثير جولة اسبوية تشمل كلا من ساليزيا

وسنغافورة واندونيسيا وبروني وسيرلانكا

وستجبري السيدة تباتشر معادثيات مع

السؤولين في الدول الخمس تتناول عددا من

القضايا ذات الاهتمام المشترك الى جانب

العلاقات الثنائية بين بريطانيا وكل منها -

التركية _ اليونانية عقب حادث روما.

الجوية اللكية الأردنية.

اثينا ـ رويتر.. ذكرت مصادر في وزارة

يزور تونس حاليا..

اجتماع الرئيس بورقيية به في تونس امس،

منطقتي الشرق الاوسط والقرن الافريقي.

توقف الاشتباكات (بقيم)

لطارق عزيز عن رغبة اليابان في وقف التصعيد

والغرنسية دانيال بيريز.

مواصلة جهوده رغم قشل هذه الساعي.

استخدام الاسلحة الكيماوية.

وزير الخارجية العراقية.

العراص

دورات النياوم المسرق. وذكر بأن الجنمعين اكدوا على اهمية التنسيق في تبادل المعلومات بخصوص البرامج التدريبية والدورات التي تنظمها

المعاهد والمؤسسات العالمية الاستشارية التدريبية وقرروا العمل على تتظيم دورات متخصيصة على مستوى رفيع تشترك المعاهد مجتمعة في تنفيذها .

الراكب حينما يأتي الى (كونتر) المطار ولديه تذكرة . • من ابن اشتراها ..؟

وللأسف الاخطاء التي تحدث سواه من

أنا في نظري أن الراكب لا يجب أن يكون الضحية .. وأعرف أن هناك من المكن ومن السهل جدا ان يحدث خطأ .. وممكن ان يأتي الراكب الى السعودية ومعه تذكرة وعليها حجز ريضاجا منوظف السعوديية أتنه ليس لدينه قطاع اقتصادي كبير بالتالي .. لا نضمن اي شيء.. لكن لو أن منوظف السعنوديسة وقف منطلق ان الراكب ليست له علاقة .. صدقتي

لكنَّ للاسف نضاجاً بمثبل هذه الحالات ونعن على • الكونشر • .. عندمـا يحضر شخص ومعه تذكرة أول ما يرى الخطأ موظف السعودية ينظر الى جهة الأصدار ، فاذا هي من الخطوط السعودية يعرضون الشكلة ويعرفوا سبب الخطأ أما أذا هي من مكتب سياحة فتقدم التذكرة مرة أخرى للراكب ومكتب السياحة هـ والذي اعطى التـذاكر

الذي يجب عليه حل الشكلة (هو الضحية). وربصا يتوجه الراكب الى المطار ويجد

● المدينة المنورة: الثقافة / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعوة فاطمة صويدر بطلب اضافة اسم جدها صلاح وقذذها العوفي ليصبح اسمها الكامل بعد الإضافة كالتالي فاطمة صويدر صلاح العوني فمن له معارضة في

> ● يعلن عبدائة قائد عبده غالب عن فقد بسطاقية عمسل رقم ١٨٨٥٨ وتساريسخ ٢/٥/٢- ١٤ هجرية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية وله

● يعلن سفيان يحيى نجم الدين عن فقد جواز سفره رقم ١٥٩٢٦ مصدره جاكرتا في ٢٦/ ٢٠/ ٧٨ ومعه الاقبامية ببرقم ٢٢٩٤/م الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٤٠٥/٢/٤ هجرية قعل من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية او جامعة الملك سعود بالرياض وله الشكر.

ان يسلمها لرور الرياش مع الشكر.

طلب<u>موزعين پواد غذائي</u>ے يشترط في المتعدم : -١- خيرة لانقل عمر ٣ سنوات ٢ - رخصة شارة رسعودية عمومى سارية المفعول ٣- إقامه قابلة للتحويك ٠٠٠ ترسل الطلبات على

كلحة الجزبرة

كان دائما وراء كل السياسات التي تتبعها الدولة تجاه قطاع المقاولات وتجاه مختلف قطاعات القطاع الاهلي بتوفير فرص العمل والاستثمار له وتقضيله على سواه وربط الشركات الاجنبية على اختلاف تخصصاتها بالقطاع الخاص الوطني وجعله شريكا لتلك الشركات الاجنبية ليحظى بنصيب مجزمن مردودات الاستثمارات المالية داخل المملكة او مردودات الاضطلاع بتتفيذ مشاريع القطاع

ويقضل هذه السياسة الحكيمة ازداد عدد الكوادر الوطنية العلمية والفنية والمهنية في القطاع الضاص، كما ازدادت خيرة وكفاءة هذه الكوادر الوطنية بالقدر الذي جعل اعتماد الدولة عليها... بعد الله _ في تنفيذ مشروعاتها وتحقيق اهدافها الاقتصادية اكثر من اي وقت مضى على مسيرتنا التنموية المباركة.

لقد وضع جلالة الملك فهد القطاع الخاص امام مستولياته.. ويقيننا أن رجال هذا القطاع أهل لهذه المسئوليات.

المكاتب السياحية (بقير)

لكتي على استعداد ان اجلس معك ساعة

وسأعتين الى أن يتم معالجة الشكلة وستجد

أنه يتخطى الانظمة وينهب هو بنفسه ليحل

الشكلة وربما يتوجه لشركة طيران اخرى

لأن الراكب ما له ننب مع تـنكـرة وعنـده

عل تعتقد تبعا للفكرة التي قالها الاخ

عقل ان على الخطوط السعودية أن تأخذ هذا

الراكب الذي مساحبه هذا الخطأ ف هذا

الحجز الى القندق في حالة عدم توفر طائرة أو

عجز بعد الرحلة التي فاتته الى حين ان تبحث له عن امكانية للسفر وبالتالي البحث عن

ـ في الواقع أن نظام شركات الطبران في

العالم والخطوط السعودية ايضا من ضمنها

اذا تَــــُذر الراكب عن الرحلة التي يجب ان

يسافر عليها وكأن عنده تأكيد عليها فيجب

على شركة الطيران تأمين فندق يعتبر درجة

أولى هيث يرتب أموره لسقره الى الجهة التي

والناحية الشانية الواجب اذا جاء وهذه

ملاحظة ايضا جيدة من الاخ سليمان اذا جاه

الراكب وواجه مشكلة في السفر رغم تأكيده

من مثل مكتب سياحي يجب ان يتأكد ويحقق

في المشكلة من سبيها واذا شاكد ان مكتب

السياحة هو السبب يجب ان يغرم بتسكين

المسافر في الفندق على حساب مكتب السياحة

كى لا تتكرر مثل هـذه المشاكل حيث هناك

بعض النفوس الضعيفة بمكاتب السياحة

يستغلون هذه الطبية بان يعطى تلكيدا ويذهب

للمطار في حين انه يعلم ان مشكَّلته لا تحل في

المطار وبالثالي قد تضاعف المشكلة ولكن اذا

وضع في الفندق على حساب الشركة المتسببة

في الموضوع فيبدولي هذا حل جيد للمشكلة ..

_ يمكن أعقب أيضا اننا أخذنا الجانب

السلبي لكن لا يعني هذا انه ليس هناك سواء

في مكاتب السفر أو في الخطوط السعودية من

يحرص في الحقيقة على متابعة مشكلة الراكب

وخلها ولكن مثلما ذكر الزميل هذا حق

مشروع وهو ان الذي يشتري تذكرة لابد ان

يطلع الطائرة وهناك كثير من الزملاء سواء في

مكاتب السفر أو في الخطوط السعودية

يساهمون وبشكل فعال في معالجة كشير من

القضايا لكن حينما تحدث مشكلة من زميل

تجد انها تنتشر لان كل واحد بتفسايق وفي

الحقيقة _ في الخطوط السعودية حينما ارى

شخصا من موظفي السعودية يعالج مشكلة

بشكل طيب صدقتي انني اشعر بالفرح

واحس أن هذا الشيء لابد أن يتم ، لكن عندما

اسباب الخطأ ومن ابن ورد هذا الخطأ ؟

مصلحة المواطن وراحته .

ان المكتب السياحي من المكن أن يتحصل الضطأ .. ويمكن ان يكون أيضا موظف السعودية .. نسبة الخطأ هــدّه من يتحملها

مكاتب السفر أو من موظفى السعودية دائما

هجز .. و ملقي هجڙه ء.. فنعن نعمل ضمن وحاول ان يعالج مشكلة هذا الراكب من ان ٨٠٪ من المشاكل التي تحدث لن تطفو على

على حلها موظف السعودية لانه احيانا تجد ويمكن يقول لك أن الخطأ من الشركة الفلانية

مناك عقاب اذا تكرر الخطأ .. من قبل بعض الوكلاء والذين يتعمدون ارتكاب مثل هدده الاخطاء .. فعملية ه دبر حالك ه هذه لايد من القضاء عليها .. ولابد من عقاب رادع لأجل

· · · من يتعمل هذا الخطأ .. انت تقول

ـ من الصعب أن تحدد نسبة معينـة من

هذا الراكب ليس مسؤولًا عنها اطلاقا .. وبالتالي الموظف الجالس امامة يجب ان يقف ويعتبر هذه التذكرة هو شخصها باعها للراكب .. وبالثالي يدافع عصا فيها خطأ أو سح .. وهذا موضوع يجب الايتحمله

ويالتالي هو المسئول عن مشاكل الراكب حيث ان الراكب اشترى التذكرة وبغم الفاوس..

مسحيح انتي لا اتوقع ان كل مشكلة يقدر طائرة معلومة فعلا لكن لو ان الموظف قايسل الراكب بصدر رحب واقنعه ربسا كان ذلك اجدى لانثى متاكد بان ركابنا طبيون ولا يطلبون المستحيل حتى لا يكون الراكب هو صعوبات امامه في الركوب ويقول له المسئول راجع المكتب فكيف يراجع الراكب المكتب السياحي وهو على بعد ٥٠ كم ثم بأى حق يراجع الكتب فالتذكرة صادرة من السعودية مثل أي شركة طيران اخرى وكلنا سافرنا مرات كثيرة ويكون هناك مشاكل هذه الشركات وتجد أن موظف الشركة لا يتكلم معك ولكنه يفكر جيدا في مصالجة المشكلة

تكون هناك مشكلة وتعالج بشكل سيء أو ترفض بشكل سء لا يتقهمه الراكب ربعا لا يرضى الجميع وهذا الكلام في الحقيقة من اجل الاصلاح حيث أن هذا الحديث سينشر على التاس كي يحاول الانسان الذي يريد شواء تذكرة أن يحصل على أحسن الشدمات ولا يمسير له مشاكل...

في الاسهوع القادم .. تستكمل ابصادا جديدة ونطرح اتهاصات أخرى في هذا الموضوع .. الذي لا شك انه يهم القباريء

● الدينة المنورة/ تعلن الدار السعودية للمساحة عن فقد استصارة سيارة داتسون غمارتين م ٧٨ رقم ٢٠٩٢٠١ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

اسم المذكورة يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

 يعلن عبد العزيز محمد أبو رشيد العمرو عن ققد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٤٤١١ صادرة من الرياض في ۱۲۰۰/۱۰/۱۹ هـ يرجى ممن يجدها

 يعلن يامر حمين موسى يوسف ابو شومر عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۲۳۹۸۷ شاریخ ۱٤۰۲/۷/۱۱ هـ صنادرة من الرياض ينرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

● يعلن محمد يحيى أحمد القباطي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٢٣ه تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨ هــصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مر. ب ۱۸۴ الطائف أوالانصال على تليفوت رقم. ۷۲۲۱۲۰۰۲ / ۱۳۳۵۰۰۲

● الدوادمي/ يعلن خالد عبدالله النشار عن فقد استمارة سيارة شفر صالون بكس م ٧٧ رقم ٢٢٧٩٩٨ خصوص السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● تبوك/ يطن سرتي سوربانوم تايلندي الجنسية عن فقد اقامت رقم ١٠٨٥ بتاريخ ٨/٧/٨ ٤٠٤ هجرية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

 حوطة بني تميم / تعلن للحكمة الشرعية بحوطة بني تميم أنه أنهى إليها المدعو ابراهيم بن رأشد بن حمدان أل دوخي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله الركيز باسقل الباطن من هذا البلد. المحدود بالحدود الآثية جنويا شارع سد عرض وسطي ٢٠٨٠م ويطول ١١٠٢م وشمالا شارع سد عرض وسطى قم ويطول ١٠٣٠م وشرقا بيت ابراهيم بن زيد بن داود بطول ١٧٠١م وغرياً بيت زيد بن علي بن حسن بطول ١٨٨٢٠م وبمسلحة قدرها ١٩٩,١٠ مثر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/ يعلن شاني بن باتل بن محمد أل بريك عن فقد اقامة العامل محمد السيد حجازي غيضان رقم ١٢-١٦ في ١٤-٢/١١/٨ هجرية صادرة من الغرج على من يجدها أن يسلمها ألى أدارة جوازات الخرج وله الشكر.

● الامل بالاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج انه انهى الى رئيسها المساعد الشيخ حسين بن فراج الحقياني المدعو ناصر على عبدات بن زعير طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في قرية الستارة بالافلاج الدارج اليه بالاحياء الشرعي منذ مدة ثلاثين سنة تقريبا المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٢٢,٤٠م وعرض ١٦,٥٠م وشمالا الوادي بطول ٢٢٠٤٠م وشرقا ارض محمد بن سعد بن نيب بطول ١٦.٤٠م وغربا ارض حزام بن نيب بن سلطان بطول ١٦.٤٠م وطلب اعطاته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الامل: الاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج انه أنهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن قراح الحقباتي المدعو عبدالعزيز بن عبداله بن محمد العقاري طالبا حجة استحكام على دكانه الواقع في محله السوق العام بليني الدارج اليه ارضه بالشراء من ناصر بن زيد البحري المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٥٠.٢٠م وعرض الشارع ١٢م وشمالا دكان فهد بن محمد بن خفر بطول - ٢. ٥م وشرقا شارع تافذ بطول ٢٨٨٣ وعرض الشارع ١٠ ٥٠٦م وغريا دكان راشد ين ميارك الزنان بطول ٢,٨٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

 ● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع أنه أنهى اليها غانم وطبان بن محمد الدوسري قائلًا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الرزيقية بالبديع المعدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول تسعمانة وثلاثة وعشرون متارا ٢٢٩م وشمالا شارع بطول خمسمانة واربعة وخمسون مترا ٥٥٤م وشرقا ملك غاتم بن محمد بطول ثلاثمانة وثلاثة وغمسون مترا ٢٥٣م وغريا ملك تلاب بن محمد بطول ستمائــة واربعة وخمســون مترا ١٥٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتبة:السليل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد على مناحي الدوسـري مفيدا أن دفتـر حفيظة تفسيــه رقم ٢٥-٥ وتــاريــخ ١٥ / ٩ / ١٣٩٩ هجرية سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام.

● الطعيس/ يعلن جمعان حمدان جمعان الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٣٢٩٧ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسروله الشكر.

● القاو/ بتعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن بخيت بن راشد بن محمد وعنه الوكيل محمد بن مبارك بن مسلط بطلبه حجة استحكام على بيت طين قديم الواقع في حي الولامين بوادي الدواسر والآيل اليه بالارث والشراء من المراة مسعدة بنت بداح وحدوده واطواله كالتالي من الشرق بيت أل الرضيخ يطول اريعة عشر مترا وثمانون سم من الشمال بيت محمد بن مهدى وشارح بطول اربعة امتار وستون سم ثم كسرة للشمال بطول ثلاثة امتار وثمانون سم ثم بقية الحد بطول عشرة امتار وتلاتون سم من الجنوب ملك المنهى وبيت ال السبيعي بطول عشرة امتار ونصف المترثم كسرة للجنوب بطول ستون سم ثم بقية الحد بطول اربعة امتار وسبعين سم. ومن الغرب: بيت محمد بن مهدي بطول احد عشر مترا وثلاثون سم واجمالي مساحة البيت المذكور مائتان وسنة امتار مربعة ٢٠٦ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

و الفاو/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو فهاد بن صنهات بن جازع عنه محمد بن مبارك بن مسلط طالبا حجة استحكام على ملكه الموضح ادناه نوع الملك بيت من الطين القديم الواقع بالولامين بوادي الدواسر والآيل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله ومساحته كالتالي. من الشمال بيت صنهات بن فهاد بطول سنة امتار وسيعون سم ثم كسرة للشمال بطول مترين وثلاثين سم ثم بقية الحد بطول عشرة امتار وثلاثين سم من الشرق شارع بطول ثمانية عشر مترا وخمسة سم ومن الجنوب شارع بطول خمسة عشر مترا وستون سم ومن الغرب بيت عبدالله بن على بن طايع بطول خمسة عشر مترا وثمانون سم واجمالي مساحة البيت المذكور مائتان وتسعة وسبعون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو جمعان بن سعيد بن عيداله بن جريد طالبا حجة استحكام على ملكه المضح ادناه عنه محمد بن مبارك بن مسلط نوع الملك بيت من الطين القديم الواقع في الولامين بوادي الدواسر والآيل اليه بالشراء من درعان بن سعيد وحدوده واطواله ومساحته كالتالي من الشمال شارع بطول ثلاثة عشر مترا وعشرون سم ومن الشرق بيت سعيد بن على بطول سبعة إمتار واثنان وتسعون سم ومن الجنوب بيت محمد بن خفيان ابوشوية بطول اثنى عشر مترا ونصف المترومن الغرب بيت مرزوق بن سعد بن صديفان بطول تسعة امتار وعشرون سم واجمالي مساحة الملك المذكور مائة وعشرة امتار مربعة قمن له معارضة في الملك المذكور فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموقق.

● طويق/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر الى المواطن مجهار بن بتال المخاريم وكالة فهد بن عيدالرحمن طالبا حجة استحكام على بيته بوادي الدواسر حي المعتلا والآيل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كالتالي من الشمال بيت ال الطشيلي بطول سيعة عشر مترا وعشرة سم ومن الشرق وسعة بطول احد عشر مثرا واربعين سم ومن الجنوب المسجد وارض سعد بن زايف بطول سبعة عشر مثرا ومن الغرب ارض يرهان شافي بطول احد عشر مثرا ومساحته الاجمالية للبيث المذكور مائة وسبعة وثمانون مترا عربعا ١٨٧متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشسره. والله ولي

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن متعب سلطان متعب آل قويد الدوسـري مفيدا ان دفتـر حفيظة نفـوسه رقم ٢١١١ وتــاريخ ٢٧/ ١١/ ٥ ١٢٩ هجرية سجل وادي الدواسر قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو أستعسالها من قبيل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام،

● طويق/ يعلن عبداته مرداس الدوسري عن فقدان يطاقة مكفوله بهادر خان تور شرخان بـاكستاني الجنسية عن فقدان بـطاقة اقـامة رقم ١٣٢٥ ١٧ وتـاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ هُجِرية ومن يجدها يسلمها الى جوازات وادي الدواسر.

● الاغلام/ يعلن متعب بادي شيبان الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون - ٨ رقم ٤٢٠٨٨٢٤ على من يجدها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسروله الشكر.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مناهي صامل عيدالرحمن الطوال الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة تغوسه رقم ٦٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩ هجرية سجل وأدي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان عيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعصالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ությունում ավարական ավարական արդանական ավարական ավարական ավարական ավարական ավարական ավարական ավարական ավարական الدينة المنورة: الثقافة/ تقدم إلى إدارة الاحوال الدنية في الدينة المتورة الواطنة مستنها بئت صالح حمد الحربي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٣٢٤ وتاريخ ٢١/٢/٢٨١ هجرية سجل المدينة المنورة قد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في المدينة النورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 مكة المكرمة/ المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سعود حمدي محمد الجحدي تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل العوش ويداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطندياوي خلف مخبر غنيم المدودة شرقا ملك عبيد الجحدلي غريا ملك مسعود الجحدلي وشمالا سكة نافذة ويها باب وجنوبا سكة نافذة ويها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم تحوطلبه ولاعلان العموم حرر.

 مكة المكرمة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للممرم أن عوض عامر متح الرديتاني تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويبداخله غرفتين الكائنة بالطندياوي خلف مخبز غنيم المحدود شرقا الارض البيضاء الكائنة. غربا رحبة عامة ويها باب وتعام الحد السكة النافذة. شمالا ملك معتوق عطية الهذلي الجحدلي جنوبا سكة نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرد

 مكة الكرمة / يعلن علي عبدالخالق سالم مصري عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٩٩٢٢/ش ١ وتاريخ ٢٠/٢/١٢ مجرية صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة الجوازات يمكة وله الشكر.

● يحريدة/ يعلن احمد سماح الرشيدي عن فقد لوهة سيارة هايلكس رقم ٤٨٦١٨٨٩ وتاريخ ٢/١/٤-١٤ هجرية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرس وله الشكر.

● بريدة/ يعلن منصور ابراهيم الحميد عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ ل رقم ١٤٤٥٩ - ١ خصوصي السعودية م ٨٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● عرعر/ يعلن جبان خشان خامر عن فقدان استمارة وانبت رقم ٦٧٦٧٢٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر،

 عرعر/ يعلن محمد شريدة الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥٧٨١٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ هجرية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان

• عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها علي محمد الملحم الوكيل الشرعي عن محمد عبدات العويد ان من الجاري في ملكه وثحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محله الخالدية بعرعر بمساحة كلية قدرها ملثة واربعة متر مربع وخمسة وثمانون سم مربع ٤٨٥٠ ١ متر مربع المعدود بالعدود الآتية جنوبا شارع بطول تسعة امتار ٩م وشمالا محمد الصقير بطول تسعة امتار ٩م وشرقا عبدالرحمن الشامخ بطول احد عشر مترا وستين سم ١١,٦٠م وغرياً لحمد اليوسف يطول احد عشر مترا وسيعين سم ١١،٧٠م وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ

● عرعر/ تعلن مؤسسة محمد عبدات السويلم بعرعر عن فقدان لوحة سيارة تيوتا قلاب م ٤٨ رقم ٢٩٧٥ - ٢٤٠٥/٦/١٥ وتاريخ ٢٠/١/٥٥ هـ. صادرة من مرود الرياض بي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عرعر،

• عرعر/ يعلن نعمة مشحن العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦١٧٤ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ٢/٢/١٦ ١٤٠ هجرية يرجى ممن يعثر

طيها أن يسلمها إلى أدارة مرور عرعر. * عرعر/ يعلن احمد فؤاد احمد مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٤٩٥ وتاريخ ٢٤/٧/٢٢ هجرية صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات عرعر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو أحمد عبداف مرزوق المرزوق طالبا اسم فخذه العلوي واسم قبيلته الحربي ليصبح لسمه بعد الاضافة احمد عبدات مرزوق الملوي الحربي فعن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال

المنية بعرعر في خلال شهر من تاريخه.

● يَعَلَنْ يَحِينَ مَحَمَدَ عَلِي مَعْتَيْ عَنْ فَقَدَ رَخْصَةً قَيَادَةً خَصَوْصَي رَقْمَ ٢٤٢١٩٢ ٤ وقاريخ ٢٤٠٥/٦/٢٥ هجرية صادرة من الرياض يعرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاه المواطن عبدالعزيز عبدات الجميعة ﴿ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٤ وتاريخ ٢٤٠١/٩/٢٠ هجريـة سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• يعلن حرشان عبدالة الحريشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦٧ ٥٧٥ وتاريخ ١/١٠/١٠هـ صادرة من حريملاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● يعلن محمد خلوفة الشهري عن فقد لوصة سيارة رقم ٢٧٦١٢٣ وتماريخ ١٩/٦/٦٢ - ١٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● يعلن عبدالرحمن عمر أدم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر. ● شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء للمرة الثانية أنه تقدمت لهما

المواطنة هيلة سليمان النبع طالبة اضافة اسم جدها منيع في حفيظة نفرسها رتم ١٥٠٩٥ في ٢٠/١١/٢٠ ١٤ هجرية سجل شقراء ليصبح اسمها كلملا بعث الاضافة هيلة سليمان منيع المنيع فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن عادي بن زبن بن صفر الحزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في هجرة شبيرمة بالجمش المحدود بالحدود الآتية: جنوبا باتى ملك عادي بن زين بطول ٥ ٤م وشعالا ملك حمود بن مرزوق بطول ٢٥م وشرقا ملك حمود بن مرزوق بطول • ٥م وغربا حماية خط الاسفات بطول ٨٤م وطاب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المدعوة هيا بنت أبراهيم طالبة أضافة أسم جدها على ولقيها العقيل وذلك بحفيظة روجها المتوني ذات الرقم ٥٥٥٥٧ في ١٢٨٦/١/٨٢ مجرية سجل مكة المكرمة بميث يصبح أسمها كاملا بعد الاشاقة هيا بنت ليراهيم بن على العقيلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بحوطة بني تعيم خلال شهر من تاريخه

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الإهوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدمت لها المواطنة منيرة بنت عبداته المضافة في حفيظة زوجها المترق رقم ٢٥٧٥/ ١٨٧٧ ن ١٢٨٢/٦/١٨ هجرية سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها راشد واسم الشهرة العيد وبلك ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة منيرة بئت عبدات بن راشد العيد عمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية في حوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه. والد الموفق.

 و يعلن محمد بندر السبهان عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٨٧٧٧٤ وتماريخ ٢٤ / ٢/٨ ٢٠ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد مهيوب عبدات عن فقد بطاقة عصل رقم ١٨٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر. يكتبها اليوم: حمد عبد الله القاضي

00 المعرجان الوطني

کیف کنا وکیف اصبحنا ؟

■ كنت اشاهد بعض فعاليات «المهرجان الوطني للثقافة

والتراث، وكان قريبا مني وانا اتجول مع الناس في سوق القرية رجل

طاعن في السن ، كان يقف عند كل مدكان، سواء كان حدادا ، او

نجارا او بائعا وكان يردد - بتأثر - كلما وقف عند واحد من

هؤلاء (الله لايعيدنا اليها ... الله لايعيدنا اليها) ولحظت أنه عندما

وقف عند والسوائي، طفرت دمعة من عينه ، وان حاول ان يغالبها

ومن ثم يمسحها لعله لايريد أن يرى أبناؤه الذين كانوا معه هذه

الدمعة .. ولعله كان مفلاحاء يحدو مثل هذه الابل التخرج الماء

بالغروب، ... انه _ بالتآكيد تذكر وهو يستيقظ مع أذان الفجر

الميصدر السواني» . . بيحث عن الرزق، يحدو وبعارينه، وهو يغني

_تذكر ذلك واكثر منه .. تذكر تلك المعاناة والشقاء والفقر ، والتفت

الى حاضره ورأى الخير والرقاه والنعم .. وخاف على فلذات كبده أن

لقد رأيت الماضي بعيون هذا الشيخ مثلما رأيته بعيون هذا

المهرجان وفعالياته ، واذا كنا ونحن ننظر الى هذا الماضي ومافيه ربما

خداحكين او مستهزئين او على الاقل غير مبالين بما فيه لانشا ..

مجيل، بفضل الله - ولدنا وفي افواهنا ملاعق من ماس .. فان مثل

هذا الشيخ ولد وفي فمه ملعقة تـراب وعناء وفي قلب هم الشقاء

ان هذا والمهرجان الرائع، اكبر من كونه تذكيرا بالماضي فقط ..

بل انه مجرس تنبيه، لنا _ نحن الاجيال الجديدة _ لنعرف نعم الله

طينا فنشكرها ونعمل على بقائها ، ولاستمرار الرخاء والخير بين

ان والحرس الوطني، بهذا العمل الرائع حاول ان يعيد لنا معاناة

الماضي لنقارنها بنعم الحاضر ،. وجاهد ليشرينا بالذكرى ..

لا لنضحك على رموزها الماضية ، وانما لنتأثر بها ونتفاعل معها ،

وبالتالي نعمل وتسعى لكيلا يعود ذلك الماضي بكل مافيه من عناء

والحرس الوطئي، بما له من دور حضاري ، وبما لدى منسوبيه

ومسؤوليه من اصالة عميقة الجذور وهم ابناء واحفاد من عاشوا

ذلك الماخي ، استطاع أن يعيد هذا الماضي بكل رموزه وشظف

عيشه .. لترى الاجيال كيف كنا وكيف اصبحنا ... وهذا

لعمري - أروع مضمون جسدته فعاليات هذا المهرجان المتوهج

ان هذا المهرجان رائع بمعانيه الاصيلة .. وقد استطاع

وشبهر وعشر ما توقف سناياك

صدرَ على ما هان تسعين ليلة

يعود عليهم ذلك الماضي بكل عنائه ومعاناته ...

ربوعنا لننعم بها ، وتتعم بها أجيالنا الجديدة .

والبحث عن لقمة العيش .

بعطر الماضي ويساطته ومعانيه .

٥٥ حول اعطاء رقم الماطة هاتفيا ، وصادا عن جمة للمتابعة ؟

عزيزتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد :

تاييدا لاقتراح الميد/ سالم عبدالله شاهين العنبزي حول « موظف لاعطاء رقم للعاملة هاتقيا ، في العدد رقم ٥٢٨ ٤ الصادريوم الاربعاء ١٤/٥/٥٠١هـ والذي يقترح فيه وضع موظف في كل دائرة حكومية لاعطاء رقم المعاملة للمراجع هاتقيا عند اتصال المراجع به من العمل أو المنزل..

يسرني ان اكتب عن هذا الموضوع وحبا في طرح الرأي - ارى بان, يوجد بكل دائرة حكومية قسم يخصص للمراجعين يسمى قسم و المتابعة ، ينبثق من قسم الاتصالات الادارية لكونه همزة وصل بين المراجع والادارة المختصة على أن تكون مهمة هذا القسم و المتابعة ،

_متابعة المعاملة من حين ورودها الى حين صدورها إلى الدائرة. - تحديد وقت زمني للمعاملة للرد على صاحب العلاقة لانهاء الاجراءات المطلوبة وثلك بالتنسيق مع الادارات المختصة والموظف المسئول عن المعاملة.

ـ تذكير الموظفين المختصين بما قد يكون لديهم من معاملات متأخرة

_ احكام الرقابة من جانب الجهة المكنزية المستولة عن تداول

ـ القضاء على كثرة شكاوي المواطنين بسبب تأخير المعاملات. .. وأرى ان هذه الافكار تقوي العلاقة بين الموظف والمراجع وتكون علاقة ترابط وتعاون وتقضي على طول الانتظار ومتابعة المعاملة من قسم الى أخر مما يسبب الملل والضجر والفوضى والمساكل المرتبط بها

ولا ننسى كذلك ما يعانيه الموظف من حيث كثرة المراجعين وارباكهم له في عمله خاصة أن بعضهم قد يأتي قبل الموعد المحدد ويكثر من التريد والسؤال عن معاملته.

مبدائرهمن مبدائمزيز الطيمان



٥٥ عن جالس الاجعات :

عزيزتى الجزيرة

تحية طبية وبعد:

المستحر بيوس

هالاستراء فالهال

ر المحاضر معربة "

المداعة تعالمها

يعرة شية بالله

S. Salar

انني من اشد المتابعات لصفحتي ، فتاة الجنزيرة ، و، عنزيزتي الجزيرة ، حيث اقرأ كل ما يعرض عليهما من أراء ناجعة وقضايا

ولقد لفت انتباهي مقال عن مجالس الامهات تحت عنوان « اعقدوها مسأء ليزداد الحضور ، للأخت سعاد البراك في يوم الثِّلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الثانية للعام الخامس بعد الاربعمائة والإلف للهجرة . في عدد (٤٥٤٨) الحقيقة ان المقال جيد والموضوع مناسب حيث اتنا نعيش فترة أزدهار ونهوض تعليمي في مملكتنا الفتية ونالحظ

ولكن الملاحظ ايضا تغيب اعداد كبيرة من أباء وامهات الطلبة فوالطالبات عن المجالس التي تعقدها مدارس ابنائهم ويناتهم وهذا ناتج عن التوقيت السيىء الذي تنتهجه المدارس حيث ان الأب في الوقت ما بين التاسعة والثانية عشرة اي الوقت الذي يعقد فيه المجلس يكون في العمل كما ان الأم كذلك تكون في العمل ان كانت تعمل أو في منزلها في هذا الوقت لتقوم بالاعباء المنزلية أن كانت ربة بيت.

الآراء ومناقشة اوضاع الطلبة والطالبات بين المدرسة والمنزل. لذلك نتمنى أن يتغير موعد هذه المجالس الى وقت لخر سواء بعد صلاة العصر أوبعد صلاة المغرب وثلك حتى يتسنى للامهات الحضور. ولكيلا نضيع نصف أن لم يكن كل اليوم الدراسي على الطالبات في وقت انعقاد المجلس وانشغال المعلمات. هذا ما اردت توضيحه..

ونظرا لما لتلك المجالس من اهمية بالغة وملحوظة حيث يتم فيها تبادل

والله من وراء القصيد ..

توال صالح المبدالمزيز



٥ ٥ شاكرا من صححوا مفعومه:

واود أن اذكر للاستاذين الكريمين أني لم أكتب تلك السطور الابعد ان سالت اكثر من مختص في النحو واجابوني أنه لا يجوز ويدون

لبصيرتي العلمية .. ويكفي أن هذا الموضوع قد أثار هذه المناقشة على مستوى واسع لما نعلمه من انتشار لتلك الوسيلة الاعلامية التي لايكاد يخلو اي مكان منها..

وقد عمت الفائدة الجميع..

وختاما لا يسعني في هذه المناسبة الا أن أتوجه بالشكر الجزيل اللاستاذ محمد يوسف والاستاذ احمد العلوان.. على هذه اللفتة الكريمة والاهتمام الجيد.. وكذلك اوجه الشكر الجزيل الى كل من يعمل في هذه الجريدة الغالية التي تسعى دائما لاسعاد القارىء ونشر العلم والتَّقافة. العامة التي تقوي الرابطة بين هذه الصحيفة وقرائهاً.

لاحظت أن صفحة _ استراحة الاسبوع _ ومواضيعها الشيقة، تغيب في القصيم د بريدة ۽ بعض الاسابيع، ففي ايام الخميس لا اجد هذه الزاوية مع أن يوم نشرها هويوم الخميس ولأني من مراسلي تلك الصفحة فارجو النظر في هذا واتخاذ ما يجب اتخاذه كما أن هناك الصفحة الطبية فهي صفحة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته . ويعد .. لقد اطلعت على ما كتبه الاستاذ محمد يوسف السبعى الحلبي في العدد رقم ٤٥٤٢ وتاريخ ١٦-٥-١٤هـ. وكذلك ما كتبه الاستاذ اجمد بن ناصر العلوان في العدد رقم ٢٥٥٦ وتاريخ ٢٦ــــــ ١٤٠هــ. واللذين تقضيلًا مشكورين بالتعقيب على ما كتبت في العدد رقم ٤٥٢٩ وتاريخ ٢ـ٦ـ٥-١٤٠هـ. حول موضيوع ممنوع الوقيوف خطأ

وانى اعتبر نفسي قد انتقلت من حاضر الى مستقبل وجدت فيه أنارة

والسلام عليكم ورحمة الله..

سليمان عبدالعزيز السنيدي كلية الدعوة والاعلام شعية الإذاعة والتلفاز

٥٥ لأن المدرسين يطالبون الطلبة بفط حسن للوسائل التعليمية :

ينامون ويضطما الخطاط

يتشرك في كتابتها سنة طلاب وهذا هو الواجب

الإصدار هذه الصحيفة ولكن في الواقع يكتفى

بطالب او اثنين لكتابتها والباقون ضيوف شرف

وسيلقون ايضا التشجيع وستجري ايضا عليها

مسابقة وستدخل ضمن مسابقة الانشطة

المدرسية.. اذا فكيف يتعلم الطالب أو الطالبة

الكتابة وهذا هو حال جميع الانشطة في

الدارس.. اي بمعنى ان هناك انكالية بين بعض

الطلبة بحيث تلقى مسؤولية كتابة واعداد

انشطة الفصل على فئة معينة وهم من لديهم

القدرة على الكتابة.. ايضا هناك عدم مراعاة

الفروق الفردية من قبل المدرسين وذلك بالحاح

المدرسين عند مشاركة كل طالب للنشاط بان

يكون خطه معتازا فأبن سيجد الخط المتاز..؟!

طبعا سيجده عند الخطاط وتسهيلا لمهمته فقد

وضع الخطاط على لوجته (استعداد تام لعمل

الوسائل التعليمية) وبذلك فان الطالب ينام

لذلك اود أن أقول للأخ الكريم الاستأذ محمد

يوسف السباعي الحلبي ان المشكلة لا تحتاج الى

واسمجوا لي ايضا ان اوضح عاملا اخروهو

اسابيع التوعية (اسبوع المرود - اسبوع

المساجد _ اسبوع الشجرة _ اسبوع النظافة)

ليصبح ويري العمل جاهزا من الخطاط.:

عزيزتي الجزيرة.. تحية طبية وبعد:

لقد أطلعت في عدد الجزيرة 2005 يوم الاثنين الموافق ٢٧-٦-٥٠١٥ مقالا مسطولا للاخ محمد يوسف السباعي الحلبي عن ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب وطالبات العصر الحاضر الحقيقة لقد سرد الاخ بعض الحقائق وهو بذلك يرد على الاخ سلطان عريشي في مقال سابق له في هذا الموضوع.. وكذلك طلب الاخ محمد من الاخوة القراء عند الكتابة عن هـده القضية اوقضايا اخرى ان يقوموا ببحث علمي قبل الكتابة.. والحقيقة موضوع الاخ المذكور طويل ولسنا هنا في حاجة الى سرده.. ولكن اود ان اقول للاخ الكريم ولو كان مدرس لغة عربية في معهد الرياض العلمي بأن هذا الموضوع لا يحتاج الى بحث علمي كما ذكرت _ نحن نعلم مستسوى الطلاب القدامي بسانسه احسن من مستوى طلاب يومنا الحاضر في هذا الموضوع لذلك فلا نستطيع أن نحمل أحدا بمفرده المسؤولية .. لان مشكلة ضعف القراءة والكتابة مشكلة حديثة لا يتجاوز عمرها بضع سنوات.. وليست قديمة أذا فهذه المشكلة يشترك فيها وفي سلبياتها عدة عناصر (المدرسة _ المنزل _ الطالب او الطالبة) ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن ما هي كيفية مساهمة العناصر السابقة الذكر في استفحال هذه المشكلة وتطورها .. لذلك فلا بد من الاجابة على هذا السؤال حتى نتمكن من كشف الحقائق التي الت الى هذا الضعف العام في مستوى الطلاب والطالبات في القراءة والكتابة والخط. فلنبدأ بالدرس قبل الطالب لأنه هو المثل الاعلى في نظر الطالب في هذا الموضوع... ويغتص بالواجبات المنزلية التي تعطى للطالب أو الطالبة. هذه الواجبات لا تحقق الهدف منها حتى ولوكان الهدف منها علميا .. انا لا اعارض اعطاء الطالب او الطالبة واجبا منزليا ولكن يجب أن يكون بالقدر المعقول حتى يتمكن الطالب او الطالبة من حل هذا الواجب بدون ملل وبدون الاستعانة بالاخرين للمساعدة في الحل والكتابة لان خير الكلام ما قل ودل ولان كثرة الواجبات في المادة الواحدة تبعث في الطالب الملل وحل هذا الواجب باية طريقة مهما كانت، المهم يتخلص من اداء الولجب لكي يقدم الواجب للمدرس والذي يعطيه من الشيكير ما يجعله يستمر في الاستعبانة

وأيضا النشاط المدرسي بمختلف انواعه الصحف الحائطية والرسائل التعليمية التي يكلف بها المدرسون الطلبة هذه الانشطة يقوم بكتابتها فئة قليلة من المدرسة وتكتب باسماء اخرين.. على سبيل المثال صحيفة حائطية

٥٥ صتشفه باستراحة الأسبوع والطبية :

انني ابعث برسالتي هذه وانا مؤمن كل الايمان ان الكمال ف وحده

ولكن هناك تناقضات وفجوات يجب الحذر منها، والعمل على ايجاد حلها

أو سدادها فأنا من المجيين بجريدة الجزيرة، والمتابعين بشوق الى ما

تكتبه من مواضيع ولكني وجدت هناك شيئًا، أود أن أشير اليه وهـو

غياب أو ترك بعض الصفصات الاسبوعية، فمن متابعتي للجنزيرة

حسول مسوضسوع

عزيزتي الجزيرة:

وبركاته وبعد:

المشايخ:

عثمان المسالح

عثمان المقيل

موسى عطار عودة بن سليمان

سليمان بن احمد

سليمان الكهلان

السلام طيكم ورحمة اقه

خلال مطالعتي للحق الجزيرة

الخاص بمناسبة فصل الربيع

عن المجمعة لفت نظري ما ورد في

الملحق عن التعليم ويدايات في

المجمعة أن هناك مجموعة من

الرواد التربويين ممن كان لهم

دور معروف في مجال التعليم

وكانوا على جانب من الخلق

والاخسلاص لرمسالتهم وهسم

تعليم في

عبد الرحيم بن صديق

عبدالرحمن الصالح

وغيرهم من المعلمين الإقاضل

ممن اسهموا في بناء النهضة

التعليمية وأخذوا عبلي عاتقهم

مهمة تربية النشء وتوجيه الجيل

ويث روح العلم والمشابــرة في

نفوس تبلامينهم وكنانت لهم

تجاربهم التربوية الني تنبض

بالاضلاص وتتسم بىالمىدق

وتزخر بالوفاء والبساطة وبالحب

للعلم والمعرفة وباه التوفيق

عبداله حمد الحقيل

والهداية الى اقوم طريق.

محمد الركبان

محمد بن مقحم

بالأخرين.. هذا بالنسبة للواجبات النزلية وهناك

الكثير ايضا من الملاحظات عليها ولكن لا أريد

همن ظافر همن الظافر

الرياض _ مركز العلوم والرياضيات

هذه الاسابيع تساهم جميع الدارس بملصقات من عمل طلبتها ٤على حد اعتقاد البعض _ انا هنا لا اقبول أن جميع هذه المصقبات من عميل الخطاطين او الموهوبين من الطلبة ولا اعم جميع المدارس ولكن هناك تقصير وعدم تشجيع للطالب ليساهم في هذه الاسابيع بحيث يكتفي بالطلاب الموهوبين في هذه المهمة للمساهمة باسم المدرسة وباسم طلابها.. هذا في نظزي خطأ وسيعيق الطالب من تنمية قدراته الكتابية، وهناك اسباب عديدة لا تتعدى (المدير - المدرس - الطالب - ولي امر) لذلك فلا بد من اعتماد الطالب على نفسه وترشيده الى ذلك سواء في المدرسة او في المنزل لكي ينمي قدراته الكتابية .. والاملائية وكذلك القراءة واخيرا انا لا اعارض ما قاله الاستاذ المذكور واحتسرم رأيه في ذلك ولكن احببت ان اوضع الاسباب الحقيقية والتي يجب أن يحد منها من قبل المسؤولين عنها وتكثيف الارشاد والتوجيه للطلاب للاعتماد على انفسهم وكلذلك التشجيع لكل عمل يقدم حتى ولو كان خطأ لان الخطأ طريق الصواب ومع طول الوقت سيجد الطالب او الطالبة ان خطه وكتابته تحسنت هذا ما اردت ايضاحه ولا اريد الاطالة عليكم واندمن

٥ كن خارطة مدينة الرياضي :

لتسوزع على سيسارات الاجسرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد

لقد اطلعت على ما كتبه حامد عبدالله الحويماني في صفحة شئون محلية بخصوص صدور خارطة لمدينة الرياض والتي قام بتصميمها المكتور غازي غبد الواحد مكي من قسم الجغرافيا يجامعة الملك سعود وتوضح هذه الضارطة مواقع الخدمات واتجاهات الطرق والدوأثر الحكومية والاحياء باللغة العربية والوجه الآخر اللخريطة باللغة الانجليزية وقد استغرقت الدراسة سنتين وتعتبر هذه الطبعة الاولى للخريطة..

ان مثل هذه الخريطة سوف تحقق الكثير من الخدمات للمواطن والمقيم وتسهل مهمته في التنقل في ارجاء العاصمة المترامية الأطراف...

انتي ازف البشرى لاصحاب سيارات الاجرة الذين هم في امس الحاجة لمثل هذه الخارطة وانتقوهم بالاستراع في الحصول على هذه الشريطة والتمعن فيها فسوف تسهل مهمة السائق في لهديتهم الجميلة مجلة داهلا وسهلاء والتي تلقى اهتماما من جميع المسافرين وفقنا الله جميعا

ابراهيم عبدالله الجنوبي

الرياض _ المؤسسة العامة للكهرياء

الصفحات الاسبوعينة تغيب احيانا

جيدة جدا وانا من متابعيها ولكنني للأسف لا أجدها في بعض الاسابيع كما انه من ضمن هذه الصفحة _ زاوية تعرض فيها بعض المشاكل الطبية وهذا ما اعجبني في هذه الزاوية راجيا من اقدتم منكم مراجعة ما ذكر وملاحظته وان عتابي هذا ليس عتاب لوم بل عتاب معجب بجريدتكم وان هاتين الزاويتين قد فقدهما معجبوهما. راجيا الاهتمام بهما، وبكل الصفصات، ولا تفوتني الفرصة أن أثني عبلي صفحة (عزيزتي الجزيرة) لما فيها من مناقشة حرة تفيد القاريء وتشوق

معجبهاً شاكرا اهتمامكم وتعاونكم.

غازى عبدالرهبن الغازى

نعم للتحقق من «الاوكازيون»

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد،

التجارية .. الوضع الذي جعلني ارفع يدي الى الله بأن يوفق كل مخلص سهرت عيناه لراحة ابناء هذا الوطن او سعت يداء القصاء الاشواك والعقبات التي يواجهها كل منتسب اليه.

الموضوع الذي كنت اتمنى ان يعالج بسرعة وبجدية من قبل المسؤولين سواء كان ذلك عن طريق الندوات او المؤتمرات او الاجتماعات. وسبق ان قرآت قديما تحقيقا تبنته (الجزيرة) عن رأوا انفسهم اصحاب اموال طائلة جمع اكثرها بوساطة هذا النوع من الخداع.

انتى ادعو كل مهتم بهذه التخفيضات الى التريث قبل الوقوع في الاعيب هؤلاء وعليه أن ستفسر من الغرف التجارية عن مدى مشروعية هذه التخفيضات بدلا من التسرع فصدور المسؤولين في تلك الغرف رحبة ولن تبخل بالرد على الاستقسارات.. فهي تستطيع بذلك أن تكمل الهدف الذي سعت اليه الغرف وتعم الفائدة من جراء تلك الاجراءات الجيدة ألتي يصنعها المسؤولون... وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الحبيب والله صبع كل مخلص.. ابزاهيم اهبد بورقه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٥٥ شاكرا الفرف التجارية :

اولا ارجو عبر هذه الصفحة ان توجهوا الشكر الجزيل لوزارة التجارة على ما تقوم به من غدمات تنعكس فوائدها دائما على المواطن ـ اللبنة الاساسية لكل تقـدم تعيشه مملكتنا الحبيبة _ كما ارجو أن أشكر في هذه المناسبة الغرف التجارية في الملكة وأدارة حماية المستهلك.. ومهما قلت فانني لن اوَّدي المعروف الذي دائمًا ما تفرحنا وتطربنا وتتحفنا به كافة المرافق الحكومية التي تسهر دائما وأبدا لرحة هذه اللبنة.. والواقع.. الذي دفعني للحديث هذا هو ما قرأته في عدد (الجزيرة) الصادر يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٢ هـ حول قيام الغرفة التجارية بجدة بوضع شروط لمن اراد أن يجري تخفيضات في محله التجاري وقبل هذا قرأت وفي الجريدة نفسها قبل شهرين قيام غرفة القصيم بنفس الاجراء وعلى اصحاب المحلات

اما وقد جاء الحديث عن الاوكاريون أو التخفيضات فانه يسعدني جدا أن اتكلم في هذا حقيقة تلك التخفيضات التي غالبا ما تزعجك أنوارها وتجبرك لدخول المحل لكي تصرف من جيبك اكثر مما كان ينبغي.. وكثيرا ما تشدق اصحاب المعلات التجارية بالسمي خلف الارباح القليلة وهم في الواقع بيحثون عنها زيادة عن الارباح الكبيرة وكان الحال لن تستقيم الآاذا

∞ هوا**بش صغي**رة :

■■ مع احترامي للدكتور والمذيع، عمر الخطيب ، وتقديري لماضيه التلفزيوني الا ان برنامجه دينك المعلومات، لم يخرج بالصورة المتوقعة رغم محاولة الخطيب أن يمند نجاح برنامجه قبل «الدال» الى برنامجه الجديد بعدها .. واتضع هذا الحرص المشكور في حماس الخطيب والزائد، وارتفاع صبوته .. ومصاولة مزج ذلك وبالطرفة وخفة الدم ..!!ه الا انتي - ورغم ذلك - أرى ان البرنامج لم يأت بالصورة المقبولة والمشوقة .. فالخطيب اليوم غير خطيب الامس والبرنامج لم يجيء بالقالب الفريد الذي قال عنه والخطيب، في لقاء معه في ونادي المشاهدين، .. انتى اؤكد ان في البرنامج جهدا كبيرا ولكن مماكل مجتهد مصيب، .. وريما طلسن احكامها، اخيرا أقول لقد فرحنا بعودة د. الخطيب ـ كما عبـر الاستاذ عبدالرحمن السماري ف مستعجله ـ ولكننا نريد له عودة حميدة .. وبرنامجا اخف ظلا.

📰 معذرة ...!

فأنا شند الرأي المؤيد لتحديد المهر ليس لأني أويد المغالاة في المهور ، ولكن لأني ارى ان المحافظة على كرامة المرأة اهم وأغلى .

لقد وصل امر تحديد والمهوره الى درجة تهين كبرامة المراة مغالبكره مهرها خمسون الغا موالثيب، التي لم تنجب ٣٠٠، الغا واخيرا والثيب التي سبق لها الانجاب ٢٥ ...!

اننى اربأ بكرامة المراة أن نجعل لها مثل هذه والتسعيرة، أنه جميلٌ تحديد المهور ولكن بصورة اكثر كرامة .. اما ان نجعل النساء كالاغنام «النعيمي» و«الاسترالي» و«النجدي» .. فهذا هو محل الاعتراض ..

■ عندما يسمو الحب فيبلغ درجة الشفافية ويصبح هوكل الحب

هنا ... يكون الحب هو ارتواء الروح ... ورواء القلب .. وري النفس .. وابلغ درجات الحب عندما يصل الى محبة الآله، فيكون هو الخير .. والسكينة .. والأمان وعندما يبلغ تلك الدرجية التي عبرت عنها الشاعرة رابعة العدوية عندما أضاء الحب قلبها فباحت بدعائها الشهير (يارب لاتجعل في قلبي مكانا لغير حبك) .. ان هذا هو الحب الذي يسمو على خزف الوجود ويعلو على زخرف الحياة الدنيا .. أن هذا الحب عندما يتمكن الروح لايزايلها أبدا .

∞ آغر سطر ...

🛥 قال الشاعر :

، چئىنا الى الدرب والافسراح ت<u>ــمــانـا</u> والينوم عندننا بنتهن الدمنع تبرثنينه فلقسنالي الليبل هبل تناميت جبواتيميه؟ ٠. ماعاد ينفقو ، ودمعني في ماقييه ...،





🗷 🗷 موحدة الوسطى: نسدوة عن بنساكسل التشفيس والصيبائية بممطات التوليىد في الملكة

اختتمت امس بمقسر الشسركسة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسيطي ندوة مشياكل التشغيل والصبيانة في محطات التوليد بالمملكة التي بدأت امس الاول الثلاثاء وقد اشترك فيها خمسة وعشرون من المهندسين المتخصصين في هذا المجسال خسمن برنسامج احتسوى على الكثبير من المواضيع الضاصب بمشاكل الصيانة والتشغيل وقطع الغيار وذلك لتحسين الانتاجية للوصبول الى افضل السبيل القنية لتخفيض تكاليف التشغيل والصبيانة والاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة المتاحة ف هذا المجال.

وفي نهاية الندوة قام المشاركون بزيارة لنعطة التوليد الثأمنة بالرياض حيث اطلعوا على التكنولوجيا العالمية الستخدمة في تنفيذها وتجولوا على أقسنام المصطة.. وقند أقنامت لهم كهرباء الوسطى حفل غداء بحضور مدير عام الشركة ونواب الدير العام ومديري الادارات.

وجدير بالذكر أن هذه الندوة تعقد دوريا كل ستة اشهر بالتناوب بين الشركات المرحدة.. حيث عقدت الندوة الاولى في عام ٢٠٤٠هـ. بمقر كهرباه الوسطى بالرياض.



💶 رعاية الشباب تطلب حصرهن : اقامة معرض مركزي للفنانات التشكيليات بالرياض

□□ كتب/ محمد البدنة.

نفى مصالي وزير المالية والاقتصاد

الوطنى الاستباذ محميد أبيا الخييل

الجزيرة) ما تردد حول قطع المكافأت

الشهرية التي تصرف للطلاب والطالبات

بجامعات الملكة ومقدارها ٨٥٠ ريالا او

مكافأة الخمسين الف ريال التي تصرف

لخريجي الجامعات عند التعيين على

الوظيفة الحكومية، مؤكدا معاليه انه

ليس هناك اي شيء غير ما تضمنه قرار

مجلس الوزراء الذي نشرته (الجزيرة)

يوم الاثنين الماضي حول تنظيم صرف

المزايا والمكافأت والبدلات والمصاريف

السفرية لمنسوبي الجهات الحكومية

والمؤسسات والهيئات العامة .

🗆 كتب/ حامد عبداته الحويماني : تقام حاليا دورة تدريبية للدعاة بمركز الدعوة والارشاد بالطائف بدأت مع مطلع هذا الشهر.

دورة للدعاة بمركز

الدعوة والارشاد يكطانف

ويحضر هذه الدورة جميع الدعاة بالمركز ويمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع حيث تدرس في هذه الدورة الدعوة الى الله واخلاق العلماء ، وجوب العمل بالسنة ، ثقافة الداعية ، الاصول الثلاثة ، الاربع قواعد ، أنواع التوحيد وأنواع الشرك وانواع النفاق وانواع الكفر ، أداب المشي الى الصلاة ، شروط لا اله الا اش.

ومن جهة أخرى اصدر مركز الدعوة والارشاد بالطائف تقريرا عن نشاطه خلال الشهر الماضي..

وجاء في التقرير أن المركز قد وزع ٢٢٧٠ كتابا على عدد من الكتبات والمدارس والمدرسين والمساجد وطلبة

كما تم اهداء ٤٥ مصحفا من القران الكسريسم ، وتم تسوزيسم ٨٠٠ مجلة اسلامية ، كما تم توزيع عدد من الكتب الانجليزية والاردية..

🚥 اس في ابو ظبي :

بسدء الاجتمساع الاول لمؤولي الاخبسار

التلفسز يبونيسة بىدول مجلس التمساون

بدأ امس الاجتماع الاول لمسؤولي اخبار التليغزيون بوزارات الاعلام بدول

مجلس التعباون لدول الخليج العبربية حيث يتم بحث الخبطوط التنفيذية

لتوصيات الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس الذي عقد في

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع ورقة عمل مقدمة من تليفزيون دولة قطر

تحتوي على عدة اقتراحات تتعلق بالتنسيق والتعاون في مجال التبادل

الاخباري بين دول المجلس بالاضافة الى ورقة عمل اخرى من الامانة العامة

للمجلس تتضمن مجموعة من المعلومات حول ما تم من تنسيق وبعاون اعلامي

وكان الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون قد

اوصى بتضمين تشرات الأخبار التلفزيونية بالدول الاعضاء فترة زمنية مناسبة

تشتمل على اخبار دول المجلس مدعمة بالافلام المتبادلة عبر الاقمار الصناعية

يوميا اضافة الى قيام كل من محطات تليفزيون دول المجلس باعداد رسالة

اخبارية اسبوعية خاصة بهم تعمم على باقى دول المجلس في يوم اعدادها

بحيث تشتمل على مجمل النشاطات في الدولة التي تتبعها المحطة.

عد ابا النيل لـ «الجزيرة» :

كتب : فهٰد الفهد ...

تعتزم الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اقامة مصرض سنوي مسركزي بمدينة

الرياض خاص بالفنانات التشكيليات

السعوديات وذلك لاقتناء بعض الاعمال

الفنية من هذا المعرض للمشاركة بها في

المعارض الخارجية والمناسبات الثقافية

وتأتى اقامة المعرض انسلاقا من

اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الرامية الى أن يكون للفنانة التشكيلية

المختلفة والمعارض الخاصة بالمراة .



عقد صباح الاربعاء اجتماع المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الأسلامية وذلك بمقر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

وقد نوقش في الاجتماع الذي تراسه معنالي الدكتور عبنداته بن عبدالمحسن التركي مديس جامعة الامام محصد بن سعود الاسلامية ورئيس الرابطة عددا من المواضيع منها دراسة تقرير الامين العام عن نشأط الرابطة والدراسات التي

الاسباسي المقترب تقنوم عبلي خندمة الجامعات الاسلامية ولها مؤتمر عام كل ثلاث سنوات ومجلس تنفيذي كل سنتأ ممثلة نبها الجامعات الاستلامية في مختلف البسلاد الاسلاميية وسيرأسهمأ لفترتها الحالية معالي الدكتور عبدانه بن عبد المحسن التركي.

🖼 اليوم : يحدء زيحارة وزيحر الاعلام الاندونيسي الرياش ــواس، يسقسوم معسالي وزيسر الاعسلام

الاندونيسي الحاج هارجوكو اليوم الخميس بنزيارة للمملكة تستغرق ٥٠ طن من المسواد عدة ايام وسيجري معالي وزير لمتضرري الجفاف الاعلام الاندونيسي خللل الزيارة مباهثات مع معالي وزير الاعلام جدة _واس. بلغ مجموع التبسرعات التي الاستاذ على الشاعر تتناول التعاون الاعلامي بين البلدين كما سيقوم وصلت الى ميناء جدة الاسلامي الوزير الأندونيسي خلال الزيارة باداء . لمبالح متضرري الجفاف في افريقيا فمسمائة طن من مختلف السواد متناسك العمارة وزينارة المنجند النبوي الشريف. الغذائية والملبوسات والخيام . ويرافق وزير الاعلام الاندونيسي ومن جهة اخرى غادرت امس الباخرة الزاهر رقم (٢) متوجهة الى

السودان تحمل على متنها ثلاثمائة

بالفنان التشكيلي السعودي ومواكبة

للتطور الحضاري الذي تشهده الملكة

وحرص حكومة جلالة المك المفدى على

وقد طلبت الرئاسة العامة لرعاية

الشباب من مكاتبها في كافة مناطق الملكة

المختلفة تزويدها باسماء الفنانات

وبيبانات عن كل فنائلة وذلك رغية من

الرئاسة في عمل أرشيف فني خاص

بالفنانات السعوديات لحصر عددهن من

أجل اقامة معارض خاصة بهن والمشاركة

باعسالهن في المعارض الداخلية

تقدم وتطور الفتاة السعودية

طن نخالة خاصة بالواشي.

وفسد يضم وكيسل وزارة الاعسلاء لشؤون الصحافة والاعلام والطباعة سكانو.. ووكيل الوزارة لشوون الاذاعة والتليفزيون درس سوبراتا ∞

٣ آلاف دولار من الرابطة لتوسيع مسجد بموريشيس

مكة المكرمة ﴿ و ﴿ س ... قندمت الامانة العامنة لرابيطة العالم الاسلامي مبلغ ثبلاثة الاف دولار من صندوق الساجد العالي ببالرابطة لتنوسينع مسجد سفتنر فليكس في مسوريشيس وذلك ضمن مساعدات الرابطة لدعم الاقليات الاسلامية في العالم وتعمير بيوت الله في كلفة انجاء العالم . ∞

تشغيل المقسم الهاتفي ببلقرن وسبت العلايا

حدة: واس: تم امس تشغیل مقسم هاتفی آلی صديث ربط منطقة بلقيرن وسبت العلايا بالعالم الضارجي مباشرة وجميع انحاء الملكة. وهذا القسم الآلي من احدث وسائل الاتصالات الهاتفية الدولية وسعته الاجمالية صرح بذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي..

تعين السلمان مديرالادارة توزيع الكتب بالرئاسة العامة للبحوث والافتاء

تم تعيين فضيلة الشيخ عبدالحميد بن عبد العزيز السلمان مديرا لادارة توزيع الكتب بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد. ويأتي تعين فضيلة الشيخ السلمان نتيجة الما يوليه سماحة الرئيس العام الشيخ عبدالعزياز بن باز من اهتمام بالكتاب الاسلامي ولثلثه العالية بالشيخ السلمان.

تصنيف جديد للبلديات والمجمعات القروبة

□□ كتب/ صالح الدبيب : . تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية باجراء دراسة خامسة عن البلديات والمجمعات القروية بالملكة وتهدف الدراسة الى اعبادة تصنيف بعض البلديات والمجمعات القروية من اجل اعطاء البلديات منزيدا من النشاط ق سبيل مواكبة التطور الذي تشهده

اعتبارا من العام الدراسي القادم : ضوابط تفرغ التعليميين للحصول على المكالوريوس والماجستيس في النداخل

🗆 🗆 کتب _محمد جابر دختان: ابلغت وزارة المعمارف المناطق التعليمية بشروط وضوابط تفرغ عدد من شاغلي الوظائف التعليمية للدراسة في البرامج التي تتفذها كأيبات التربية بجامعات الملكة للحصول على الماجستم وذلك بالنسبة لحامل البكالوريوس او للمصول على البكالوريوس ببالنسينة لحاملي دبلوم الكليات المتوسطة ومراكرز العلوم والريساضيات وبسرناميج اعتداد مدرسي اللغة الإنجليزية.

ان يكون قد أمضى فترة لا تقل عن

ثلاث سنرات في الوظائف التعليمية بعد

يأتَّى ذلك رغبة من وزارة المعارف في اتاحة ألفرصة للراغبين من منسوبيها ممن تنطيق عليهم شروط التفرغ لمواصلة الدراسة بكليات التربية بجامعات الملكة مؤهله العلمي وكذلك عسورة من كشف وفق اعبداد مصددة وحسب احتيباج الدرجات او ألسجِل الأكاديمي. الوزارة المستقبلي وذلك ابتداء من العأم الدراسي القادم 8 - 1 / 1 - ٥ ١هـ. وقيماً يلي شروط وضنوابط التنرشيع للتفترغ

للدراسة الجامعية والماجستير. الترشيح للدراسة الجامعية: ان يكون المرشح حاصلًا على دبلوم الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين او ببلوم اعداد مدرسي اللغة الانجليزية او كفامة التدريس لمرآكز العلوم والرياضيات ولا يقل تقديره العام عن جيد.

يحملون مؤهلات لا يوضح التقدير فيها.

حصوله على المؤهل المطلوب. ان يلتزم بالعمل في مجال التعليم مدة لا تقل عن مدة الدراسة فور حصوله على

المؤهل الجامعي. ان تكون تقارير الكفاية عنه في العامين السابقين لترشيحه لا تقل عن جيد جدا. ان يحصل المرشح على ما لا يقل عن ۵۷٪ من مجموع درجات عناصر بطاقة

لا يجوز ان يتقدم الراغب في التقرغ بمؤهل أدنى من أعلى مؤهل يحمله واذا ثبت ذلك يلغى قرار تغرغه ويطبق بحقه ما تراه جهات الاختصاص بالوزارة. ان يرفق المتقدم صورة مصدقة من

الترشيح للحصول على المُلجستير: ان يكون المرشع حاصلًا على شهادة البكالوريوس ولا يقل تقديره العام عن

يطبق على المرشح الفقرات (٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧) الواردة تحت البنيد اولا من شروط الترشيح للدراسة الجامعية. ان يرفق المتقدم ما يثبت حصوله على تقدير في المزهل العلمي لا يقل عن جيد مع كشف الدرجات وهذا بالنسبة لمن

🛥 الثنين القادم: تكسريم ونىد المنسظمة الوطنية للامريكيين العرب



🗅 العريمر 🗈

تقيم اللجنة السعودية لتطوير التجارة الخارجية حفل غداء ظهر الاثنين القادم تكريما لرئيس المنظمة الوطنية للأمريكيين العرب روبرت جوزيف والمدير التتفيدي ديفيد سعد والوضد المرآفق لهسا وذلك بنادي رجال الأعمال بالغرقة التجارية بالرياض . .

وقد وجه وكبل وزارة التعليم العالى الاستاذ عبدالعريز المريعر الدعوة لعدد من المستولين ورجال الاعسال والاعلام لحشبور الجقل .

1

السعودية دور ثقافي وفنى هام في بناء المجتمع والمساهمة في تطوره اسوة ■ 🗷 برئامة د. التركى :



■ لقطة من الاجتماع ■

سوف تجريها الرابطة حمول القضايا 🗅 🗅 كتب/ صالح الشهراني: الاسلامية التي ترتبط بمهمة الجامعات الاسلامية، كما درس خطة التعاون مع. بعض المنظمات العربية والاسلامية. الجدير بالذكر ان الرابطة ومقرها

مؤسسة الجنزيرة للصحافة والطباعة والد الخبرالطانج ومتابعته حتى لحضلة العلب التحقيق الصبحني المصورالحلي والدور التحليل السياسي لأهم فعناب الساعة والموقف الأفتتعب ادي العسالسي پحيُانپ: النشاط الثعث است والفحكري فقنابيا المجشمع من وكاحنة وفسن الحسدمات الإعساد مسيسة